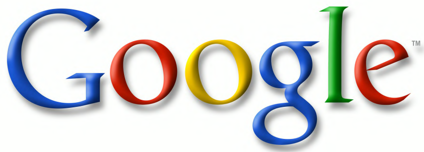
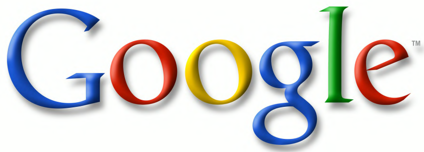
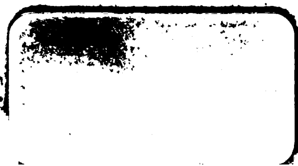

Google





DOMI NUS ILLU
MINA TIO MEA
Taylor Institution.



COLLEZIONE

DI TUTTI I POEMI IN LINGUA NAPOLETANA.

TOMO DUODECIMO.

IL PASTOR FIDO,

IL PASTOR FIDO

IN LINGUA NAPOLETANA

DI

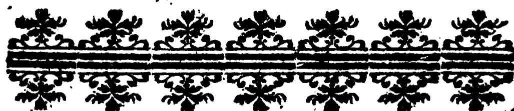
DOMENICO BASILE.



NAPOLI MDCCLXXXV.

PRESSO GIUSEPPE MARIA PORCELLI

Con Licenza de' Superiori.



AMMICO LEGGETORE.

A Lo 1628. venne gollio a lo Si Dommeneco Basile de traducere 'n Lengua nostra Napoletana lo fammuso Pastor-Fido *de lo Guarini ; ma cche ve credite ? comme a Gran Turco , senza na sghizza de commesechiamma , è simbè sapeva , ca se trattava ccà de matremmonejo , e non de Serraglie , tunno de palla da vero Norcino de trinca te le facette chillo bello servizejo de grastarlo , e de primmo lanzo le scervecchiaje justo chelle ddoje chellete , che teneva nnanze , zoè l'* Argomiento , *e lo* Prolaco : *non ve dicimmo nuje po niente de chell'avotre pezzejarelle , che ppe mmerruojete le jette facenno ppe lo riesto de lo cuorpo nquanto a lo fforte de la Lengua , frase , vuce , poesia , ortografia ec. che l' arreddocette a pparè justo na statola de no Bramma Japponese , o de no scarafonato Gelone . Nuje mo muoppete a ppiatà de tale*

desgrazeja , pocca l' essere grastato pe cchi s' aggia a nzorà è no guajone ,

Addò remmedejà non pò triaca : *senza le ggrazeje de Rosa , de Spallanzano ; e de l' agniente , e sserenghe lloro , e mmanco de l' ajuto de lo pignatiello de Medea , che nce da tanno , è ccredibele , ca le fuje rutto da Giasone , ve lo presentammo mo 'n avotra vota repoluto mperrò da l' oregenale , e quase diciarriamo tale quale ascette da lo denuecchio de la mamma , anze da lo chierecuoccolo de lo Patre ; pocca se dice , ca lo* Guarini *era ommo mascolo , e ffigliaje isso pure comme a Giove ppe la capo . Non sarrà ddonca sto bello Pastoriello cchiù guastato , e grastato comme a 'n Ati , o cerconciso comm' a n' Abreo , o focato , mercato , e ferrettato comme a li cavalle de Arestofane , ma montone vero , e rtiale , sano , e baleto cchiù de no treglIutissemo Ercole Triseleno , propejo ppe mmatremmonejà , e ppo i de carrera a nzorarese mo a gusto sujo senza paura d'aver a ppassà quarche guajo de na quarera de mpotenzeja , o de na stanzeja de nulletà de matremmonejo comme a mmalcfegiato, o avotra de peo: anze pocca fattosele già biecchio ncuollo , sedunto, stantìo , sedetiecio , e ammofanuto chillo pelliccione a la Sciorentina , e asciuto de moda nquanto a lo taglio , niente parlannote de chell' avotra sciaveca da lo Si*

Ba-

Basile postale ncuollo, nepolennolo ppe quanto s' è pasuto nce l' avimmo, si non cagnato ntutto co no gialecco nuovo, ntacconato a llommacaro nce l' avimmo a la Napoletana, che si non ce ngannammo, nce pare ca mo le va cchiù accuoncio. De tutto chesto mperrò nne lassammo a ghiodecà a tte, Leggetore caro, che ssapimmo, ca pp' avè letto lo Calateo, e quarche avotro libro de meglio, aie tiermene, e descrezejone; e ppò cchiù secure de chello, che dicette Manilejo, ca

Pro captu Lectoris habent sua fata Libelli;

Sperammo cche ssie dell' arte, e accossì sarraje contiento de st'attenzione nosta, mostranno averence gusto, e si po no: salute a nnuje; ma nce avarraie a lo mmacaro obbrecazeione de non t' avè nuie cacciato nnante no schonciglio; e de vederte ppe dda nante cchiù no ruospo stoppejato a botte d' avotro che de gammautte, e che le mancava lo mmeglio, pocca Gallo turpius est nihil Priapo, *anze sanato ntutto, addereззato, e sbenchiolejante avotro che no Poleto Virbeio, e rrevestuto no a la Jodeca, ma a li Lanziere; e senza fa cchiù cchiacchiare, ca nuje avimmo cche fare, e fuorze tu puro; stattence buono, e arrevederence.*

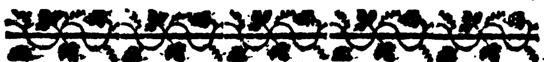
A LI QUATTO DE LO MUOLO DE NAPOLE.

MME venne crapìccio ſti miſe arreto de ſportare lo Paſtor-Fido de lo Cavaliero Guarino a la lengua noſtra Napoletana: E ttanto aggio ſcacamarronato, ſcaſſato, poſtellato, agghiunto, e mmancato, che pe grazia de lo Segnore Apollo ſongo arrevato a ppuorto, e ll'aggio ſcomputo. Po penza, repenza, fantaſtecheja, e ttorna a ppenzare a cchi lo voleva donare; aggio concruſo, che buje ve lo gaudite. Ed a cchi meglio ſe poteva fare ſto preſiento, autro ch'a buje, che ſſite li cchiù antiche de Napole, e ve ſcialate na Cetate accossì bella, nobele, e rricca, che co granne ragione ſe chiamma la Re-

gina dell'avotre Ccerate; e Mparatrice de le Pprovincie. Napole capo de Regno, Ciardino de tutto lo munno, uocchio deritto de tutta la Talia, che ppuozze sempre avonnare comm'avonnava la tavola de Locullo Romano, Ruga, Jermano, e cchillo che lo chiammano Peccione d' Agnano. A buje donca sia fatto sto presiento; recordannove, che se nce fosse quarchuno (comme non ce nne mancarranno) che borrà fare de lo bello ngiegno, e deciarrà ch' è buono, o ch' è ttristo; le potite da parte mia fare a ssapere (comme co la presente facciano) che schillo, ch'ha ffatta sta fatica, l'ha fatta pe ggusto sujo, e non s'è piccato maje d'esse Poeta, nè nc'è, e se nce fosse, manco nce vò essere: Tanto cchiù ca lle sora, e ba zerreianno no brutto vespone a l'arecchia de na nova, venuta da Parnaso; zoè ca lo Segnore

Apollo vo, che se fraveche la Casa de la Gnoranzia, addov'a cchisse che banno cenzoranno, toccarrà a sservire pepparrelle a ccarreiare prete, e ccauce: Auzateve da sto nnietto Segnure Poete mieje care; e co cchesto, Segnure Quatto, zoè vuje che state ncoppa a la fontana, ve sò schiavo, e se non è lo duono, comme mmeretate, pegliatene lo buono ammore, mpromettennove a votre composeze june Napoletanesche piacendo a lo Cielo, e se no sgarro la via de la fontana d'Alecona, una sola cosa v'allecordo, e me nne farrite no gran piacere, e a buie sarrà manco fastideio: Quanno sentarrite chisse magnifece (cchiù mmale-lengue, che Ppoete) pe ffarele schiattare, no le date audienzeia, nè le responnite, ma facite nfenta de no ll'avere sentute ppe lo fruscio dell'acqua. Da Napole lo mese de Jennaro 1628.

AR-



ARGOMIENTO.

SAcrefecavano l' Arcade a Ddiana, Dea de chillo pajese 'n ogne anno na zetelluccia, figlia de quarche ppajesano loro, e cchesto ppe no consiglio de l'Aracolo, che lloro dette a ntennere, ca accossì avarriano scanzato a votre cchiù grosse scajenze quanno tornate a cconsurta chille buonuommene ppe sapè, che avarriano avuto a ffa ppe affrancarese da sto lotano; e quanno maje sarria scomputo sto taluorno, che ttroppo ll'aveva frusciate, e lloro steva zucanno lo vuie-mo-mme-ntennite; chillo sparoranno lo torresponnette:

No scomparrà sto guajo, ve sta ncuollo,
Si ammore de lo Cielo doie rrazzolle
Prima no aonesca, e mettale nnamuollo:
E sì de na nfedele, de medolle
Storte, a l'arrore viecchio dato cruollo,
Remmedio non darrà, ntramente volle
No Pastor-Fido de gollo de belle:
E faccia no *auniantur pignatelle*.

Muoppeto da sta zorbeja de profezia Montano Saciardote de la stessa Dea cacciallupe, e rrevotasirve, comme chillo che s' avanta-

va de scennere la streppegna soja da Ercole, se ngegnaje, e sfacette de muodo, e mmanera, che fosse stata mprommessa pe mmogliere a Ssirvejo, figlio sujo uneco, comme nfatte sortette, Ammarella sninfeja nobelissema e belledissema, e ffiglia mporzì uneca de Titero, descennente da la nobele schiatta, e antechissema razza de Pane: ste nnozzole mperrò, simbè ca li Gnopatre lloro, quase comme co na addata, se dessero tutta la pressa possibele de te sbrigà, mo ppe no ntuppo, e mo ppe n' avetro, maje non se potevano concrudere, e lo mpiedeco prencepalé era, ca a lo Si Sirvejo, nnammorato schitto de la caccia, nsemprece, e gnorante ancora de le ccose de lo Munno, non traseva 'n capo ammore, e lo vero gusto de lo bello, e dde lo buono. 'N chisto mentre 'n avotro Pastoriello chiammato Mertillo, figlio, comme isso se credeva, de Carrino, Pastore porzì d' Arcadia, ma cche steva da no piezzo a Ellede, nnammorajese de st' Ammarella, già sposa 'n erva, e cchesta d' isso, pocca grasco, e aggrazejato: e ffuje de manera sto mpacchiamiento, che ll' uno, e ll' avotro cchiù non ce vedevano Proceta. Ora sta povera fegliola co sto ppo de pasta de surece ncuorpo, che tte le faceva no lliletiello de lavoreto a sfuoglio, propejo a cciammiello ppe nne la fa saglì scolata, non avea spireto l' affrüta de nne chiacchiarejà,

vejà, e de scoprise a cchillo la chiaja ch' aveva a lo core ppe paura de la Legge, che cconnannava a mmorte senza remesscjone, e senza na schizza de pietà chella femmena, che trovata se fosse nfedele, (che desgrazeja de essere asciuta de moda sta bella Legge!)

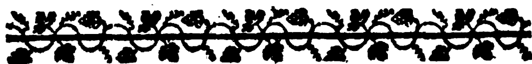
Sta facenna danno accasejone a tiempo a tiempo a Ccoriscà de fa male commovere no chiajeto, e attaccà no vi-ca llà a cchella povera fegliola odejata 'n cuorpo, e nvediata da chella furbacchiona ppe l' ammore de Mertillo, de lo quale essa ppe no crapiccio strambalato de femmena, e ppe na shoreja pazza, s' era voluta sbertecellà; con la speranza chesta de la morte de la rivale, de potè smovere co mmanco stiento chillo core de pepierno de lo Si Mertillo; tanto nventa de mbroglie, buscie, ngganne, trappole, e frabuttarie, che cchille sbentorate, arravogliate comme a ppollecino dinto a la stoppa, quanno manco se lo smacenano, e co na ntenzejone tutt' avotta de chella colata, cche lloro se jetta ncuollo, ppe non raggiro de chella vorpa se nne vanno co li piede lloro stisse dintro de na grotta, justo comme a ssurece dinto a no mastrillo, ddove ppe spia fatta loro da no Satiro ncappate, e ccuote ncastagna, aociello aociello sango attrappata, e pportate a magnà presutto; e la povera Ammarella co tutto ca nnozente, non

non potenno chiarì lo fatto , manco co n' artata de tiempo , che non appe l'affritta ppe la lestezza e ffrettella de lo Satiro ; pocca trovata nfragante da sulo a ssulo , e co llegitemo sospetto de cecciammesca , comme a na birba , senza manco accordaresele 'n audiato , *è connannata a la mannara : Mertillo , che sta mpeciato de core , simbè sa ca isso comme ommo è ffranco ppe la Prammateca , e cche schitto Ammarella , commo femmena è chella ch' ha da restà co lo pede a la tagliola ; e ccacarenne le ppera cotte , ppe na smargiassaria de Cavalier-errante ; pocca la Legge nce l'accorda ; se resorve de volè morì , e ppe mostrare a chella d' esserne veramente nnammorato ; e ffedele , se dechiara volerenne ppe ttruglio fatto lo scagnio , e de volerne essere scannato . Portannose addonca nchesto mentre a lo macciello da Montano , che comme Saciardote le toccava a ffa lo chianchiere , arriva Carrino , che ccomme a ccane de caccia co ttanto de lengua da fore lo jeva cercanno ; e bistolo nchillo stato , che mmanco li turche , arrassosia senz'aspettaresello maje lo nigro isso , comme n' ommo che l'ammava veramente , e cchiù che se sciso le fosse da li rine ; mentre se nnosircja ppe lo sarvà da le granfe de la morte , che già steva ppe lo scervecchià da sto Munno , e ttutto tenta ppe pprovà comme a no Paglietta strellanno , e bocetejanno tutto ab-*

abbroccato, ca chillo non era Arcade, ma frostiere, e nconseguenzeja de lo fatto, non poteva essere receuuto pe scagno d' avotre ncoppa 'n aotaro; senz' addonaresenne apalo a polo da isso stisso scopre, e non volenno, ca Mertillo è ffiglio de lo Saciardote Montano, lo quale comme vero, e llegitemo patre, figurateve vuje mo' si potette avè gusto a sta bella notizeja consolatoreja, tanto cchiù, che le toccava a essere menistro de jostizeja, e de la Legge, aliàs a ffa lo boja a lo sango sujo propejo. Tirrenejo, lo cecato, ntanto, che comme a Zingaro faceva la professejone de nnevinà le sciorte, e la ventura, e de sprica, e scravoglià Aracole viecchie, scure, e mpiccecate, co mmette 'n chiaro l' equinozzeje, ntreppetanno 'n tale accasejone chello benedittto Aracolo stisso, fa a bedè non solamente, essere chisto contra la volontà de li Deje, che cchella vittema se aggia a scannà ncoppa a 'n aotaro, ma ch' è già nfinafatta arrevato lo termine de tanta guaje, e mmalanne d' Arcadeja, scanzoncjato loro da l' Aracolo: co lo quale mentre tutto lo socciesso vanno connettenno co l' accuordo de tanta ntriche, e ccercostanzeje, se concrude, ch' Ammarella non pozza essere mogliere d' avotre: che de lo sulo Mertillo. Ccossì pocca poco primma Sirvejo credennose de nfilà co na botta de frezza 'n addajeno, cecanno stuorto, aveva cuoveto, e sfic-

sficcagliato no scianco a Ddorinna, che steva cotta, e maladdelessata ppe isso, ppe sta fortonata casualetate de sfrunto, fattosele chillo core de preta marmola muollo cchiù de na cera vergene, e nniennero cchiù de na recotta, e 'addeventato da cacciatore ssammorato, piatuso nnammoratiello, e assecurato ntra sti villevalle de la vita de la sninfeja feruta, e a Mmertillo già nguadiatase Ammarella, isso puro all' utemo ppe ghì co la corrente, e non guastà commertazejone, se fornesce de sbertecellà ppe Ddorinna, e già nfocato nne cerca la paremezza, chesta se l' accorda, e tutte contiente se sposano. Ppe sti belle nveluppe de cose, e ffelice ncuntre tutte resciute all' utemo co la bona sciorta, e ntutto a lo ccontrarejo de chello che se smacenavano, addonatase Corisca de li grancefellune pigliate, e de le mmalazzejune fatte, ncastico de le cquale era restata co na vranca de mosche 'n mano, pentutasenne cerca perduono a chille spuse novelle: sti Zite tutte contiente ppe l' allegrezza nce l' accordano a cquatto mano, e essa tutta fòre de li panne ppe sta grazeja no mmeretata, e mmanco aspettata, sazeja abbastanza (si puro le femmene se sazejano maje) de le ccose de sto Munno, se despone a ddeventà bona femmena. Ch' è quanto accorreva, e mme ve cequaquiglio.

PRO-



PROLOCO.



Arfeo sciummo d' Arcadia.

SI ppe na vecchia, e ffuorza
Da vuie sprezzata, e non creduta fama
Le mmaraveglie maie sentuto avite
De no povero Sciummo unammorato,
Che ppe ghì appriesso, e bolè fa la corte
All' onna fojeticcia, e schizzegnosa
De la cara Aretosa,
Corrette, gnorasì, potta de unico!
Besogna che lo ddico,
Senotto pe fforza de n' ammore pazzo,
Che l' allummava 'n pietto na carcara,
Li sprofunne cchiù scure de la terra,
Ntra ciento villevalle attraverzanno
Pe la panza retrubbeca de chella,
Tutte le bie cchiù scagiose, e brutte,
E dde lo mare nfi ddò sott'a l Etna,
Montagna già ssapite, e che strevereio!
Non sacc' io mo si smafarato chillo.

De Giove da li furmene cchiù orenne;
O isso furmenante
Chillo brutto Giagante
Sbruffa contr'a lo Cielo, odiato a morte
Sciame de sdigno a arme longhe, e ccorte.
Chillo songo io: e già cche lo ssapite
Pocca ntiso l'avite,
Na prova mo io ve nne voglio dare,
Che si mbè non volissevo, pe fforza
Avite a ddì; gnorsì; non c'è che ffare.
Ecco; lo lietto antico, e ccanosciuto
Lassanno, e de no mare, tutto nuovo
Pe mme, attravierzo, co la nobele onna
De lo Rre de li Sciumme spanfeiuso
Ncontrannome; ccà sfucete mme vide,
E alliegro a rrevedè mo lesto torno
Chella no tiempo già libera, e guasca,
Ma mo schianata, affritta, e arceschiava
Antica patreja mia, donne provengo.
O gniamamma cara mia!
O da lo figlio caro tujo
Reconosciuta Arcadeia, reconusce
Tu puro mo lo caro figlio tujo
Niente manco de te fammuso Arfeo.
E' cchisto lo pajese
Tanto na vota rennommato, e cchiste
Li vuosche songo, addò si no nnascette
Cò lo valore la smargiassaria,
Se nce mantenne armeno, e nce morette.
A sto pontone schitto
De sto Munno de fierro arroggeniito:

Mme.

Mme smaceno, ca alloggio, e buono core
Lo Siecolo, che d'oro se dicette,
Trovaje 'n fojenno li masaote guitte.
Ccà la non vista maie ad avotre banne
Lebertà bella, che mmaie fore josta
Cercaie d'ascire, e senza nvideia affatto
Sciorire se vedette, e 'n securezza
Cchiù ddoce de lo mmele, e nzuccarata,
Senza de guardie a bista, e ssentenelle,
E 'n santa pace, che ssarmata, e nnuda
Gente senz'arme, e senza scute, e ssenza
Armo maligno, na muraglia forte
De nnocenzeia, e bertute ntornejava
Assaie cchiù mpenetrabele de chella,
Che de vreccie ncantate, e ssentemiente
Fornute lo sì Anfeione a Ttebbè ntuorno
A ssuono de tiorba, e ccalascione
Cantanno, jette a ffravecà no juorno.
E quanno cchiù de guerre, e dde fracasse
La Grecia ardette tutta,
E nveperuta nfi ll'avotre smargiasse
Puopole suoie armate cacciaje 'n campo
Sta bella Arcadeia toja
A sto cantone schitto de lo Munno
Tanto asciortato, a sto refugio sacro
Maie no arrevaie rommore nè d'ammica
Nè de nemmica tromma; o dè tammurro.
E ttanto appe speranza sulamente
Tebe, Corinto, Megara, e Mmecene,
E Ppatra, e Sparta de portà vettoreja
De lo nemmico, quanto l'appe cara
E la guardaie st'ammica de lo Cielo.

Gente devota, de la quale sempe
Retiro affortunato si esse fuieno.
Ncoppa sta terra, chella fuie de loro
'N cielo: mentre coll'arme commattenno
Avotre, essa preganno era da coppa.
E simbè ogn'ommo ccà abbeto, e nnomme
Avesse de Pastore:
Nesciuno no ppe cchesto
Nce fuie de capo, e dde costume nzoteco:
Pocca nce fuie chi de nfra le stelle
E l'elemiente attiento, e ccoreiuso
De la Natura, e dde lo Cielo, aozanno
Lo ntennacchio cercaje spià le ccose
Le cchiù segrete, e sse nce fece annore.
Avotre appriesso de na fera a ccaccia
Segnalà se volette a ffare a ccorrere:
Avotre co ghi accidenno urze, e ccegnale:
Nsuperabele chisto a na carrera:
A lo ghiocà de cisto
Forte chillo, e fferoce:
Nvitto ll'avotro a la lotta:
Chi a lo mierco assegnato po ceccanno
Deritto, maje sbagliaie botta de frezza:
Chi d'avotre ccose, e ffuorze assaie cchiù
Appe piacere de se sfizeiare, (belle
Comme ognuno po fa chello, che bole.
La maggior parte de le belle Sore
De Febo nnammorata; ammore e studejo
Fortonato no tiempo, e mmo sbeluto
E sbentorato chi nce penza schitto,
Ca è ttutto 'n fede mia tiempo perduto...

Ma

Ma chi mme fa a bedè doppo tant'anne
Ccà trasportata, ddove
Scenne la Dora a ffare matremmoneio
Co lo Po, resciorà l'Arcadeia mia?
Chesta è la chiosta affè, ah potta d'oje!
E' chisto lo recinto; e cchesta è ppuro
La grotta d'Erecina, da tant'anne
Sempe là stessa, e nniente affatto smossa;
E cchella bella fraveca, e stopenna
A cchillo avotro pontone nò è lo Tempeio
Fuorze de Cintia? Ma che gran mmiracolo!
Che nsoleto valore, e birtù nnova
Vedo io de strachiantà puopole, e tterre!
O Nennella Riale,
D'aità nennella, e già vecchia de sinno,
Schiuoppo de ssa facciolla aggrazzeiata,
E botta de sso sango generoso.
O Catarina, nfra le granne massema;
Mo mme nn'addono, è cchesta
De chillo sango tanto speretuso
Nobele, e grolejuso, de lo quale
A lo commanno sguigliano li Munne;
Sti gran effette, cche strasecolà
Fanno ciertune, e a pprimma vista parene
Miracolune, e mmaraviglie strane,
Songo opre voste solete, e ccorriente.
E ccomme a cchillo Sole, 'n Oriente
Che sponta, tanta cose aggrazeiate
Lo Munno va ffiglianno 'n ogne ghiuorno
Erve, sciure, frunne, e ttante, e ttante.
E 'n Cielo, e 'n Terra, e 'n Mare arme veviëte,
Ccos

Ccossì a ssi ragge de sso Sole vituosto.
Spamfeiuso accossì, ccossì ppercianto
Che ascìo (che mmetamorfose!
Che bello istaromprotaro a cciammiello!
Da chillo granne, e pe buje chiaro Occaso,
D' ogne ccrimma se vedeno
Nasce Provincie, e Rregne a ccinco, e a sseje,
E ccresce parme, e desguiglià trofeje.
A buie ddonca mme ncrino, o degna figlia
De chillo gran Monarca, ppe lo quale
Manco quanno fa nnotte, da Ponente
Lo Sole dice, mme te requaquiglio:
O Monarchessa guasca, e mmeretata
Mogliere, e ddegna pe le birtù ttoje,
Da chillo Commannante senz' aguale,
A lo cui sinno, spireto, e balore
Lo Cielo, ò Provedenzeja veramente
Lo penziero affidaje, e la gran cura
De cheste nnoste Talejane mura.
Ma nò abbesogna cchiù mo î cercanno
Ppe rreparo montagne avote, e scoscese,
Baoze, vallune, e orrete detrupe,
Dove no stiano manco urze, nè llupe.
Pe buje mo cierto, comme de no voje
Dinto a lo ventre, stiase arcesecura
La bella Talia mo, e ppe rreparo
Ppe pparte de chelle arpe derrupate
Na granm' anema, e bella aggiase, e ssia
Justo chella Signò, d' Ussegnoria,
E chillo torrejone, e baloardo
D' aspre guerre, e battaglie fatt' apposta,
Simbè

Simbè ppe nce dà 'nvano lo nemmico
De corna nfacce, mo ppe buje mo schitto
E' cquase addeventato de la Pace
Lo bello Tempeio, addò 'n carma de core
Na nova Deità tiempo è s' adore.
Addonca mo de Nestore campate,
De lo Poiera d'Ascra, e de lo figlio
D'Enocco ll' anne, ve lo mmeretate.
Aueme granne, 'n pace, ca lo Munno
Schitto da vuie, e da sso bello nudeco,
Che arridenno stregnettero co Ammore
Le Grazeie, Venere, Imeneo, e Immero,
Spera gran cose; ed ha ragione, e ddove
Mporzì fonnà la gran speranza soja,
Si a lo Levante vota ll' uocchie, e bede
Co ttanta scettre, e ttante
Lo mpereio suio de già mmannato ammitto,
Campo schitto de vuie digno, e stradigno.
O gran Eroje de chiste tiempe, o granne
Sciecco de groleia ppe li figlie tuoje;
Comme corona de li viecchie, o Carlo,
E addove chiste, ppe se fare annore,
Spargettero, e lo ssaie, sango, e ssodore.
Lo titolo d' agusta chesta terra
Mmereta, e aguste sò li nomme vuoste,
Facce, pensiere, e aueme devine:
Devine, e aguste nfi li figlie, e ll'opre
Loro sarranno: ma vuie mo, 'nfratanto
V'auguro, e annunzeio scettre, e rregne, e d'oro
Corone, e ccheste de ddiamante e gioje
Ngemmate ve prepara lo destino,

Ste

Ste ccosarelle ccà comonca songo
A le ffaode de Pinno da le Mmuse.
De sciure, e ffrunne addoroselle, e ccare
Ntessute, e ngiorlannate, ch' a ddespietto
De morte, e de lo Tiempo danno vita
A chi annorato n'è: cheste ve prego
A nno sdegnà, ca simbè peccerelle
E simmele a li duone de Dejotaro,
Songo tale mperrò, cche si lo core
Co ppuro affetto le rriala, puro
Lo Cielo stisso manco le rrefuta:
Ca sì da chisso vuostro
Serenissimo Cielo e cchiaro, e bello
D' aura cortese quarche sciauro spira,
No po de speretillo nè nce manca;
Sta cetra, che ppe buje
Pazziarella mo ppe ddarve spasso
Cante tiennere allegra v' accompagna
D' ammure, e ppracetisseme Immeneje,
Sonarrà, fatta tromma, arme, e trofeje.

DE

DE
MATTIO BASILE.



O Che gusto aggio figlio
De sso componemiento
Ch' aie fatto a lengua nostra:
Benedetta la penna co la gnostra;
Che te farranno ardito cchiù de giglio,
Canta, Vasile figlio,
Che singhe beneditto a braccia stese;
Canta ca sulo sì, no nc' è Ccortese.



LE PPERZUNE, CHE PPARLANO.

Sirvio figlio de Montano.
Linco viecchio servetore de Montano.
Mertillo nnammorato d' Amarille.
Ergasto compagno de Mertillo.
Corisca nnammorata de Mertillo.
Montano Patre de Sirvio.
Titero patre d' Amarille.
Dameta viecchio servetore de Montano.
Satero viecchio nnammorato de Corisca.
Dorinna nnammorata de Sirvio.
Lopino Craparo servetore de Dorinna.
Amarille figlia de Titero.
Necantro capo de tutta sta gente.
Coretone nnammorato de Corisca.
Carino viecchio patre de latte de Mertillo.
Auranio viecchio compagno de Carino.
Terrenio cecato, ch' annevina.

Coro
) de Pasture.
) de Cacciature.
) de Ninfe.
) d' Uommene buone.

La Scena è Porchiano, luoco de Napole 'n miezo a lo Pascone, justo comme Arcadia, e li luoche suoje.

ATTO PRIMMO

SCENA PRIMMA.



Sirvio, e Linco.

Sir. Jate vuie, che 'nzerrastevo
La spaventosa fera, a ddà lo signo
Ca volimm' ire a ccaccia; su scetate
Ll uocchie, e li core a ssuono de sto cuorno.
Si maie fu pe Pporchiano
Pastore 'nnammorato de ssa Dea,
Che se sentesse pizzecare mpietto
De fracassare sirve, e mmassarie,
Veccone ccà no piezzo.
Oie mme pozzo avantare
D'avere sempe appriesso
Lupe, e ppuorce sarvateche de spanto,
A ttantillo de luoco;
Che borrìa fa, s' avessemo cchiù largo.
Chillo Puorco mmarditto,
Spaviento de natura, co le zzanne;
Chillo crudo, e fferoce
Quanta case ha scasate,
Se sape buono pe sti commecine:
Roina de campagne,
Paura de befurche. Jate addonca

 Non

Non sulo ve spedite,
Ma ngiuriate ancora
Co chisso cuorno, la Signora Frora.
Nuie, Linço, priesto a onorà li Dieie
Trovammo na via bona,
Comme avimmo fornuto jammo a caccia;
Ca chi buono accommenza ha miezo fatto,
Non perzò, che lo Cielo nce consenta.

Lin. Lo llaudo signorsì, ire a li Dieie,
Ma dà fastidio a cchille,
Che guardano lo luoco, no lo llaudo:
Tutte dormeno ancora
Quanta songo a lo Tempio, e non hanno
Cchiù tempestivo, e cchiù priesto lo Sole
Autro, che da lo muolo. (chie,

Sir. E fuerze a chi ha lo suono sempe all'uoc-
Ogne cosa le pare matarazzo.

Lin. O Sirvio, Sirvio, e a che sì arredduttо,
Mo che ssi figliulillo,
Sciore de la bellezza,
Janco comm'a no giglio,
E la scarpise, e no me vuoie fa cunto?
Eh si fosse la mia ssa così bella
Facce saporitella,
Covernateve, sirve, diciarria;
Appriesso a n' autra caccia
Mme vorria arreposà sta negra vita;
Sempe me vorria stare 'n festa, e 'n juoco
La stat' a l'ombra, e lo vierno a lo ffuoco.

Sir. Ente belle conziglie;
E te si stato saudo?

La

La ſammia se canosce ca và a bela.

Lin. Autre tiempe, autre ntriche;
Si fosse Sirvio, affè ca lo ffarria.

Sir. Ed io si fosse Linco;
Ma pecchè songo Sirvio,
No nne voglio fa niente, aie ntiso buono?

Lin. Ah fraschetta, no ghi tanto lontano;
Ca puoie perecolare:
Se vuoie na fera, vi ca ll'aie vecina
Manza comme na pecora.

Sir. Dice da vero Linco? eh tu mme burle?

Lin. Vuoie burlà tu, no io.

Sir. Ed è così becina?

Lin. Quanto tu da te stisso.

Sir. A' oquale serva stace?

Lin. Tu sì la serva, Sirvio,
E saie qual' è la fera, che nc'è ddinto?
Sì ttu, che nò aie pietate.

Sir. A' mo, che ll'aggio ditto, ca sì ppazzo.

Lin. Na Ninfa accossì bella, e graziosa;
Ma che Nninfa diss' io? anze na Dea,
Cchiù ffresca, e cchiù bezzosa
De l' addorosa Rosa;
Cchiù ttennerella, e ghianca de lo Zinno.
Pe essa non c'è Pastore
Nfra nuie, che no ne chiagna, e non sospira;
Ma sospira a lo viento.
Pe tte sto maccarone va a lo ccaso;
A ttene è ddestenata
Mo, 'nn uno punto, sempe che la vuoie.
No mmierete d'avere sso morzillo

Dinto a ssi diente; non foire Sirvio:
Dì, pecchè la despriezze? si ch'aie core,
Ma non de fera, anze sì ttutto fierro.
Sir. Io, che non sento ammore, sò de fierro,
Linco, chessa è bertute, nò mme pento
Che stia dinto a sto core, sò cconteuto:
Si co essere crodele venco ammore,
Sò d'isso cchiù Segnore.
Lin. Dimme quanno ll'aie vinto?
S'ancora non t'ha ttinto.
Sir. L'aggio vinto, pecchè mme so arrassato.
Lin. Se na vota se nzecca, Messè Sirvio;
Si sapisse na vota
Comm'è ffatto st'ammore,
Fuorze t'accostarrisse a cquarche Nninfa,
E cchella puro a ttener
Bene mio, dicerrisse,
Ch'allegrezza averrisse,
E comme si benuta tanto tardo;
Lassa, lassa sse ssirve,
Fuile sse fere, fraschettone, ed amma.
Sir. Ma ca chiagnie, che ffaie?
Ciento de sse cajotele darria
Pe na quaglia cacciata da Presutto;
Chi ha gusto de ss'amore, se lo tenga,
Io pe mme ntanto no lo sento niente.
Lin. Non siente ammore, e bè che ssentarraie?
Tutto lo munno chesto sulo sente;
Crideme, muccosiello,
Lo sentarraie a ttiempo,
Che ssarrà male-tiempo.

No lo canusce buono sso figliulo,
Sa ffare quarchè schizzo,
Dillo a sto fusto, vasta.
Non è cchiù gran dolore
Quanno a n' ommo de tiempo vene ammore?
La chiaja, quanno è becchia, no sperare,
Sia chi se voglia, nò la pò ssanare.
Ma si a nò gioveniello ammore pogne,
Ammore puro l'ogne.
Se le dace dolore,
Le dà speranza ancora;
Si pare che l'accia, lo sana nfine:
Ma se t' arriva, quanno si arrevato
Vicino a lo defietto;
Diavolo, lo chiajeto è ddesperato.
Tanno sì ca sarrisse lesto lesto
A la forca dell'anne chiatto mpiso;
E bì se te scappasse, aimmè, piatate!
Addò la truove? nullo te la venne.
Ntiennela Sirvio, afferra sto buon-tiempo,
Vi ca pò è mmale-tiempo:
Tiene-mente a sta varva jancheiata,
Voglio dicere mone,
Te n' addonarraie pone;
Quanno potiste, non voliste niente,
Po che borraie, te spizzola li diente.
Lassa, lassa sse ffere,
Lassale Ssirvio fraschettone, ed ammna;
Sir. O che ssento, o che beo!
Tenite-mente cosa,
Ammore vò ped' isso ogne ccosa.

Lin. Sienteme, già che ssimmo a primmavera,
Stascione, che fa sta 'n festa lo munno,
Dì, si pe pparte de vedè sciorute
Li prate, le mmontagne, e le cchianure,
Po vedisse la vita senza frunne,
L' ammennolella, e non cacciasse sciore,
La terra sempe secca, e ssenza frutto,
Non diciarrisse ca lo munno è ghiuto?
Mme maravegliarria de la natura:
Cossì Ssirvio si ttune:
Sì ca sì primmavera,
Smaecenatello, e penzance no poco:
Che t' ha potuto dare cchiù lo Cielo,
Farete Dovaniero de bellezza?
Non c'hai penzato a la menore aitate
Senza averete dato coratore,
Aie ntiso, c' ha li viecchie non convene
Ammore, vò che buie sempe gaudite,
E nce vuoie contrastare? vi c' affienne
Lo Cielo co la Terra tutta nziemme.
Sirvio votate ntunno,
Che bellezz'ha lo Munno, e che sbrannore,
Song' opere d'Ammore?
Nnammorato lo Cielo,
La Terra co lo Mare,
E chella poverella nnante ll' arba,
Videla chella Stella,
Amma la meschinella,
E ssente de lo figlio la frezzata,
Che le passa lo core,
E ppuro se nnammora;

Nnam-

Nnammorata esce fora
Pe ttrovare l' ammore,
Ridenno e accossì ddice:
O che bita felice,
O gusto, o sfazeione,
La poverella va cercanno Adone.
Ammano pe sse ssirve
Li Lupe, e pe lo maro le Ccanesche,
Le Ballène, e li Tunne;
Chillo auciello, che ccanta
Co la gargante sempe quanno vola;
Mò a na chianta, e mmò a n' autra,
O de Rosa, o Viola,
S' avesse la parola,
Autro non sentarrisse, ardo d'ammore,
Ardo dinto a lo core,
Cossì ccanta isso stisso,
Lo ssape buono, e non se nne vò ire:
Sirvio, siente lo dire,
Grida, doce confuorto,
Ardo d'ammore: o frate mio, ch'aie tuorto.
Le Bacche sempe chiammano li Vuoie,
Le Ccornacchie li Gruoie,
Lo Leione a lo vitoseo
Quanno grida, no è ira,
Ma d' ammore sospira;
Tutt' ammano a la fine;
Sirvio, tu sulo sì sconzenziato,
Che non sì nnammorato.
Arma senza piacere,
Uocchie senza vedere,

Lassale chesse sserve,
Fraschetta, fraschettone, amma na votà.
Sir. Tiente chi mm' è Ppedante?
Vedite bello mastro de vertute;
Pe pparte de mme dà buone conziglie,
Mme va mettenno ncapo le ppottane;
O non si ommo, o io sò n'anemale.
Lin. Song' ommo, e mme ne preio,
Song'ommo, e no lo nnego; e ttu chi sine?
Fusse maie le pperammede d' Agitto;
Sta ncellevriello Sirvio,
Ca chi vola troppo auto
Pe se fa Ddio, nterra fa no sauto.
Sir. Linco, vi se sì ppazzo; tu non saie
Donne scenne la schiatta de sto fusto?
Chillo, ch' appe lo munno sotta coscia,
Justo da llà sceng' io, da chillo sango,
Fuorze ca non vencette sempe ammore?
Lin. Và ca te sta no panno nnante all'uocchie,
Sciauratiello; e ttu ddove sarrisse,
S' Ercole valentone non ammava?
Mò te staie zitto. Bè quann' accedette
Chelle ffere de fora accossì ccrude,
Chi nce le ffece accidere? fu ammore.
Appriesso pone, che le fece fare?
Na gonnella se mese, e pparea nninfa,
Pe pparte de jocare lo mazzone,
E ncuollo avè la pella de lione,
Tenea lo fuso, e la conocchia 'n mano,
Se volea trasformare comm' a cchella,
Che

Che lo faceva ogn' ora sospirare.
Erano li sospire farconette,
Passavolante, frezze de no fierro,
Che nonne stea cchiù ffinio into lo nfierno.
Ammore le donaie chisso reiale,
Vi s'era forte, e po fu ffemmenella;
Chi nce vole resistere a li strale,
E ssi le ttira po a na cosa bella,
Comme si ttune juimolillo, e rriccio,
Sciore de Maggio graziuso, e ffrisco?
Fa quanto vole ammore, falle guerra,
Ca non è guerra, vi ca è no pasticcio,
Quant'auze lo cappiello, e che'nce truove?
L'ammore de na Ninfa, ed è de vista.
Punto avessero a mmene 'sse quatrella,
Ncappassence sempe io dinto a sso bisco.
Non te conziglio, che non facce chello,
Che ffaceva Ercole;
Tu già le sì nnepote,
E buoie nmetare li costumme suoie;
Va pe le ssirve, e nno lassare ammore:
E po ch' ammore? de na Fatecella,
No morzillo, na gioia, e no sbrannore,
D' Amarille, a tte ddico, o commi' è bella.
Dorinna se coverna da Dottore;
Faie buono, no lo nnego, a la mogliere
Se porta nnore, e rrepotazione.
Sir. Ancora, Linco mio, nomm'è mmogliere.
Lin. No nn' aviste la fede
L' autriere? fuorze dico la buscia?
Guardate, fraschettone,

No scorruccià li Dieie,
Non te fedare, ch' aie la lebertate,
Chi te la dette, te la pò llevare.
Tienence mente buono, e ffa penziero,
Si ntennere mme vuoie, apre tu l'uocchie,
Cossì bole lo Cielo,.
A chisto matremmonio te chiamma,
Le grazie che prommette n' hanno fine.

Sir. No aveano autro penziero
Li Dieie si non che chesso, chesso appunto,
Stanno sempe a sguazzetto co li guste.
Linco, frate, sò nnato cacciatore,
Si tu sì nnammorato vance appriesso.

Lin. Tu scinne da lo Cielo?
Tu sì de chella schiatta?
Nne miente pe ssa canna.
No lo ccreo, nè ssì ommo.
E sse pure si ommo, jurarria
Ca tune si cchiù ppriesto
Figlio de Tigra, frate de Leione,
Parente 'n tierzo grado a no Draone.



SCENA SECONNA.

Mertillo, e Argasto.

1.

CRuda Ammarella, e pporzì co lo nomme
D'ammare, amare daie pene, e ttormiento,
O Ammarella de lo ccannamele
Cchiù ddoce, e cchiù ssoave,
Ma de l'aspeto surdo,
E cchiù ssorda, e cchiù ffera, e sempe fuie.
Pocca ccossì t'affengo,
A la morte corremmo,
Gridarranno pe mme vuosche, e montagne,
E sta padula ancora
Diciarrà quanta vote
Mm'a ntiso sosperare
Sso bello nomme tuio,
Chiagnarrà sta fontana,
Sciosciarrà Trammontana,
Parlarranne sta facce,
E ppietate, e ddolore,
Se sarrà mmuta ogn'autra cosa nfine,
Parlarrà lo mmorire,
Te diciarrà la morte li sospire.

Arg. Mertillo sempe ammore dà ttormiento,
Saie quãno ne dà cchiù, quãn'è cchiù chiuso.
Isso tene la vriglia
Ddove è llegata n'arma, che bo bene.
Mo ammolla, e mmo stregne,
Ma cchiù stregne, ch'ammolla lo cornuto,

Tu non devive stare tanto tiempo
Scoprireмme sso ffuoco, che t' abbruscia;
Quanta vote lo ddisse, arde Mertillo
Dinto a no caudarone, e sse sta zitto.

Mer. Vollette a mme, pe no abbrosciare ad essa
Argasto caro, e starria zitto ancora,
Ma la necessetate fa gran cose,
Mme sento sempe sosorrare ntuorno
Na voce, che ccorrenno va a lo core;
Comme dicesse, ora va ca si ffuso,
Amarille sta vota no è la toia,
E lo comportarraggio? ammaro mene!
Grido, e ppo torno, o frate, chi lo ssape,
Se mme sente quarcuno? io negrecato
Sempe sto co ssospietto, e co ppaura,
Lo ssaccio, Argasto, e no mme ngana amore,
Pe mme no ba troppo auto la Fortuna,
Non c' è speranza de cogliere pruna,
Nè mmanco avè ssa stella Angelecata:
O che bellezza! e po è de no sango
Lo cchiù gentile, ch' è sott' a la Luna.
Canosco buono lo chianeta mio,
Nascette pe le sciamme; e lo destino
Voze, ch' ardesse senza maie gaudere,
Cossì ha piaciuto a lo Cielo torchino,
Mme scrisse la sentenzia de sto muodo,
Ch' ammasse morte, e nno la vita mia.
Vorria morì pe ll' arma de Zì Antuono,
Ma che piacesse ad essa; e no sospiro
Sulo ascotasse, e ppo dicesse, muore:
Primma, che mme nne iesse all'autro muño,
Na

Na cera nne vorria, ma no ttant'agra:
Ma tu se mme vuoie bene, Argasto caro,
Ed aie compassione de me scuro,
Dincello, se la truove, o se la vide.

Erg. Non è gran cosa; povero chi ammna,
Quanno penza avè assaie, non ave niente.
Se sapesse lo patre tale cosa
(Arrasso sia) ca se va mmescanno
Co li Pasture, che sso nnammorate,
Se nne sapesse niente; o pure fosse
A lo chiochiaro ditto, o nnegrecata:
Chi sà, se te foiesse pe sta cosa?
Fuorze t'ammasse, e no lo bo mostrare?
La femmena ave 'n capo la magnosa,
Che segnifica essere nnorata,
E s'essa puro te volesse bene,
Che mmeglio porria fa, se non foire,
Chi non pò dare ajuto, face buono.
Ascota senza paga sto conziglio,
„ Ca chi non tene forte, no ave niente.

Mer. E se fosse lo vero, oh bene mio,
Duce sospire, e ppene troppo care.
Ma (se agge sempe lo cielo pe ffrate)
Dimme quale è nfra nuie tanto felice
Pastore accossì buono abbentorato?

Erg. Canusce Sirvio? l'uneco figliulo,
Ch'eie de Montano, Sacerdote nuosto
Pastore, ch'è de granne zeremmonia,
No bello figliulillo, chillo è isso.

Mer. Viato a tte, ora chessa è ffortuna,
Cogliere rose, quanno cade jaccio,

No

No te nne nvideio nò, ma chiagno a mmene.
Erg. No nn' avè nvideia, ca lo poveriello
E' ddigno de pietà, cchiù che de nvideia,
Mer. Comme pietate?
Ar. Commo, ca no ll'amma.
Mer Ed ha bita? ed ha ccore? o che sia acciso.
Non dev'avè abbespato
Lo viso angelecato.
Io so chillo, ch'abbruscio, e mme consummo
Pe chill' uocchie, che mm'hanno
Fatto ddeventà pazzo comm' Orlanno:
Ma dimme, pe cche causa se vo dare
Ssà bella gioia a chi no la canosce?
Erg. A cchisto matremmoneio lo Cielo
Mprommette la salute de Porchiano;
E ttu non saie ca la gran Dea ogn'anno
Vole na Ninfa de nnozente sango,
Ch' è ssoleto a mmorì la sfortonata.
Mer. No ll' agglo ntiso maje, nne jurarria,
Tanto cchiù ca sò nnuovo a sti paise,
Male pe mmene, accossì boze Ammore;
So ghiuto sempe pe buosche, e montagne.
Peccato granne dev' essere chisto,
Che mmoppe tanta collera a la Dea:
Erg. Apparecchiate, e ssiente pe lo capo
La storia; ch' ogn' anno nce tormenta,
Commovarria a ppiatate li Leiune
Non che ll' uommene propio de marmo;
A ttiempo antico non se potea dare
'N costodia maie lo Tempio a Sacerdote,
Che fosse giovene, era ndegnetate;
Ll'ap-

Ll'appe no cierto, e se chiammava Amenta
Museco, iostratore, e nnammorato
De na Ninfa, Lucrinna, assaie lucente,
Ma era senza fede la sciaorata;
Amenta se la tenne no gran tiempo,
E lle volea no bene, ch' arraggiava,
Spisso deceva, o arma, o speretillo
De sto core, de st'uocchie, e de sta meuza.
Lo diaschece mo, che non ha llana,
Jette a Lucrinna a bennere na pecora,
Pe ffà, ch'Amenta avesse la quartana,
Non tanto, ch'essa vedde no craparo,
Sostenere non pò la primm' occhiata,
No zinno, co no pizzeco, e no squaso,
Se ncrapecciaie la perfett' assassina.
Amenta se n' addona, e ppriesto trase
Ddov' è la porta de la gelosia;
Si chiagne, e si sospira, tu lo ssaie,
Che pe pprova canusce buono ammore.
Mir. Chisto dolore sì ch'ogn'autro avanza.
Erg. Ma po ch'Amenta appe perduto tutte
Li chiante, li sospire, e li lamiente
Pe ccausa soja, chiagnenno disse: o Dea,
Se maje st' Amenta te fece na sauza,
Se te fuie servetore Amenta scuro,
Signa Cintia, lo ssaie, se te sacraie
Co no core nnozente 'n arma pura,
Vennetta, o Santa Dea, de chella fede,
Che mm' è stata mancata da ssa cana.
Lo sentette la Dea, se scorrocciaie:
Ah zellosa, ad Amenta correvare?
Afferrà ll'arco, e ttanno saiettaie

Sta sfortonata Terra de na pesta ;
Che nne moreano a ttommola, e mmegliara;
Era perduta 'n tutto la speranza ,
Soccurzo non se trova, 'n croseione,
Accise bona parte de la gente ,
Non serve lo sceruppo, o la nzagnia ,
Lo Miedeco stea peo de lo malato ,
Una speranza nce restatte sola
De pregare lo Cielo ndenocchiune.
Corzero a n' Aracolo vecino ;
Chiagnenno ; e ssosperanno li meschine
La resposta, ch' avettero fu cchesta:
» Ca la Sia Cintia s'era assaie nfummata,
» Ma se pure accordare se volea :
» Locrinna fosse a lo Tempio portata.,
» E pe mmano d' Amenta consacrata ,
» Ca la gran Dea , sta vittema voleva.
Se contentaie Locrinna , ed a lo Tempio
De la Signora Cintia fu pportata ,
Co na festa ; e gran giubelo arrevaie;
Arrevata che ffu ; vedette Amenta ,
Le tenne-mente pe lo salutare,
Comme decesse, ammore mio scontento,
Io moro sulo, pecchè te gabbaie .
Ndenocchiata che fu nnante a ll' autaro
Veccote Amenta co lo fierro 'n mano
Cagnato de colore, e ssosperanno
Accossì disse ; tiene mente , o Ninfa ,
Lo nnammorato , che non te fu ccaro,
Vi chi lassaste , e chi secoteiaste :
Aizaie lo vraccio, e se chiavatte 'n cuorpo
Lo

Lo fierro, che passaie no buono parmo
Quanno la sfortunata de Locrinna
Tra la morte, e la vita dubbetava,
So mmorta lo, o puro è mmuorto Amenta?
Amenta le cadio ncoppa le braccie.
Se scippa, e se stravisa, o core, aspetta,
Tu aje voluto morì sacrefecato,
Pe pparte mia, desse essa, ma no mporta,
Ca no la passarraggio ssa nvarcata,
Afferra lo cortiello, e se lo schiaffa
Dinto a la commessura de la panza,
Cadio ncoppa ad Amenta, che non era
Ancora muorto, sulo freccecava;
Ma ncapo de no poco ll'arme belle
Volaro, e se nneriero a li pariente.

Mer. Eh, fu lo Cielo, che le voze dare
Tiempo, che commattesse nfi a la morte,
E mostrasse la fede, e la piatate.
Soccesse niente appriesso, dimme Argasto,
De la mortaletate? la Siè Cice
Co la morte de chiste se quietaie?

Erg. Nò 'n tutt' a 'nn una botta se quetaie.
Ncapo de n' anno, a lo stisso tiempo
La nfermetate se fece 'n campagna
Cchiù ppeo pe ssette vote de la primma.
De nuovo all' Aracolo tornaieno
E ssiente la resposta, fu gustosa,
Se'n chillo tiempo era io, mme nce sbracava;
Che 'n ogn' anno na Ninfa s'accedesse;
Idest zita, o che no arrevasse
A bint' anne, ca accossì la gran Dea

Co

Co cchesto se forria cierto quietata:
Ascota st' autro recepe a le ffemmene
Na sentenzia, che non se po appellare,
Co l' asequatur de mandato Regio;
Conca vedola, o zita, che mmancato
Avesse maie de fede: sia de fatto
Connannata a mmorì senza reparo,
Se quarcheduno vorrà fa lo scagno,
Se no, ch' esca de fatto la justizia.
Aje ntesa l'a meseria de sta terra?
Chiste sò guaje: ma spera lo buon patre
De fornire co cchisto matremmoneio
Tutte sse ccose, pecchè ha no gran tiempo,
Che ghieze a l' Aracolo, decenno
Quanno avea da cessà tanta roina,
Le fu respuso propio de sto muodo:
" *Non fornerane maie chi v' affenne*
" *Nsi che de Cielo no cognionca ammore*
" *Doie schiatte soccie, azzò l'antico arrore*
" *De na femmena fauza*
" *No Pastore iustissemo l' ammenda.*
Ora mo a Pporchiano non c' è autro
De Sirvio, e d'Amarille, pecchè lloro
Scenneno da lo Cielo, da la schiatta
Ll' una de Panno, e ll' autra po d'Arcide.
E pe lo mmale nuosto maje a ttiempo
Se scontraie matremmoneio cchiù fino,
Doje schiatte de lo Cielo belle, e oneste,
Femmena, e ommo; tale, che lo patre
Spera, ch'aggia grà lluoco la resposta,
Che l' Aracolo fece. Chesto è quanto
Io

Io pozzo referire a vossoria,
De lo riesto lo ssà sulo lo Cielo,
Isso farrà figliare quacche ghiuorno
Sto matremmoneio co no figlio mascolo.
Mer. O povero Mertillo sfortonato,
Tanta gente canaglia,
Co le scoppette, e li cane calate
Contra no miezo muorto
Core, ch' è nnammorato,
Ammore no abbastava?
Non valea, se lo cielo non s' armava.
Erg. Mertillo, Ammore becco
Autro non beve, e d'avotro non se ne sazia,
Che de lagreme d' ammante:
Jammo ca te mprometto
De mettere a di sische chisto nciegno,
Pe ffare che ssa Ninfa oie t' ascota:
Tu sta no poco zitto,
Ca non so, comme pienze, ssi sospire,
Sfazione a lo core;
Ma saje, che sso, provenze, e sceroccate,
Che pportano co lloro grann' ardore,
Ca ccossì bole Ammore,
Azzò li poverielle nnammorate
Aggiano truone, lampe, e grannanate.

SCE-

SCENA TERZA.

CORISCA.

E Nce nesciuno maie, ch'avesse visto
Cosa cruda, e spiatata cchiù de chesta,
Ch'aggio io dinto a lo core? Amore, e sdigno
Se nce sò ncaforchiate, e forte stritte
L'l uno co ll'autro, ch'io non saccio comme
Non me strua de docezza, e mora, e campa,
S' io tengo mente à Mertelluccio mio
Da la capo a lo pede aggraziato,
Pare che ssia no Rrè, tant' è ppolito,
De costumme, de vista, e dde parlare,
Mm' assauta ammore co no fuoco vivo,
Tutta mm'enchie de sciamme, nfine ch'io
Confesso essere venta, e guadagnata:
Ma si po penzo a cchillo grann'ammore,
Che pporta a n'autra femmena, e pe cchella
A mme fuie, e ddesprezza; sto pe ddicere
La gran bellezza mia ch'a mmille roseca,
Isso la fuie, le venga la pepitola,
Mme lo vorria magnare, quanno veo,
Che pe no brutto vrenzola sogliardo
Ammore mm'ha llegata, e fforte stretta;
Nfra me penzo, e rrepenzo, e po concrudo,
Cacciando ll'odio, o Mertelluccio, dico
Avessete semp' io dint' a ste braccia,
Fusse tutto lo mio, mme tenarria
Corisca d'ogne ffemmena cchiù ch'auto.

Nchillo

Nchillo stante mme vene no crapiccio
Tutto chino d' ammore nvierzo d' isso,
Che de ire a trovarelo sospiro,
Se fosse cchiù nne llà de casa-miccio,
Azzò scopresse l' aspro fuoco mio,
Pregannolo dicesse, chisto core,
No è de Corisca, è de vossegnoria.
Ma po da ll' auta vanna, quanno penzo
E ddico nfra me stessa: no schifuso,
E che pe n' auta femmena mme sprezza,
No pezzentiello chino de sozzimma,
Fuje da me, comme se fosse pesta,
Vennetta, Ammore, no mme fa morire:
E isso mo che doverria venire
A ste ppettole meje preganno sempe,
Le vago appriesso, o che dolore, o Dio!
Comportarraggio chesto? morta sia,
Se no le voglio fa sentì no scuoppo,
Che s' allecordarrà mente isso è bivo.
Sia mmardetta chell' ora, e cchillo punto,
Che ttrasette Mertillo int' a sto pietto,
Mertillo, ch' odio, cchiù de scaranzia,
Vedere lo vorria lo cchiù scontente
Pastore de sti vuosche, e si potesse,
Quanno mme vene st' ira de l' avere,
Co cheste mmano meje lo scannarria,
Tanto lo sdigno, e ll' odio, che nne sento.
Dicere ca sò stata sempe fuoco,
Ch aggio arzo trenta millia perzune,
Mo no vrenzola mm'arde, e mme conzuma
Co ssi sdigne volere, odio, e Ammore
Dint'

Dint' a sto core sempe fanno fuoco;
Io che tant' anne dint' a la Cetate
So stata de le cchiù belle lo schiecco,
E beneano pe mme mosechiate
De chitarre, lejune, e ccalasciune,
Veneano a llava po li nnammorate,
Chi co lo matrecale, e lo sonetto:
E mo no monnezzaro mme sbreffeia
Pe pparte de cantà, chiagno a staffetta.
O d' ogn' autra, Corisca sconzolata,
Che nne sarria de tene, se sprovista
Tu te trovasse senza nnammorate?
Besognarria, ch' ogn ora te sceppasse;
Mparate a spese meie, femmene tutte,
Se volite avè mille nnammorate,
Ca s' io non avesse auto, che Mertillo;
Ve juro affè ca l' averria sgarrata.
Pe ttornare a ppreposeto, ve dico
Ca femmena, che n' omino sulo cerca
Sarrà sempe pezzente la meschina,
Ma no Corisca, che n' ha d' ogne mmesca:
Che ffede? che ccostanzia? zannarie,
Paparacchie, boscie d' ommo geluso
Pe ngannà le zzetelle ssi forfante:
Fede ncore de femmena? maie fede,
E se quarcuna nn' ha, lo che non creo,
Non è ffede, che benga da lo core,
E pecchè la meschina ha un' Ammore.
Ma fa che nce nne vengano de ll' autre
Salutanno, e ncrenanno, ed essa azzetta
Le ssalutate co la faccia a rriso

Va

Va trova fedè, curre a la staffetta.
Bella femmena, e ppo sollecetata
Da nnammorate assaie, che banno attuorno
E essa nne vò uno, e ll'autre caccia,
No è ffemmena, e sse pur'è, gran sciocca:
Che sserve a na bellezza stà coperta?
E sse puro è scoperta, no la vede
Autro che n'ommo sulo, oh brutta cosa!
Quanta cchiù sò, tant'essa cchiù s'avanta
D'avere nnammorate co la pala:
Cossì se face a Nnapole; e lo ffanno
Le cchiù rricche, e cchiù belle de cacciare
Lo nnammorato, guarda, ch'è ppeccato,
E' breogna, è sciocchezza, è betoperio;
Chello che non pò uno, farrà ll'autro:
Chi a ddarete seie canne de tommasco,
Chi la guarnezione, e cchi le pperne;
E cossì lo rrefonnere va lesto,
Ll'uno non sape lo fatto dell'autro,
La gelosia non cè, pecchè le ffemmene
S'hanno lo cunto lloro bè mparato.
Io mò, che bidde chisto bell asempio
De sse ffemmene granne, l'afferraie,
E mme mparaie da peccèrella ammare.
Corisca, mme deceano, se vò fare
Justo comme se face de li guotte;
Quann'aie lo nnammorato int'a le mmano
Aggene sempe chino no repuosto,
Pigliate lo cchiù bello, è ccagna spisso:
Pecchè se vive ad uno, po nce resta
Lo llurdo, che nne vene lo schifare,

C Ap-

Appriesso a lo schifare, affè lo jiette.
Non pò avè peo na femmena, che ddare
Gusto a lo nnammorato, quanno vole,
Fallo venire sempe scapellato;
Mpromiettele, ma no le dà restoro.
Accossì aggio fatt'io, e perzò nn' aggio
Quanta nne voglio, e le trattengo sempe.
Mo uno co na vista gioveiale,
Mo n' autro co no tuocco de manella,
Chillo che mme dace, e cchiù refonne,
Te lo squaseio, e ffacciole carizze,
Ma finte, pecchè sempe co la chiave
Nzerro lo core, azzocchè nullo nc'entra.
Non saccio, ammara me! comme sta vota
Nc'è trasuto Mertillo, e mme trommenta,
De no trommiento, che maie arreposo.
La notte fuio, e borria sempe juorno;
Chiagno, e sospiro, e maie non faccio niente;
Nfine mme songo bona resoluta,
I' cercanno pe st' uerte a ttutte ll' ore
Mertillo, l' odiato ammore mio.
Ma che ffarraie, Corisca, si lo truove?
Lo pregarraie? guarda, ca non vole
Ll' odio, si bè ammore lo bolesse;
E ttu lo fuie, e bà pe n' autra via.
A cchesto ammore manco nce consento:
Ma lo deverria fa pe ll' arma mia.
Ma che farraie Corisca? siente, siente;
Quanno ll' aggio trovato, dicerelle
L' ammore; ma de chi no le scoprire;
E se co cchesto non farraggio niente,
Far-

Farrà lo sdigno na vennetta granne.
Mertillo, non buò ammore? odio te venga;
E Amarille toia se pentarrane
Volere co Ccorisca sta a ttozzare;
E a la fine essa sentarrane
Quanto pò sdigno a ffemmena, ch'abbampa.

SCENA QUARTA

TITERO, e MONTANO.

MOntano mio, vaglia la verdate;
Saccio ca parlo a chi de me chiù ssape,
Non se ntenne cossì, comme se penza,
Le rresposte de sse signure Aracole
So comme a lo cortiello: chi lo piglia
Pe ttaglià pane, caso, e autre ccose,
La mano se nce trova, e nce va bona;
Chi lo piglia pe accider', e eie acciso.
Ch' Amarillede mia, comme te dico,
Sia da lo Cielo destinata a ddare
La salute a Pporchiano, a la bon' ora;
Chi de me cchiù gran gusto n'averria,
De me, che le sò patre? ma s' io penzo
A chello, che l' Aracolo nc' ha ddito,
La sgarrammo, e ffacimmo propio niente.
Se Ammore ha da fa sto matremmonio,
Pecchè ffuie isso ammore? maie se vedde
Odio fa lo sanzaro, core ntienne,
Fa male chi contrasta co lo cielo;
Pecchè se se contrasta, è chiaro signo,

Ca lo Cielo non vò: se le piacesse,
Ch' Amarillede mia fosse mogliera
A Ssirvio tuio, no lo farria ì appriesso
A ccaccia a llupe, ma caccianno Ninfe.
Mon. Non vide tu, ch'è ffraschettiello ancora,
Decedott' anne juste no ha ffornute,
Co lo tiempo pur' isso sente ammore.
Tit. Lo sentarrà de Lupe, e nno de Ninfe.
Mon. A Gioveniello core pò cchiù, frate.
Tit. Ammore a ttutte quante è nnaturale.
Mon. Senza l'anne no rrompe ll'aurenale.
Tit. Sì, ll'arvolo giovenielle fa lo sciore.
Mon. Po sciorì, signorsì, ma senza frutto.
Tit. Lo sciore ammaturato dà lo frutto.
Non sò benuto pe fa accusteiune,
Montano frate, voglio sta cojeto:
Ma t'allecordo, ca puro io sò ppatre
De na zetella zita, che no aggio autra;
E co llecienzia toia, starria pe ddicere
Ca mm'è stata da mute affè cercata.
Mon. Non te sconfidà, Titero; lo cielo
Pare a tte, che non vea sto matremonio,
Lo vede lo destino; e cchella fede
Ch'è data 'n terra a la gran Dea nostra,
Non mancammo de fede a la sia Cintia,
Tu saie, Titero mio, ca chessa Dea
Quanno se ncricca, nce dà lo malanno.
Ma pe cquanto mme pare, e cquanto pozzo
Io co l'argenio mio specolianno
Lo cielo nce consente, e oie te dico,
Ca lo cielo farrà sso Matremmonio.

Re-

Recordatenne, agge fede, ammico,
Se non sarrà cossì, dì ch' io sò becco.
Te voglio dire cchiù: sta notte 'n suonno
Aggio vista na cosa, pe la quale
Io nc' aggio na speranza, che spatello.
Tit. Chi vò credere a ssuoñe? E che bediste
Mon. Penso ca t' allecuorde... ma chi è chill
Tãto sciuocco nfra nuie, ch'a mente n'aggi
Chella notte de chianto, e de spavient
Quanno ascette Sebeto, e spannie l'acque,
Dove steano l' aucielle fece pisce,
Ll' uommene, e ll' anemale,
Le mmantre, e li casale
Annegaie chella lava.
La medesema notte,
Che rrecordanza amara! io sfortonato
Perdie lo core mio;
Che ccore? perdie cchiù;
No figliulo nfasciolla,
Che no avev' autro; ed era tanto bello
Che sempe vivo, e muorto ll'aggio chianto.
Se lo pigliaie la lava
A ttiempo, che boleammo appapagnare
L' uocche a lo suonno; corzemo de pressa
Io, Sovero, Cecella, Renza, e Rrosa,
Credenno de le dare quarch' aiuto,
Non trovaimo isso; e dda na connolella
Dov' era dinto, creo, se no mme nganno
Ca la connola, e isso poveriello
Se sarranno affocate 'n miezo all' acque.
Tit. Che cchiune se pò dire? chi non ave

Piatate de te, no è ommo, ma anemale.
O notte de dolore, e dde spaviento:
O sciagura de tuosseco, e dde fele.
Senza boscia, puoie dicere, duie figlie
Gnenetaste, uno all'acqua, ll'autro a ssirve.

Mon. Fuorze co cchisto vivo, Pane nuosto
Farrà che ttu te scuorde de lo muorto.

Tit. Speranza è ssempe bona. Ora mo siente;
Era justo chell' ora,
Nfra lumme, e ffusco, quanno ll' arba vene,
E ccaccia de la notte lo scurore,
Tann' io co lo pensiero
Stea de sto matremmonio,
Ed era stato cchiù de meza notte
Senza potè dormire;
Tanto, che ppe stracquezza
Venne no po' de suonno all'uocchie mieie,
E co lo suonno vesione vera,
Che ddicere potea, veglio, e non dormo.
Sopra la ripa de lo gran Sebeto
Mme pareva, che all' ombra
De no sammuco io stesse,
E co na canna llà pescasse pisce:
Eccote 'n chillo punto
Esce da miezo l' acqua no vecchiotto
Vestuto d' oro da la capo a ppede,
E co le mmano soie
Piatosamente mme deva no figliulo
Nudo, nga nga, chiagneva,
E lo viecchio diceva,
Piglialo, ca t' è ffiglio,

Fa

Fa priesto, veccotillo,
Guarda, che no l'accide.
E ditto ch'appe chesto, via sparette;
E nne lo stisso punto
Ch'isso sparette, no scorore 'n cielo
Se vedde, no tronare, no lampare:
Dove ch'io pe ppaura
Stregnije la crejatura
Chiagnenno, oimmè! nne n'ora
Mme lo daie, e lo lieve.
Decenno chesto, subbeto
Mme parze de vedere
Lo Sole attuorno attuorno assaie sbrannente,
E ccadere a lo sciummo
Tanta fierre arreggenute
D'arche, saiette, e ccanne d'archebusce.
Tremmava lo sammuco;
Nn'ascette na vocella
Comme fosse no canto de soprano;
Dicenno, eilà, non dobbetà Montano;
Ca oie sarraie felice co Pporchiano.
E cossì mm'è rrommaso
Dint'a lo core, ed a lo cellevriello
Sto suonno, che mme dà no gusto granne.
Sempe mme stace all'uocchie
La facce piatosella
De chillo vecchiariello:
Mò mme pare vederelo;
E ppe cchesto venea ritto a lo tempio
Quanno tu mme scontraste,
Pe ffare sacreficio a li Dieie,

Azzò sto suonno mme rescesse 'n paro:

Tit. Li suonne songo suonne,
Non se nce crede maje,
E chi nce crede, affè, ca pecca assaje.
Siente lo juorno ciento cose storte,
Po le ssuonne la notte.

Mon. Ll' arma co lo cerviello
No è sempe addormentata;
Anze sta cchiù scetata
Quanno no è ttravagliata
Da le busciarde forme
De lo ngiegno, che ddorme.

Tit. Nfine lo cielo chello, c' ha ddespuosto
De li figliule nuoste, isso lo ssape:
Ma saccio puro ca lo figlio tuio
Autr'ammore non ha, che ghire a ccaccia.
Mo parlo de la mia: si dette fede,
La fece dà pe ffa lo matremmonio,
Se sente ammore, chesto no lo ssaccio:
Ma lo face sentire
A cquanta sò ppasture pe ssi vuosche.
Mme pare de vederla
Non tant' allegra, e rrossolella nfacce,
Quant' era primma.
Tutta vroccolosa,
E mmò sempe sdegnosa:
Ma volè mmaretare na zetella
A uno, che non pò sentì gonnelle?
Frate, aie na perfidia de Carella.
Comme rosa tomasca a lo ciardino,
Che sta guardata da le spine, e ffrunne,

At-

Attorniata d' urme,
Che le fann' ombra, e no le danno lustro,
Pare non fosse schiusa,
Resta la poverella senza gusto:
Ma po quanno lo Sole,
Ch' esce dall' Oriente,
Se spampana, e sse sente,
E ddice, signò Sole, sso sbrannore
M' ha ffatto rosa, e ddongo a tutte addore.
O veramente comme
Ll' ape, che la matina
Và cercanno rosata, la meschina:
Se tanno non se coglie,
E se aspiette, che ccoca po lo Sole;
La coce de manera,
Che se lassa cadè tutta 'nfronnosa;
E cconca passa, dice, maie fu rrosa.
Cossì è la figliolella:
Mentre la mammarella
Le tene ll' uocchie sopra,
La fa sta co rrespetto,
E no ha d' ammare affetto:
Ma se po quarcheduno
Và smoschejanno attuorno,
Ed essa, che lo vede,
Subeto apre lo core,
E llesto trase ammore:
Pe breogna non parla,
O pe ppaura zoffre:
Se strude, e se conzuma a ppoco a ppoco;
Manca bellezza, se lo ffuoco dura,

Passa lo tiempo, e pperde la ventura.
Mon. Titero, fa buon core,
Non t'annegà dinto no gotto d'acqua,
Ca chi confida 'n cielo,
Lo cielo le dà ggusto;
Nè mmaie saglie llà ncoppa
Preghera secca, e asciutta:
Cossì uno quanno prega,
Che nn'ave assaie besuogno,
Che spera da li Dieie.
Quanto cchiù nuie devimmo
Pregà, se li figliule
Scenneno da li Dieie;
Li Dieie pariente nuostre
Nce farranno cchiù ttuoste.
Jammo, Titero, jammo,
A ngrazià a lo Tempio, e llà portammo.
Tu lo piecoro a Ppane,
Io a Ercole l'annicchio,
Che fa ngrassà l'armento,
Farrà ngrassare ancora
Chillo, che de buon core
Offeresce a l'autaro.
Tu và, caro Dameta,
Sciglie n'annicchiariello
Lo cchiù mmanzo, e cchiù bello
De quanta songo nfra la mantra nostra;
E ppe la via de la scioscella viene,
Portamillo a lo tempio, e llà t'aspetto.
Tit. E dda la mia, Dameta, tu me porta
No pecoriello janco? *Dam.* Mo ve servo.

Tit.

Tit. Chisto suonno, Montano,
Faccia ll'auta bontate de lo Cielo,
Che te resca secunno spiere tune.
Bè sacc' io, bè sacc' io
Quanto, che piace a ttene st'allecuordo,
Non che truove figlieto perduto.

SCENA QUINTA.

Satero sulo.

Comme all'uocchie lo fummo, ed à le ddeta
La rogna, e lo ttossere a la vecchia;
Comme lo caravuottolo a l'aucielle;
Lo pesce de lo mare a la cannuccia,
E all'ommo lo pesone de la casa;
Cossì nemmico a ttutte è stato Ammore.
E chi lo chiammaie fuoco, la ntennette;
Ca si le tiene-mente; oh comm' è bello!
Ma va t' accosta? guarda, ca te coce.
Lo Munno n'ha chiù d'isso gran spaviento,
Comme a lo viento vola, e comme a spata
Feresce, e passa; comme a boja te mpenne.
E ddove ferma chillo granne pede,
Ognuno se cojeta, e le dà lluoco.
Justo cossì è Ammore, quanno trase
Pe dduie bell'uocchie, co na trezza jonna,
Pare che te dia spasso, e gioja nsiemme,
E comm'è gustosiello, e cquanto piace.
Ma se troppo t'accuoste, e ttiene-mente
No poco, n'autro ppoco, e nce vaie dinto;

Non ha la Vecaria fierre o manette;
No nce sò ccaravuottole cchiù ttriste
De le ccarcere soie: che mmalannaggia
Sso becco, presentuso, chino d'ira,
Nemmico de pietà, figlio de fuoco,
Ammore, lo malan che ddio-le-dia.
Mà che pparlo? no è isso lo meschino;
Nè pprevene d'Ammore tanto male:
Ma saie chi è? lo sesso femmenino.
Tu, femmena mmardetta, da te bene
Tanta crodeletate, e non d' Ammore,
Ca isso è dde nàtura cierto bbona.
Tu lo faie deventare mpertenente,
Tù le chiude la chiazza de lo core,
Tu faie che la ragione sempe mente.
Pigliate gusto, aggene restoro.
Allisciate, strelliccate ssa ffacce,
Azzò che chi te vèa, ncappato resta.
Co la bellezza toia fenta da fore,
Fente ll'opere toie, fenta la fede.
Non te fidare a ffemmena, che ddice;
Stregnimmonce ad ammare, ca te ceca,
Se dice miezo core int'a dduie piette.
Ma a ffarese la jonna stace lesta,
Acconciare lo tuppo, e ffa li ricce;
Nodeca, sotta nodeca a le ttrezze,
Se fa la capo comm'a no canisto,
Azzò che chi la vea ncappa a lo bisco.
Oh, che buommeco vene, quanno vide
Co lo detillo farese duie 'nchiastre
De russo a chella facce de guaguina;

Nce

Nce mette recentata, e ccapetiello,
Nce iogne russo azzone che la facce
Para na rascia de lo scarlatiello.
Le rrappe acchiana, e fa li diente janche,
Che songo nigre, e cchine de defiette.
Appriesso po no filo se consegna
Nne fa tre capezzielle, e se lo chiava,
Int' a li diente; e co la mano ritta
No capo afferra, e po co ll'auta mano
Lo filo fa ghì attuorno e sseca, e striscia,
Comm' a rrasulo radenno li pile,
Che stanno pe la fronte e ppe le mmasche.
Cossì radenno fa ccadè lo pilo,
Co no dolore, ch'ogne ppoco straccia.
Ma quanto v'aggio ditto non è ccria.
Appriesso senta conca vole ammare,
Che nc'è de doce a te che non sia amaro?
Si rapere la vocca, e si sospire,
Sospire, trademiente, e ccose fauze.
Se muove ll'uocchie, la facce t'è ccontra.
Se parle, sempe dice la boscia.
Se vaie, se vene, ride, sona, o canta
So ttutte paparacchie, e cchesto è nniente.
Gabbare cchiù chi cchiù de te si fida,
Amma, chi manco t'amma, e po la fede
Odia comme fosse scaranzia.
Cheste so ll'arme, chist'è lo mestiero,
Che fface addeventare ammore crudo.
Senza piatate, pecchè tu nce curpe
Anze la corpa eie de chi te crede.
Donca la corpa è mmia, che te credette,
Ngra-

Ngrata Corisca, femmena assassina:
Ma pe lo mmale mio, cca so benuto
A sto paiese chino de defiette,
Dove lussuria nfamma nce s'annida,
Sa tegnere, e truffà ssa tradetora;
Non fa vedè le ttramme quanno tesse,
Vetoperio, vordiello, e cchiaie 'n core
Saie commo a sse ppadule essa squarceia,
Dicenno a ttutte; credite, Signore,
Corisca è lo stannardo de l'annore.
Quanta mal'anne, e quanta male juorne,
Pe ssa nganna-verdate aggio patuto.
'Npenzannoce mme veo da la vregogna
Esserenne nforrato, e ben vestuto
Mpara a le spese meie, o Nnammorato,
Non te fa cravaccar, ed a mme ccride:
Ca femmen' adorata è ffuoco vivo:
La vedarraie, quanno tu la ncrine,
E le volisse fa na salutata,
Essa se picca, e comme a Dea se tene;
Non te tenarrà mente, anze te schifa,
Comme fosse mmonnezza, e feccia nsieme.
Che ttanta servetute, e ttanta prieghe,
Tanta chiant' è ssospire, che sse ccose
A ffemmene, e a ffigliule stanno bone,
Ma a ll'ommo no, ch'amore faccia forza.
No tiempo io puro nce schiaffaie de pietto
Chiagnette, e ssospirane pe 'n a perra,
Ch'avea no core tuosto cchiù de preta.
Mo lo beo, nce ncappaie, è la verdate,
Na femmena cchiù ffredda de la neve.
Sospi-

Sospira quanto vuoie, ca no la scaude.
Jettà focile, fann' ascì lo ffuoco,
Ca ll'esca maie no appicceca, e sta sauda.
Lassate sospirare, ed a mme ccride,
Se la Signora toia vencere vuoie,
E s' aie dinto a lo pietto na fornace.
Fa che la vampa maie non esca fora,
Nzerratell' a lo core, e cquanto puoie.
Nè nce dare conziento, e po fa appriesso.
Chello che la natura, e ll' arte mpara.
Nnante non le fa maie bona creianza,
Femmena da che nnasce, è screanzata.
E se be quacche bota fa le squase,
Parennote creanza, no è lo vero,
Tienele mente fitto, ch' è magagna.
Non saccio che ddì cchiù: si chesto faie,
Cride a mme, ca co ammore starraie fràco:
Ma puro io fuie gabbato da Corisca,
Corisca, vi che ddico, aggelo a mmente,
Non trovarraie 'n autro nnammorato
Cchiù ttiennero de meue: e da mo nnante
Ll' arme d ammore cchiù non sentarraggio,
Ma sentarraggio chelle de lo sdigno,
Pe mme te mangià viva: be doie vote
Io l assèrraie ssa cana, ma non saccio
Comme da cheste mmano essa scappaie.
Se nce ncappa la terza, aggio penzato
Afferrarela 'n capo de no muodo
Che non pozza foire, essa cca sola
Pe ste ppadule sole i spisso spisso.
E io commo lo cano, quanno sente
L' ad-

L'addore de la quaglia, vogl'i appriesso
Addoranno pe ssi che ppenna 'nn ascio.
Se la trovo, vennetta nne farraggio,
E bedarrà, ca chi cecaie no tiempo,
Mo rapre ll'uocchie, azzò pozza vedere
La fauzetate, e lo gran trademiento
De na femmena 'ngrata senza fede.

PECCANTARE.

Non te creo cecato Ammore,
Pecchè si no tradetore.
E chi te crede,
Cecato è comme a tte, manco nce vede.

Scompetura de ll'Atto Primmo.

ATTO

ATTO SECUNNO

SCENA PRIMMA.

ERGASTO, E MERTILLO.



Er. QUant' aggio cammenato nfi a la volla,
A lo sciummo, a lo fonte, e lo jennazzo
Te so ghiuto cercanno comm'a ppazzo,
Te trovo, e nne rengrazio lo Cielo.
Mer. Che nnova puorte Argasto,
Che ccurre tanto? eince vita, o morte?
Er. Morte non te darria, se be l'avesse;
Spero darete vita quanto primma,
M tu non te lassare accossì fforte
Ve. :ere da li guaie, fa buon core,
Se vuò passà sso mare aspetta carma;
Pe ddicerete la ventura mia
Cossì a la mpressa; ascotame, Mertillo,
Canusce tu? ma chi no la canosce.
La sore ch'è d' Asprinio? n' autolella,
Npantuofane va essa, sempe allegra,
De jonna trezza co lo rrusso nfaccia.
Mer. Comm' ha nnomme?
Er. Corisca.
Mer. La conosco
Benissemo, e co essa quacche bota
Nc' aggio chiacchiareiato.

Er. Saccie comme
Da no tiempo nne cca (tiente ventura!)
E ffatta tutta cosa d' Amarille,
Compagne care, sempe vanno a ccaccia,
Argasto mo ch' a fatto? ll'ha scopierto
Tutto l' ammore tuio secretamente,
Ddove che mm'ha mpromisso, e data fede
Volerete aiutare pe nfi a cciento
Mer. Singhe lo bemmenuto.
Si è lo vero, o ntra li nnammorate
Mertillo affortunato! de lo muodo
Avite ditto niente?
Er. Niente ancora;
Pecchè mme disse a mme la sia Coresca;
Non pozzo fà de muodo ch'aggia gusto,
Se nprimma nprima non saccio ogne ncosa
Ddove se nnammoraie, e comm'e cquäso,
Saputo ch' avarrà tutto lo chaieto,
Parlarrà co la ninfa, e pò parlato
Essa sa buono chello, ch' ha da fare,
Se co prieghe o co nganne; statte zitto,
Cà ciert' eie na navetta, e buono tesse.
Io pe la quale cosa sempe curze
Pe ssapere sso fatto; e tu accommenza
E bommecamme quanto tiene 'n cuorpo
Mer. Farraggio quãto vuoie, ma sacce, Argasto,
Ca st' allecordamiento
E' ttroppo aciervo ã chi co ammore campa
Senza sperà contiento.
Ed eie justo comm'á na ntorcia a bbiento,
Che quanto cchiù s' abbruscia,

Tanto

Tanto cchiù face vampa,
E cco la stessa vampa se consumma.
O co ll' arco menare na saietta
A ccogliere deritto
Quann' ave cuoto, tirala se puoie,
Fa cchiù grossa la chiaia,
Ma te derraggio cosa, ch' è berdate,
E bedarraie comm' è busciarda, e ttrista
La speranza d' ammare, e comm' ammore
Ave radeca doce, e ffrutto amaro;
Ntiempo de la stascione, ch' è cchiù granne
Lo juorno de la notte: ha n' anno lesto
Venne sta janca fata, venne dico
Sso schiecco de bellezze
Pe ffarese a bedere,
Ca commattea co n'autra primmavera.
Io steva a la pagliara de streppune,
O felice pagliara! vi chi passa,
Essa, e la mamma soia,
Che ghievano a onorare
Marte, Mercurio, e Giove;
A bbdere li iuoche
Che ochillo juorno se fanno a Pporchiano,
Llà se corre a la gioia
Pe onorà la festa de li Dieie.
O gioja, che tu fuste la cchiù bella;
Trasiste pe chist' uocchie;
Arrivaste a lo core;
Aviste gusto Ammore:
Io poveriello maje no avea provato
Tale fuoco allommato:

Ma

Ma po nò cossì priesto
Vedde la faccie allegra,
Che subbeto sentiette,
Senza trovà defesa, a primmo sguardo;
Ch' essa me tenne mente,
Correre intr' a lo pietto
Na gran bellezza autera;
Damme sso core, desse, e bà 'n galera',

Erg. O potenzia d'ammore! ad ogne ppietto,
Chi lo pprova, llo ssa, quant'ha ppotere.

Mert. E masseme a li piette giovenielle
Se nce ncaforchia co li gustecielle;
Nne fece conzapevole a na certa
Sore carnale mia, cch' era compagna
A la crodele Ninfa:
Le contaje de Porchiano, e de lo juoco
Tutto lo fatto, comm' era passato,
Nnenocchiato le disse: o sore bella
Ajutame ca moro spantecato,
Damme conziglio, o facce d' agnelella,
A st' abbesuogno mio lo muodo, e strata.
Essa me jetta sopra na gonnella,
E mme la fece mettere aggarbata;
Appriesso cierte ttrezze a ccanestrella,
Conciannome la faccie, parea fata.
Subbeto po m' appenne
Lo Torcasso a lo scianco,
L' arco sopra lo vraccio,
Mme mpara de parlare femmeniseo;
Ca io n' avea manco no pilo 'n faccia,
Liscio comm' a tabio,

Pà-

Parea cchiù zitella io
De quant' erano lloro,
É bestuta che ffuie, essa mme porta
A ddove jeva spisso
A spasso chella Ninfa, che m'ha cuotto.
Llà de zitelle zite de la Torra
Nce nn' era na caterva,
Che stevano co essa,
O comm' erano belle!
Ma parevano zenzelle
A fronte ad essa, ch' era no paone.
Ma po che no gran piezzo
Erano nziemme state
Parlanno de lo cchiune, e de lo mmanco.
S' auzaie na zetelluccia
De chelle de la Torre, e accossì disse.
Oje se fa ffesta, e nnuie manco cantammo.
Dicimmo na canzona a la marchetta,
Facimmo n'autra cosa, che ve dico:
Sentite sto conziglio, se ve piace,
Jocammo a quarche ghiuoco; sia lo tuocco:
Mostrammo ca nuie puro
Sapimmo quant' a ll' uommene:
Se no mmenà a la gioia
Comm' a li Cacciature;
A lo mmanco a bbasare,
E chisto sia lo juoco; e chi d'ogn'autra
Vasarrà cchiù ssoave,
E darrà vase duce cchiù de mele,
Se le dia sta giorlanna,
Aggiane la vettoria.

Ri-

Risero tutte le zzitelle. zite,
Subbeto s'accordaro,
Ll'una co ll'autra; priesto su jocammo,
(Guerra de vase, guerra)
La povera Torrese, eilà fermate
Disse, no accommenzate
Ca nce voglio lo jodece, e ssia chella,
Ch'ha la vocca cchiù bella,
Tutte foro d'accuordio,
Dicenno, singhe tu Sign' Ammarille;
Ed essa li bell' uocchie
Abbasciaie co na grazia,
Tutta se fece rossa, o ch' accellenzia,
E mostraie veramente le bellezze
Cchiù dinto, che da fore:
Ma la perzona soia
Avea no po de nvideia co la vocca
Commenzaie a ssentire,
Quase decesse, puro so bell' io.
Erg. Vid' a cche ttiempo te vestiste Ninfa!
Comm' avisse saputo,
Ch' avive da natà dint' a lo mmele.
Mer. Ncrosione, se sede a ffa l'afficio
De Jodecessa, chillo grà sbrannore,
Lo juoco de lo tuocco accommenzanno,
Dicenno a cconca tocca, sia la primma.
Vasare chillo musso de docezza
Chella vocca beiata,
Chella ch'a dato a st' arma na steccata.
O concola de musco,
Zeppa de perne tutt' orientale,
Che

Che quanno rapre, e cchiude,
Chisso bello tresoro
Nn' esce perne, rubbine e doppie d'oro.
Cossì potesse dicerete, Argasto,
Quanta fu la docezza,
Che ssentie co basare
Chillo musso de zuccaro,
Penzace frate, penzace no poco,
La stessa vocca non te lo po dire,
Che ll' ha provato: facciano squatrone;
Tutte le ccose duce de lo munno,
Li dattole de Tunnese,
Le ssorva de Resina,
E le ffico pallare de Pezzulo,
Ca non farranno niente
A ffront' a la docezza, che ssentette.
Erg. Brav' arruobbo pe tte de vase duce.
Mer. Duce, ma non azziette,
Nce mancava de nuie la meglio parte,
Non nc' era lo delietto
De ll'uno, e ll autro core,
Le ddev' ammore, e ppo fuiev' ammore.
Erg. Ma dimme, comme tanno te sentiste
Che de vasare a tte toccaie la sciorta?
Mer. Nfra cheste llaura, Argasto,
Venne ll' arma pe ffare testamiento,
La vita fu Nnotaro
Subbeto accossì disse:
Faccio arede no vaso,
Sta Dommen'e ppatrona,
Già che mme sento tutto sconquassato.
Cos-

Cossì mm' abbecenaie
A chillo grà sbrannore;
Io che ssapeva buono
Ca era nganno, chill' atto che ffaceva:
Avea paura, ed essa mme redeva,
E rredenno s accosta; io bello lesto
Mme lasso, e la vasaie.
Argasto, ammore steva
Nfra doie vezzose rose
De chelle belle laura, e s' annascose;
Ncrosione se stette
Chella soave vocca
A lo basare mio,
E ttanno sì ca io rommase zero,
Tanto fu la docezza de li vase:
Quann' ecco co na grazia mme proiette
Le ffresche, anze docissime doie rose:
(Fosse pe grazia, o pe bentura mia,
Saccio ca no fu Ammore)
Sonaieno chelle llaure,
E ll uno, e ll autro vaso se scontraro.
O iuorno troppo caro!
Conzidera no poco, ma se puoie,
Lo prezeiuso mio caro tresoro
E' pperduto, e nno mmoro.
Tanno sì ca sentette de la Vespa
Lo muzzeco, e non fu nfra cuoir e ppella,
Ma mme trasì nfi dint' a le bodella.
Io annegrecato me sentie feruto
Mortalmente: volea mozzecare
A cchelle duce lavre,

Che

Che m' aveano nchiajato;
Quann' eccote n' addore de sproffummo,
Ch' ascea da chella vocca,
E trasìe ncann' a mmene,
Justo comm' a no spireto celiesto.
Ferma, disse, non fare,
Lassa, no mmozzecare;
Cossì mme resbegliaje,
E la mpresa lassaje.

Erg. O mpiedeco mmarditto,
O spireto pe ttene scontraditto.

Mer. Ecco fernuto tutto lo basare,
Ognuna stev' attiento, ed aspettava
La sentenzia vasesca;
Quanno la mia carissema Amarilla,
Disse, li vase mieie
Cchiù dduce de chill' autre erano state,
E co le mmano soie
Mme mette na giorlanna
Ch' era stata (pe chi vencea) stepata,
Dicenno: tè, Sia Ninfa,
Nce volea nne sta capo sta giorlanna.
Tanno si mme pareva
Sta lo mese de Luglio a l'arenaccia,
Quanno lo Sole va da miezo a mmiezo,
Ch'abbruscia ll'erve, e fa seccà le cchiante;
Cossì lo core mio,
Tutto ardea de docezza, e dde speranza,
Avea venciuto, ed essa mme vencea;
Nfine mm' allecordaie,
Nfra me disse, che ffaccio?

Commenzo bello a zeremmoneiare,
Levaieme la giorlanna, ch' avea ncapo,
E la mettette ad essa,
Tè, Sia Ninfa, le disse, a tte sta bona;
Tu, che li vase mieie
Ndociste co li tuoie:
Essa descretamente
Se la pigliaie, e messesella n capo,
A mme nne dette n' autra,
Ed è chesta che pporto,
E pportarraggio nfi a la morte mia,
Secca comme la vide,
Llecordannome sempe chillo juorno,
Llecordannome ancora
La speranza perduta, e mmorta 'n tutto.
Erg. Mmierete cchiù piatate ca no nmidia,
Mertillo, n' autro Tantaro noviello:
„ Le passa l' acqua vecino la vocca,
„ E isso sfortunato ave cchiù ssecca.
No abbesogna abburlà co sso cecato,
Sso figlio de pottana; dico Ammore,
Ca dà li butte quanno manco pienze;
Quanto patiste p' arrobbà duie vase,
Vase chine de tuosseco, e dde fele.
Ma s'addonaie maie essa de sso nganno?
Mer. Argasto, io no lo ssaccio.
Ma chille poco juorne,
Che Pporchiano fo ddigno la gaudere,
Mme se mostraie piatosa,
Facennome na facce risarella.
Ma po la sciorte mia
Nne

Nnè portaie lo gaudere.
No poco che lassaie
La Primmavera mia chiena de sciure
Pe ghi a ttrovare patremo,
Comme saie tune, a la massaria soia:
Aveva no gran piezzo,
Che bisto no l'aveva,
Ndecenno la capanna soia moreva.
Jette, e benette; e ssubeto lo Sole
Fuie, e benne la notte;
Sparìe lo juorno chino de docezza,
Foiette ll'arba, ch'avea accommenzato
Mostrareme la via facelé, e lleggia,
A primmo ncuntro canoscìe la zara;
La faccia no cchiù allegra,
Ll'uocchie nterra mme cala, e passa largo.
Io sfortunato, disse,
Chiste so ssigne de la morte mia.
Appriesso n'autra cosa, ch'è cchiù peo:
De lo meschino patreciello mio
Tanto fuie lo desgusto, e lo dolore
De la partuta mia,
Eccote nne no punto
Le venne n'arzedente,
E buono nne cadìe malato a mmorte.
Dove, ch'io poveriello
Necessario mme fu tornà a la casa,
Dov'isso stea malato.
Arrevanno io se sana; e po sanato
La freve se nne venne a la via mia,
E le cchiocche faceano ttappe ttappe.

Sempe a lo ppeo durannome, fa cunto
Da che lo Sole trase a lo Leione,
Pe ffi ad Attrufo, sempe stie malato
Co na terzana doppia.
Mme ne jea mpilo mpilo
Co sta freve ammorosa.
Maravegliato patremo, diceva;
Sso male vace a lluongo,
Se nne jette a l'Aracolo preganno,
Che mme sanasse st' aspra nfermetate;
Le respose l'Aracolo, e le disse,
Ca ll'aria nativa mme sanava,
Si llane era portato.
Cossì se fece, Argasto;
Arrivaie, e bedette
Chi mme sanaie 'nn un' attemo:
Ma l'Aracolo disse la boscia,
Sanaie lo cuorpo, e accise ll'arma mia.
Erg. Gran cose aggio ascotato:
Lo fatto già sta ntiso chiatto chiatto;
Mmierete avè na nave de piatate.
Spera d' avè carnumma,
Agge speranza affè ch' arrive a Cumma.
Ora mo ch' aggio ntiso, voglio ire
A ttrovare Corisca, e ddicerelle
Tutto quanto l' ammore nfi a no pilo.
Tu ire te ne puoie a la fontana,
Aspettame ca vengo nfra mez' ora.
Mer. Te manna a buon viaggio,
E che te renna sempe
Chella piatate, ch' aie de mene, Argasto.
SCE-

SCENA SECONNA

DORINNA, SIRVIO, e LUPINO.

O De lo sgrato, e bello Sirvio mio,
Spasso, e ppiacere, Presottiello ammato;
Accossì ammasse a mmene sso crodele,
Comme a' te penza, e co la bella mano
Notte e ghiuorno t' alliscia, e t' accarezza;
Ed io, che ppenzo a isso notte e ghiuorno,
De caudo, e ffriddo; no mme pò vedere.
Chiagno, prego, e ssospiro; ed è lo ppeo
Ca te dà ccierte vase mzoccarate,
Ch' uno che n' avess' io, viata mene;
E pe non potè cchiù, pur' io te vaso,
Presutto, core mio; ma chi lo ssape
Se ccà stella d' ammore t' ha mannato,
Azzò pe mmiezo tuio, Presutto bello,
Ammollesse no core troppo duro.
Ma mme pare senti sonà no cuorno
Vecino assaie?

Sir. Tè, tè Presutto, tè.

Dor. Si no mme nganno, chelle voce pare
De Sirvio caro, che lo cane suio
Vace chiammanno.

Sir. Tè, Presutto, tè.

Dor. Senz' autro chella eie la voce soia.
O viata Dorinna, Dio te manna
Chello che baie cercanno; sarrà meglio
Ch' annasconna lo cane, chi sa fuorze

Pe mmiezo de sto cane mme contenta.
Lupino?
Lup. Eilà.
Dor. Vattenne co sto cane,
E t' annascunne a chella fratta, ntienne.
Lup. Io ntenno.
Dor. E non ascì si non te chiammo.
Lup. Si signò.
Dor. Va priesto.
Lup. E tu fà priesto,
Che se a sto cane le venesse famma,
E mme magnasse, sarrìa peo lo riesto.
Dor. Oh comme si sciaurato! su, spedisce.
Sir. O sfortunato me, dove vogl'io
Cercare cchiù, oimmene ca sò stracco.
Avesse na campana, che dicesse,
Chi avesse visto Presuttiello mio;
Sia mmardetta la vorpa, che bediste.
Ma ecco ccà na Ninfa, chi sa fuorze
Mme desse nova... (oh che male scuntro;
Chesta è chella che sempe mme tromenta,
Nfegnimmo p' abbesuogno): o bella Ninfa,
Vediste ccà pe sciorta Presottiello,
Ch'a ssecutà na vorpa l'asciogliette?
Dor. Ah Ssirvio! io bella, io bella?
Perchè accossì mme chiamme,
Ngrato, se all'uocchie tuoie sò peo de fumo?
Sir. O fumo, o sciamma, aie visto tu Presutto,
A chesto mme respunne, o mme ne vao.
Dor. Sirvio, non tant' asprezza a chi t'adora,
Ca non commene a na tanta bellezza,

Po

Po na tanta crudezza.
Tu curre notte, e ghiuorno
Pe tutte sti contuorne
Cercanno Leparella che te fuie,
Na Vorpa, co na Cerva, che te stracqua;
Perchè non cirche a mme che tanto t'ammo.
Eh Sirvio, Sirvio, va de Ninfe a ccaccia,
Ma sciglielà che sia de' me cchiù bella:
Secuta quacche femmena ammorosa,
Che senz'essere cacceiata,
E' ncappata, e' llegata.
Sir. Ninfa, ccà benne pe cercà lo cane,
No a perdere lo tiempo: addio, ch'è ttardo,
Dor. Sirvio mio, non fuire,
Ca de Presutto nova n' averraie.
Sir. Tu mm'abburle, Dorinna?
Dor. No, a sa fede,
No, pe l'ammore granne
Che mme t' ha fatta schiava;
Sacc' io dov' eie lo cane:
No lo sciogliste tu appriesso a na fera?
Sir. E no lo trovaie cchiù, lo poveriello.
Dor. Mo lo cane, e la fera le ttengh' io.
Sir. Tu le ttiene?
Dor. Io sì: che n'aie dolore,
Ca le ttene chi t' amma, e chi t' adora.
Sir. Dorinna cara mia, dammele ppriesto.
Dor. Vide, che zaccariello, ente che ccosa!
Pe no cane, e na lepera m' adora:
Ma saie tu, core mio, no ll' averraie,
Si no mme daie quaccosa?

Sir. Io sò contento:
Teccote ttole preccoca aperetora,
Che mme le dette mamma, e non ha n'ora.
Dor. Io non boglio preccoca, e manco pera;
Ca se tu nne volisse, fuorze, fuorze
Te ne darria assaie cchiù saporite,
Si po no le schifasse.
Sir. E che borrisse
Lo crapettiello, o buffe;
Patremo no mme dà tanta lecienzia.
Dor. Non voglio lo crapetto, e no lo sbruffo;
Vorria sulo l'ammore de te Sirvio.
Sir. L'ammore mio? nient' autro?
Dor. Niente cchiune.
Sir. Siate donato. Ora damme addonca
Lo cane, co la caccia, Ninfa mia.
Dor. Eh, si sapisse quanto
Chello che dduone vale;
Eh, se a ssa lengua toia
Responnesse lo core, o bene mio.
Sir. Ascota, bella Ninfa; tu mme vaie
Parlanno de n'ammore, che non saccio
Che cosa sia; tu vuoie ch'io t'ama, io t'amo,
E t'ammo quanto pozzo, e quanto sento;
Tu dice ca sò ccrudo, io non canosco
Chessa crodeletate, agge pacienzia.
Dor. O povera Dorinna, a quale mare
L'ancora de speranza jette, e ppierde:
O povera Dorinna, a quale banco
Vaie pe lo tierzo, e no nce truove niente.
Ammoruso figliulo, tu non siente

Chil-

Chillo cocente ardore,
Che sento io poverella int'a lo core;
Tu puro sì de carne,
E t'ha figliato ancora
La granne Dea, che ste padule onora;
Tu aie saiette, e ffuoco,
Lo ssà sto pietto ch'arde, e non ha lueco.
Vola co chesse ascelle,
Viene nuovo Copiddo,
Non sia fierro lo core,
Ca si è de fierro, dico, non sì Ammore.
Sir. Che cos'è chist'ammore?
Dor. S'io veo sso bello viso,
Ammore è pparaviso:
Ma s'io penzo a sso core,
E' nfierno de dolore.
Sir. Ninfa, no cchiù pparole,
Damme lo cane, priesto.
Dor. Damme primmo l'amore ch'aie promiso.
Sir. E non te l'aggio dato? oimmè che ppena
E' contentare chesta: te lo dette,
De nuovo te lo dongo, fa che buoie.
Vuoie niente cchiù? fa priesto.
Dor. Tu simmene a lo maro, e niente miete,
Sfortunata Dorinna.
Sir. Che s'aspetta; forniscela stasera.
Dor. No accossì priesto tu avarraie lo cane,
Ca po faie marco sfila, e tte ne vaie.
Sir. No, bella Ninfa, no.
Dor. Damme no pigno.
Sir. Che pigno vuoie?

Dor. Non te lo ppozzo dì.
Sir. Perchè.
Dor. Ca mme vregogno.
Sir. Sì? e mme lo ccirche?
Dor. Vorria senza parlare essere ntesa.
Sir. Vregogna aie diterello,
Ma de l' avere none?
Dor. No mme ntienne,
Sirvio mio bello, io te ntennarria
Se a mme tu lo ddecisse.
Sir. Ca sì mmaleziosa cchiù de mene.
Dor. Cchiù ammorosa de core assaie de tene.
Sir. Ma pe te dì lo vero,
Maie Zingaro fuie io, parla, si vuoie
Essere ntesa.
Dor. Oh Dio! uno de chille,
Che te sole dà mamma a ppezzechille.
Sir. No boffettone a ccinco deta aperte.
Dor. No boffettone a chi t' adora, Sirvio?
Sir. Cossì mme fa ccarizze.
Dor. No è lo vero:
Quarche bota te vasa.
Sir. No mme vasa,
Nè bole, che nnesciuno aggia st' ardire:
Fuorze pe ppigno no vaso vorrisse?
Tu no respunne: t' aggio canosciuta,
Comme nc' annevenaie; io me contento:
Ma lo cane, e la fera damme mprimma.
Dor. Mme lo promiette Sirvio?
Sir. Lo mprometto.
Dor. E no mme mancarraie?

Sir. Si, te dich' io,
No mme tormentà cchiù.
Dor. Eilà, Lupino?
Lupino, no nce siente?
Lup. E che remmore;
Chi me chiamma; mo vengo, non dormeva,
Lo cane dormea cierto.
Dor. Piglia, Sirvio,
Cchiù cortese de te venne a ste braccia.
Sir. O valente Presutto caro mio:
Dor. Caro mme fu quanno lo vasaie io.
Sir. Teccote, ca te vaso mille vote:
Dimme se niente te faciste male.
Dor. O bello cane, e perchè non pozzo io
Cagnà co tico la ventura mia?
Ecco-a che sò arrivata; gelosia
De no cane mme scanna: o sciorte ngrata!
Ma tu Lupino, va mmierzo la casa,
Ca io mò mò t' arrivo.
Lup. Addio, maiestà.

SCENA TERZA

SIRVIO, e DORINNA.

TU non t' aie fatto male a la perzona,
Dov' è la lepra, che mpromessa m' aie?
Dor. Vuoila tu viva, o morta?
Sir. Viva non è, si lo cane l' ha accisa.
Dor. E si no ll' ave accisa?
Sir. Donca è biva?

Dor. Viva.

Sir. Tãto chiù l'aggio a caro, e a gusto cierto.
Cchiù cara mme sarrà; e accossì diestro
Presutto fu, che no la spelarciaie?

Dor. Sulo a lo core na pontura avette.

Sir. Tu m'abburle Dorinna, o staie mbreiaca,
Viva non è, se fu a lo core ponta.

Dor. Chella lepra songo io,
Sirvio de preta marmora,
Senz' essere caceiata
Tu m'aie venta, e ppigliata:
Viva se mme contiente,
Morta se mme trommiente.

Sir. Tu sì la lepra co la bella caccia,
Che mo nnante decive?

Dor. Io, nesciun'autra: oimè, non t'arraggiare,
Che t'è cchiù cara femmena, o anemale?

Sir. Non t'amo, e non te voglio: chesto piglia,
Brutta bosciarda, pigliate la striglia.

Dor. Cheste songo le grazie, Sirvio ngrato,
Chist'è lo grammerzì, che tu mme daie?
Fraschetta presentuso; tè Presutto,
Pigliatillo, o a mme ppuro,
Fanne zò che te piace: ma te prego
Sulo sso Sole a st'uocchie non me nieghe.
Sempe te sarrà appriesso
Cchiù de Presutto assaie sempe fidata,
Dorinna sconsolata;
E ssarrà chisto pietto,
Che pe te sempe abbruscia, a tte recietto,
Te portarraggio appriesso arco, e saiette;

Se

Se mancarranno fere a ste ppadule,
Dorinna sarrà fera, e nchisto pietto
Spararraie st'arco, comme tu vorraie.
Sirvio lo bedarraie,
Ca te sarranne schiava
Sta povera figliola,
Si bè le miette ncanna na magliola:
Ma co chi parlo? oh Dio!
Co uno che non sente, e se nne fuie:
Ma fuie quanto te piace, ca Dorinna
Si bè isse a lo nfierno, puro vene;
Ma che nfierno pozz' io
Trovà cchiù ppeo de lo dolore mio?

SCENA QUARTA.

CORISCA.

O Quant' aggio favorevole la sciorta
A li designe mieie, cchiù ch'io sperava,
Ma nn' ha ragione de favorire a cchella,
Che no dorme, e la cerca nfi a la stella,
Quanto po ssa Fortuna! e no la chiamma
Lo Munno, granne Dea senza ragione,
Besogna che la scuntre, e l'accarizze,
Facennole la strata; li potrune
Sò sfortunate, ca songo asenune,
Ma nò Ccorisca, che la ndustria soia
Ll' ha fatta d' Amarillede compagna,
O che commodetate, o che bentura,
O brava accasione pe pportare

Lo

Lo designo mio a ffine; n'autra sciocca
Te l'averria foiuta, e po mostrato
A la contraria soia, li signe apierte
De gelosia, che nfronte so segnate,
E de mal'uocchie tenutole mente.
Ma non faceva buono, pecchè mmeglio
Da nnemmico saputo se po guardare,
Che no da non saputo; bè lo scuoglio,
Che no è beduto, annea lo marenaro.
» Chi co l'ammico semmola no mmagna,
» Nce va a la cacamagna: oie vedarrasse
Quanto sa fa Corisca.

SCENA QUINTA.

AMARILLE, E CORISCA.

CAre sirve viate,
E buie vallune solitarie, e ccupe,
De repuoso, e de pace vere case;
O quanto so contente
Quanno ve vego, e se le stelle ammiche
M' avessero asciortata
De sta sempe co buie, e de fa vita,
Commo piacesse a mmene;
Io già sarria contente
Cchiù de chille che stanno
Dint'a li Campe Alise, e guaie non anno.
S' io tengo mente buono
L' avè rrobbe a sto munno,
E' ghire a lo zeffunno.

Chi

Chi nn'ha cchiù, cchiù nne vole,
Chi no nn'ave, nne cerca;
Rrobbe nò, ma catene,
Che llegato te tene.
Che bale a giovenella
Ca eie bella zetella,
Nnorata senza fine,
Nata da na streppegna la cchiù mmeglio
Avere da lo cielo, e da la terra
Tanta grazie e ffavure,
Muunte, case, e cchianure
Avè no preziuso, e ricco armiento,
Aggie che buoie, se no aie core contiento.
Felice Pastorella
Povera, e semprecella,
Ch'a mmal'appena la gonnella, ch'ave,
L'arriva a la centura,
Ricca sì de natura,
Che de le grazie soie l'ha fatta degna.
Povertà non canosce, e mmanco sente;
No ha gusto de recchezze,
Le vasta chello ch'ave,
Non vole avere cosa, che ttrommenta,
Nuda sì, ma contenta,
Co dduone de natura,
Li duone de natura va pascenno.
Lo llatte co lo mmele,
Ch'essa ll'ave donata,
La fanno janca, e ffresca cchiù de neve.
La fonte addove veve,
Le face sciecco, e a ll'acqua se conzeglia
Non

Non dà cunt' a nnesciuno,
Facciase quanto vo lo cielo vruno,
Chiova grannane, e trruone,
Ca tale povertà no la spaventa,
Nuda sì, ma contenta.
Na cosa schittò tene a lo penziero;
Pascere a ll' ervecciole
Le ppecorelle, e buoje, ed essa pasce
Co li bell' uocchie suoie lo pastoriello.
Non chillo destenato
Da ll' uommene, e da stelle,
Ma chillo ch' Ammore
Le schiaffatte a lo core,
E nfra l' arvole, e l' ombre
De n' addoruso mirto tanto bello,
L' una che ll' autr' occhiea; o che restoro!
Sentì fuoco d' ammore, e d' isso ancora
Arde, e ardenno vole ch' io lo senta.
Nuda sì, ma contenta.
O vera vita, che non sa che ssia
Morire nnanze morte,
O potesse fa a ccagno co la sciorte;
Ma vide llà Corisca. Dio te guarde,
Corisca bella mia.

Cor. Chi mme chiamma?
O de chist'uocchie, o cchiù de chesta vita
A mme cara Amarille, addove vaie
Accossì sola sola?

Am. A nnulla vanna
Si nò dove mme truove: e ddove meglio
Pozz' ire io, troyanno a tte Corisca,

Cor. Truove na schiava, che t'è sêpr' appriesso
Amarillede cara, e de te steva
Pensanno, e ssi benuta; o fata mia,
Deceva nfra me stessa, ca non pote
Senza Corisca soia stare Amarille,
E mentre che co chesto contrastava
Tu te nne sì benuta, o arma mia;
Ma tu non amme cchiù Corisca, none.
Am. E pecchè none?
Cor. E pecchè none dice?
Oie tu la zita.
Am. Io zita?
Cos. Si ssignora.
Ed a mme no' lo ddìce.
Am: Commo pozzo
Dì chello, che non saccio?
Cor. E ppuro ancora
Faie nfenta non sapere.
Am. E ca mm' abburle.
Cor. Anze tu abburle a mme.
Am. Dice da vero?
Cor. Te juro pe cchest' arma: no lo ssaie?
Am. Io saccio ca mpromessa songo stata,
Ma non nc'è tanta pressa a lo festino,
Ma a tte chi te l' ha ditto, sore mia?
Cor. Fratem' Arminio, isso ll' ave ntiso
Da certe gente, e non se parla d' autro;
Pare ch' agge desgusto, e ffuorze chesta
Nova de despiacere?
Am. E no gran passo,
Corisca, e mme dicea la mamma mia;
Ca

Ca de nuovo se nasce.
Cor. Ed a che bita,
Be lo ssaccio io, Amarille, e tu pe cchesto
Stare allegra devisse, e tu sospire;
Ma lassa sospirare a lo scontente.
Am. Chi scontente?
Cor. Mertillo, che trovaiese
Co ffratem' a st' ammaro parlamiento,
E niente nce mancava, e lo vedeva
Morire llane, s' io no l' ajutava
Dicennole, non chiagnere, agge fede,
Ca mo lo guasto chisso matremmonio,
Pe lle dare consuorto, ma io puro
Sarria pe lo sgarrà.
Am. Dice da vero?
E te vastarria ll' arma?
Cor. E de che mmuodo.
Am. Commo farrisse?
Cor. Non nce vole niente,
Puro che tu conziente, e dice sine.
Am. Si mme jurasse, e ddissemene fede:
Starete zitto, io mo te scoprarria
No penziero, ch' e biecchio int'à sto core.
Cor. Io dicerelo maie? aprase primma
La terra, e pe mmiracolo mme gliotta.
Am. Sacce Corisca mia, ca quanno penzo
Co no figliulo io essere legata,
Che mm'ha nn'odio, mme fuie, e nô ha 'n capo
Autro che ghi a caccia, e de no cane
Face cchiù ccunto, che de ciento Ninfe;
Mme roseco d' arraggia, e ppoco manco
Che

Che mme despera, io perzò stongo zitto,
Ca n'cè lo nnore mio, ed è lo ppeo
Mentr'aggio dato a ppatremo (che dico?
Anze a la granne Dea) la pura fede;
Ma se vuoie fà quarcosa, sempre sarva
La fede, l'onestate, co la vita,
E respetta la Dea, che ssia laudata,
Si potesse tagliare chisto filo,
Che mm'ha legata; oie sì ca tu sarrisse
La sciorta mia, o mene abbenturata.

Cor. Si pe cchesto tu chiagne aie grà rragiõe
O Ammarille, e quanta vote disse,
Na rosa a chi no ha nnaso, e no gioiello
A chi è cecato, e no lo po bedere,
Ma tu Amarille mia si troppo sapia,
Anze sì troppo sciocca a stare zitto,
Precura essere ntesa.

Am. Aggio vreogna.

Cor. No male aie sore mia, ch'è ppeo de rogna,
Nnante vorria la freve co lo friddo,
Ma puro nfine po te sì sfacciata.
Amarille, na vota ch'accommienze,
Vregogna se nne fuie, e benciarraie.

Am. Chi nasce vregognosa de natura
Nfi a la morte la porta; ca se niente
Vaie cercanno cacciarela da core,
Te vene nfaccia, e datte cchiù ttromiento.

Cor. Amarille, chi à mmale, e bo sta zitto
Pe ffa la sapia, po da pazza grida.
Si chesse ccose tu mm'avisse mprimmo
Scopierto, mo sarrisse senza guaie;

Ma

Ma stattene secura, e hbedarraie
Oie che ssa fa Corisca; non potive
Ncappare a mmeglio mano; ma po quanno
Sarraie p' opera mia già liberata
Da no brutto marito, non borraie
Pigliarenn' uno bello?
Am. A cchesso appriesso
Se vo votare cchiù de no prociesso.
Cor. Ma veramente no pporraie mancare
A Mertillo fedele; ed oie tu saie
Ch' a lo pascone, no nc' è chi lo passa,
Tant' è bello, e ffedele: è ommo raro.
E tu morì lo saie; ah troppo ngrata,
Fa che te dica schitto, vì ca moro,
Ascotalo na vota.
Am. O quanto meglio
Farria si se levasse da ceriello
La radeca, che nc' ave pastenata
Cor. Dalle chisto confuorto, nnante morte.
Am. Avarrà sopr' a ccuotto acqua volluta.
Cor. Lassa de chesto ad iseo lo penziero.
Am. E de me che ssarria si se sapesse?
Cor. O femmena cchiù ttosta de na preta!
Am. E ppreta sia, che non mme chiava 'n capo.
Cor. Amarillede mia s'a ttene pare
Mancareme sta vota, ancora io
Te mancarraggio, addio.
Am. E dove vaie,
Corisca, viene, ascota.
Cor. Na parola
Non sento, se no dice sine sine.

Am. Te lo mprommecco; ma co chisto patto,
Che non boglia nient' autro.
Cor. Niente cchiune.
Am. E tu farraie de muodo, che de chesto
Io non ne saccio iota.
Cor. E mostrarraggio
Che tutto sia de scaso.
Am. E che io pozza
Partì quanno mme piace, e non contrasta.
Cor. Quanto vuoie tune, puro che lo ssiente.
Am. Ma se spedesca priesto.
Cor. Gnora sine,
Ancora se farrà.
Am. E non s' accosta
Quant' è lluongo sto dardo.
Cor. Oimmè che ppena
Nc'eie a mmettere a ssiesto chesta toia
Stemprecetate, fore de la lengua,
Tutto lo riesto vedarraie legato
E ssecura starraie.
Am. Io non voglio autro.
Am. Ma quanno se farrà?
Cor. Quann'a tte piace,
Puro che mme conciede tanto tiempo,
De hì a la casa, e de sto matremmonio
Meglio de mme nformà.
Am. Va, e sta ncellevriello,
Fallo secretamente.
Cor. Siente chello,
Che bao penzanno; oie a la Scioscella
Te nne venisse sola, e senza nulla

De

De le cCompagne toie, pecchene llane
Nce trovarraie a mmene, e de cchiune
Portarraggio Cicella, Agravia, e Assisa,
Rosa, e Rrenza ca cheste tutte songo
Compagne care meie, sapeie, e ffedate,
Che lle puoie confidare quant' aie ncapo;
Tu jocarraie a la gatta cecata
Comm' è ssoleto: dove che Mertillo
Se credarrà che ssia socciesso a ccaso.
Am. Chesto mme piace assaie, ma non borria;
Che chelle Ninfe fossero presente
A le pparole de Mertillo, aie ntiso?
Cor. Te ntengo, lassa tessere a Ccorisca,
No avè paura, e se nc'è niente, io pago,
Nne lo farraggio ire a lluoco, e a ttiempo;
Tu vavattenne, ma non te scordare
D' ammà Corisca toia, Amarille bella.
Am. Se nne le mmano toie stace sto core,
Fatte amà notte, e ghiuorno, e a tutte ll'ore.
Cor. Parete che stia sauda, a chisto muro
Nce vo cchiù forza pe lo fa cadere.
A le pparole meie po stare tosta,
Ma a chelle de Mertillo, cierto, cierto
Resistère non porrà, be lo sacc' io,
Quant a no core de na figliolella
Pote de nnammorato lagremella,
E se nce la carreio int' a sta grotta,
Che te la pozzo a mmuodo mio legare,
Te la voglio mbrogliare a ttale mbruoglio,
Che de Corisca maie s aggia a scordare;
Da le pparole soie voglia, o non voglia
Mme

Mme potarraggio meglio arregolare,
Co ddestrezza cacciarele da vocca
S' ave d' ammore mpietto na spagliocca
Senza fatica manco na stizzella,
Voglio ch' essa medesemo nce schiaffa
Dinto l' arrore suio, e nnesciuno autro
Pozza dicere, è stato, sola essa
Che le piacie parlare co Mmertillo.

SCENA SESTA.

Satero, e Corisca.

Cor. Oimmene ca so mmorta:
Sat. Ed io so bivo.
Cor. Torn' Amarille mia, ca so ppresona.
Sat. Non te sente Amarille, e chesta vota
Forz' è, cche stinghe sauda.
Cor. Oimmè le ttrezze.
Sat. Quant' ave che t' aspetto, e sì benuta
Int' a la rezza, e mmò mò saparraie,
Se chesta è ttovagliola, o so le ttrezze.
Cor. A mme Satero?
Sat. A tte: non si tu chella,
Nnommenata pe ttutto, gran Corisca?
Maiesta de vregogna, e ttrademiento,
Che binne parolelle, occhiate, e zinne
A la valanza de lo vetoperio;
Corisca tradetora, che ttraduto
Mm' aie sempe, delleggiato, e ffatto perro.
Cor. Sì ca songo Corisca, ma non chella.

Sa-

Satero bello mio, che all'uocchie tuoie
No tiempo già piacette.
Sat. Mo sò bello?
Ah ppottanazza! ma tanno non fuie,
Quanno pe Coretone mme lassaste?
Cor. A tte pe nnullo?
Sat. Oh comm'è ssemprecella!
E ccosa nova? fuorze nn aie fatt' una?
E quanno te donaie la pecorella,
Quann'arrobaie lo panneciello a Crole,
Li stivale a Masiello, e li vestite
A chillo sfortunato d'Antoniello,
Pecchè lo ffice? pe l'ammore tuio.
E quanno la bellissima giorlanna,
Ch'io te donaie, tu la diste a Sciorillo;
E non m'aie sempe, po de notte, e ghiuorno,
De caudo, e ffriddo dato le sdanghette,
E mo mme chiamme bello? ha ttradetora,
Femmena nteressata, senza fede,
No nne la scappe, e pagarraie lo ttutto.
Cor. Tu mme strascine, comme fosse vacca.
Sat. Maie meglio cosa dicere aie potuto:
Scotola quanto vuoie, no aggio paura,
Che mme scappe a sta presa, e non porraie
Ngannareme forfanta: n autra vota
Te nne foiste, ma la capo cierto,
Stanne secura, ca mo lassarraie;
Fa forza quanto vuoie, ca non nc arrive
Ascireme da mano.
Cor. No nnegare
Tanto tiempo, che co ttico io pozza
Dì

Dì le ragginne meie, Satero.
Sat. Parla.
Cor. Comme vuoie ch' io te parla, si mme tiene?
Lassame.
Sat. Io lassare?
Cor. Te mprometto.
De fede non foire.
Sat. Quale fede
Aie tu, femmena fauza, e mpertenente?
Vi chi parla de fede? Mo te voglio
Portare into a na grotta troppo scura
De chisto monte, che maie vedarraie
No tantillo de Sole, o no Pastore,
De lo riesto mò mmò lo ssentarraie:
Farraggio a spasso mio, e a scuorno tuio,
Chella vennetta, che mmeretarraie.
Cor. E potarraie fa male à chesta trezza,
Che te legaie lo core? e a chesta facce,
Che fu lo sciecco, dove te mmirave?
E ppone quanta vote mme deciste,
Corisca, io pe tte ssudo, e pe te stracco,
E mò mme vuoie fa danno? O cielo, o sciorte,
E lo comportarraie? a chi mise io
Ogne speranza? mo mme fa sso tuorto:
A chi cchiù credarraggio.
Sat. A ppottanone,
Pienze de mme gabbare: ancora tiesse
Co chesse pparolelle tramme nove?
Cor. Satero caro, ah non fa cchiù strazie
A chi t' adora. Aimmè! tu non si urzo,
Tu no aie core de marmo, o de pepierno.
E Ec-

Eccome addenocchiata a chisse piede,
Ammore bello mio, perduono cerco,
Pe ste ddenocchia toie grosse, e nervute
Che l'abbraccio, e le stregno, e baso sempe
Pe chillo ammore, che tu mme portaste
Pe chella gran docissema docezza,
Che pigliave da st'uocchie, e che chiamave
Stelle luciente, e mò so ddoie fontane
Chiene d'ammare lagreme, te preio
Agge pietà de me, famm' ammarciare.

Sat. M'ha muoppeto sta fauza, s'io credessi
A sso commovemiento, sarria vinto.
Nerosione io te creo poco, e nniente:
Tu si troppo malegna; e sempe pienze
Ngannare cchiù chi cchiù de te se fida.
Sotto a l'ommeletate, e a lo ppregare,
S'annasconne Corisca, e tu non puoie
Mutare de natura: ancora tiente?

Cor. Oimmè, la capo mia, frema no poco,
N'autra grazia te voglio supprecare,
No mme dire de nò.

Sat. Che grazia è chesta?

Cor. Sienteme n'autra stizza.

Sat. Fuorze pienze
Co chisse chiantarielle, e ssospiriette
De mme chiegare: và, ca si llontana.

Cor. Satero, gioja mia, e ppure vuoie
Fareme strazie.

Sat. Mò lo pprovarraie.

Cor. Senza niente piatate

Sat. Manco sale.

Cor.

Cor. E cossì aie concruso?
Sat. E ssegellato;
Aie fornuto cantà sso matregale?
Cor. O vastaso pezzente, latrenaró,
Miez' ommo, miezo crapa, e tutto anchione,
Chiaveca fetentissema, asenone.
Sempe, da chillo juorno che sì nnato,
Se cride, che Corisca a tte non amma,
Cride ca eie la stessa veretate.
Vuoie, ch'amma chisto ciuffolo mpagliato,
Ssa varva de peducchie ntorniata?
Chesse rrecchie de crapa, co ssa vocca
Vavosa, schefenzosa, arce-sdentata.
Sat. Ah sciaorata, a mme cchesto?
Cor. A tte, beccone.
Sat. A mme, pottana.
Cor. A ttene, caperrone.
Sat. E io co ccheste mmano che ffarraggio,
Voglio tirà ssa pessema, e ccanina
Lenga bosciarda.
Cor. Se t' accuoste niente,
Presentuso, cornuto.
Sat. Oimmè, che ssento?
E da na femmenella? e dde ste mmano
Non ha paura niente? e mme sbraveia?
Io te farraggio...
Cor. Che farraie, villano?
Sat. Te magnarraggio via.
Cor. Si avisse diente,
Brutto scognato,.
Sat. O cielo, e lo ccompuorte!

Ma no la scappe affè: viene commico.
Cor. Signornò.
Sat. Nce venerraie pe fforza.
Cor. Tu puoie morì, ca nò.
Sat. Schiatta, ca sine:
Si perdere ste braccia mme credesse,
Nce venarraie.
Cor. Non vengo, se sta capo
Credessence lassare.
Sat. Orsù, vedimmo
Chi de nuie duie ha cchiù fforte, e potente
Tu lo cuollo, io le braccia: tu nce miette
Le mmano? ll' aie sgarrata.
Cor. Vedarrimmo.
Sat. Si, cierto, sí.
Cor. Tira, Satero, tira,
Che te rumpe lo cuollo.
Sat. Oimmè, sò mmuorto.
Oh lo filetto manco, oimmè li rine,
O che ccaduta; a mmala ppena pozzo
Movereme da terra: ed è lo vero,
Ca se nne fuga? e ccà la capo resta.
O maraveglia granne! o Ninfe, o Ninfe,
O Pasture, corrite a ppiede scauze,
Ca vedarrite femmena, che ffuie,
E ccampa senza capo: o comm' è llieggio;
Non avea cellevriello: ma lo sango
Come non esce? Ejlà, che bide, o sciuocco!
O pazzo mene! essa eie senza capo?
Senza capo songh' io? chi ha bisto maie
Catarchio cchiù de mè: aie visto s' essa
Ha

Ha saputo fui; quanno penzave
Tenerela assaie stretta; aň ccana perra,
Fattocchiara cornuta; no abbastava
D'avè lo core chino de buscie,
Aie voluto mostà porzì la facce,
Ch'è cchiena de vregogna, e ffauzetate.
Che ve pare Poete, che screvite
L'oro de li capille, e l'ambra pura?
Vregognateve tutte; e lo ccantare
D'autro non sia, si non de sdigno e d'ira
Contr'a na ngrata, nfamma, fattocchiara.

PE CCANTARE.

Fuie Ammore, o nnammorato,
Fuielo fuie sso cecato,
Io mò m'allargo,
Ca chisso vede chiù che non bede Argo.

Scompetura de l'Atto Secunno.



ATTO TERZO

SCENA PRIMMA.

MIRTILLO.

O Primmavera bella,
Gioventute de ll' anno,
Vera mamma de sciure,
De nepeta, de marva, e nuov' ammurè,
Tu tuorne, ma co ttico
Non tornano li juorne
Asciortate, e cchine d' allegrezza.
Tu tuorne si, tu tuorne,
Ma io cchiù non torno
A gaudè lo tresoro mio perduto.
O recordanza ammara cchiù che ffele:
Tu si chella, tu sine,
Che sempe quanno tuorne aie petrosine.
Ma io non songo chillo, che no tiempo
A ccierte occhiuzze le pariette argiento.
O docezze d'Ammore, troppo amare
Site a conca ve perde,
Che mmaie non se provassero ssi guste.
Sarria lo bolè bene na coccagna,
Se maie non se perdesse
Lo bene, che se gaude;
Ma po quanno se perde
Te vene a lo penziero

No

No squagliamiento,e scule comm' a ccete.
Ma si non è boscia, e no mme nganna
La gran speranza mia, ch' è comm'a brito,
E non se rompesse oie,
Ccà puro vederraggio
De l' ucchie mieie lo raggio,
Se no mme ngammo: o Panno,
Ah fa che benga, e ffremma a sti sospire
Lo pede fojeticcio,
Azzò sta negra vista
Se pozza notrecare,
Vedenno la perzona soia galante,
Che mme fa sta dejuno sempe maie.
Vedarraggio la ngrata
Movere l'uocchie suoie; se non piatuse,
A lo mmanco sdegnuse.
Se non chine de spasso, e de piacere,
A lo mmanco patere.
O quanto tiempo t' aggio sosperato
Juorno pe mme affatato,
Se da po tanta, e ttanta
Juorne chine de chianto
Mme concedesse Ammore mie de vedere
L' ucchie suoie piatosielle
Fare mmierzo li mieie li zennarielle.
Ma ccà mannaieme Argasto, e mme decette,
Ca venevano nziemme
Corisca, e Amarille
Pe ffa lo juoco de Gatta-cecata.
Ma non beo autra gatta
De sta volontà mia,

Che ba gredanno miao, miao;
E nnesciuno responnè, musce, musce.
Fosse quarche diascace de ntuppo
Puostose pe lo miezo,
E non bolesse ch' oie mme recreiasse?
Troppo se tarda, o Ddio!
Lo core sbatte co no gran tremmore.
Veramente chi amma
Ogn' ora, ogne mmomento te le pare
Cient' anne l'aspettare.
Ma chi sa se tardaie,
E Ccorisca aspettà cchiù n' ha boluto?
Saccio ca mme partie pe tiempo assaie,
Oimmè! se chesto è bero, ccà m'accido.

SCENA SECONNA

Amarille, Mertillo, Coro de Nenfe, e Corisca.

Am. ECco ccà la cecata:
Mer. O vista de stopore!
Am. Spedimmoce no poco.
Mer. O vòce, o voce,
Che mme faie revenire
Justo comme la lecora a la noce.
Am. Dove site fojute; eilà Lisetta,
Che sèmpe vuò jocare a la cecata;
Quanno viene Corisca? puro fuie?
Mer. Mò si ca se pò dicere, ch' Ammore
Ave n' appannatora nnante a l' uocchie.

Am.

Am. Sentiteme no poco,
A buie dic' io, che state nnante, e arreto,
Allascateme ccà; quanno po arrivammo
Dove songo chell' autre?
Faciteme scostare da li chiuppe,
Dov' è cchiù llargo, mme lassate sola,
Che se mettano ntuorno pe lo juoco:
Mer. Che nne sarrà de me? lo core sbatte,
S' uocchio ritto mme fricceca,
Cierto male pe mme sarrà sto juorno:
A lo mmanco venesse ccà Corisca,
Che m' ajutasse: ajutame tu Cielo.
Am. Oh, ca site venute:
Non serve a parlà chiano,
Ve' ntenno, che credite, che sia sorda?
Priesto su, accommenzammo lo ghiocare.
Coro. Non te creo, cecato Ammore,
Perchè si no tradetore,
E chi te crede,
E' comm' a tte cecato, e senza fede.]
Cecatiello, ll' aie sgarrata,
E no ll' aie nnevenata,
E mò m' allargo,
Ca tu nce vide cchiù, che non bed'Argo.
Tu cecato mme legaste,
Tradetore, mme ngannaste,
E mò so ffore,
Va te mpienne, e te squarta, messè Ammore.
Fa carizze quanto vuoie,
Ca può gridà a li gruoie,
Becco cornuto,

No mme faie cchiù la cura co lo muto.
Am. Vuie jocate da largo, non va buono,
Besogna, che ve piglia,
Fuite, ma toccateme a le bote,
Volite, ch'io sia sempe la cecata?
Mer. O Panno, oimè che beo! addove songo,
Nterra, o Ncielo? o Cielo,
Che gire sempe maie,
No lo ccredea, ch'avisse tanta stelle
Cossì lluciente, e belle.
Coro. Ma tu crudo cecato
Vuoie c' abburla co ttico,
Ecco lo ffaccio,
Sto caucio e ffuio, e no me può dà mpaccio.
Pigliate sta chianetta,
Votate a sta boffetta,
Te pongo a bota a bota,
No mme piglie sta vota
Cecato Ammore,
No nce puoie co sto core.
Am. A la fede, Lecore,
Ca mme credea d' averete afferrata,
E n' arvolo afferraie,
E de cchiù te nne ride?
Mer. Oh, che foss' io chiss' arvolo;
Ma Corisca non vene:
Eccola sta moccosa,
Oimmè, che ddice? pe me no la ntenno.
Puro mme zennà, o Ddio!
Coro. Core lesto, no ha ppaura
De losenghe non se cura;

Man-

Manco ntienne,
Ca quanno faie carizze ncruocch'e mpiene.
Ed io n'autra vota vengo;
Voto, giro, e bè te ntengo;
Aie pigliato vajano,
Tornate chiano chiano,
Signor' Ammore,
No nce puoie co sto core.
Am. Fuss'acciso chist'arvolo mmaledditto;
Quanta vote l'afferro:
Ma non è isso, e n'autro, ch'è chiù gruosso,
Fuorze ca no mme crise
D'averete afferrata, Signa Lisa.
Mer. Corisca puro zenna:
Dimme che buoie che ffaccia? parla forte.
Fuorze vuò che mme mmesca co le Ninfe?
Oimmè, lo core no mme lo ccomporta.
Am. Donc'aggio da jocare
Tutt'oie co cchiste chiuppe?
Cor. Besogna che spapora, s'io schiattasse.
Voglio ascì da sta fratta.
Afferrala, te sia data stoccata;
Fuorze pretienne, che te venga 'n braccia?
Ha paura a la fe: curre, su damme
Sso spontone, e ba falle na vasata.
Mer. Quanto fa sconcordanzia
Ll'arma, e lo desederio,
Lo core lo borria, ma ha gran paura.
Am. Tornammo n'autra vota a ffa lo juoco,
Ca sò ssudata; e buie maddammelle
Site corrive, io no mm'afferro nulla.

Coro. Siente Ammore trionfante;
Piglia, piglia sto ddiamante,
E ssia trebuto
Co isso sta scervecchia, o Siò paputa.
Vide comme te ntrevene,
Justo comme a le Mmorene,
Ch'anno ciento pisce attuorno,
E le fanno guerra, e scuorno;
Ed essa grida,
Aie pigliato vaiano, tira, tira.
Cossì tu si abbuffato
Signò Ammore mio cecato,
Pigliate sta pretata,
E po chesta mazziata,
Abbosca, abbosca,
Dove songo le scelle, o Pappamosca?

SCENA TERZA

Amarille, Corisca, e Mertillo.

Am. AFfè ca t'aggio aggravio, (gno.
Tu vuoie foire, si, mò chiù t'astre-
Cor. Pe ll'arma de Serena,
Si, pe lo luoco de mprena-vajasse,
Ve juro, ca si no nce lo vottava,
Maie io nc'arrivava.
Am. Tu non parle, sì ghisso, o sì ssapone?
Cor. Ccà lasso lo spontone; e a chella fratta
Nascosamente voglio sta a bedere.
Am. Si, si, mò te canosco, si Ccorisca,
Per-

Pecchè sì llonga, e 'n capo no aie capille;
Che gusto cierto, a tte ssola voleva,
Pe te dà trenta punia.
Pigliate chisto, e st' autro;
E uno, e ttreie, e quatto, e mmanco parle.
Asciuoglieme cornuta pazzarella;
Priesto Corisca mia,
Ca po te voglio fare na vasata
Soave, e nzuccarata;
Te tremmano le mmano, su fa priesto;
Miette li diente se non puote co ll'ogne
O commo sì sciacquetta.
Lassa sciogliere a mme, ca mo te faccio
Vedere se mme caccio:
Mannaggia, e quanta nodeca,
Aviste gusto a stregnere;
Chi sa se n' autro juorno
Toccasse a mme de farete cecata.
Oh ca songo sbrogliata; oimmè, che beo;
Lassame tradetore, oimmè so mmorta.

Mer. Sta zitto musco mio.

Am. Vayattenne,
Squaglia tradetorazzo.
Ninfe corrite tutte, ca mme sforza,
Corrite, ajuto, ajuto,
Lassame ire cornuto.

Mer. Aggie bene.

Am. Corisca tradetora; e tu farfante
Restate, ed io mo auzo lo ferrante.

Mer. Ah Ttorca, no ffoire,
Vi ca voglio morire; e mmo mme passo

Co

Co sto spontone chisto cannarone;
Trase senza piatate.
Am. O Ddio, che ffaie.
Mer. Na meuza ngrattinata,
Mo mme passo sto core, Ninfa sgrata.
Am. Fermate ca sò mmorta.
Mer. Non buò afferrare tune sto spontone,
E passa core, fecato, e ppremmone.
Am. Sì lo mmeretarrisse? chi t' ha ddato
Tanta lecienzia presentuso?
Mer. Ammore.
Am. Ammore non fa cose de villano.
Mer. Cride ca è stato Ammore,
Pecchè io dobbetava, e tu afferraste
Primm' a mme, io po a tte; no aie ragione
Chiammareme villano cotecone.
Che cchiù bella de chesta
Commodetate, tu essere cecata,
Non te poteva fa na mosseiata;
Vuoz' essere descreto,
Tanto che mme scordaie volere bene.
Am. Era cecata, ca se nce vedeva?
Mer. Oimmè ca cchiù cecato
Songo io de te, pecchè so nnammorato.
Am. Pregare, sopprecare, e no arrobbare
Fa conca vol' ammare.
Mer. Esce la negra vorpa
Crepata da la famma,
Pe trovà no pollastro, o na gallina;
Cossì song' asciuto io,
Pe ssi bell' uocchie tuoie,

Che

Che mme fanno campare;
Ma non pozzo manciare,
O è ddesditta mia, o corpa toia;
Ch'io stia co st' appetito.
Besogna ch'esca, ca non pozzo cchiune
Stare accossì ddeiuno.
Ma tu Ninfa de marmora cchiù ttosta,
Lamentate de tene,
Già che mm'aie ditto ca se vo pregare
E co ddescrezzione supprecare;
Saie pecchè no lò ffice, arma de stucco,
Pecchè tu mm'aie vetaro
Co la tostezza toia, co lo ffoire
Essere nnammorato
Senza descrizzione, e sbregognato.
Am. Assaie potive essere descreto,
„ Lassa chi non te vole, e cchi te fuie;
Vi ca pierde lo tiempo;
Dimme che buoie da mene?
Mer. Che na vota
Mme siente sciecco mio, prima che mora.
Am. Buon' affè ca la grazia
Primmo che ll'aie cercata aie recevuta;
Vattenne su.
Mer. Ah Ninfa
Quant'aggio ditto è nniente,
Manco è na spotazzella
De lo maro che ffanno ll' uocchie mieie;
Ma se no pe ppiatate,
Ascotame pe gusto, Torca perra,
Azzò vaga contente sotta terra.

Am. Pe llevà tte d'arrore, e a me da mpaccio
Sò ccontenta sentirete;
Ma vi co chiste patte,
Che pparle poco, priesto, e cchiù nō tuorne.
Mir. Tu lighe troppo stritto
Chillo grann' appetito,
Ch' ave sta miser' arma
Volè parlà co ttico,
Allasca Torca, allasca,
E mmesura no poco,
(S' aie la meza canna)
Mesura li trommiente,
Ch' ave sta miser' arma,
Ch' io t' ama, e t' ama cchiù de chesta vita.
Se no lo ccride, crudà,
Spialo a tutti ssi vuosche,
Ca te lo ddiciarranno, e po co lloro
Li lupe, li liune, e le ccastagne
De cheste aute mmontagne;
Che ppassa mille vote
Le ntennerie, co li lamiente mieie;
Ma non ce serve fare tanta fede
Dov' è no sparafunno de sbrammore.
Piglia quanta bellizze ave lo cielo,
Quanta nn' ave la terra,
Faune no mazzetiello, e bedarraie
Ca non so niente a ll' aspro fuoco mio.
Commo lo ffuoco saglie, e ll' acqua scenne,
E ppe nnatura ll' aria
Va pe ncopp' a la terra,
Cossì io pe nnatura a tte mme ncrino.
Autro

Autro non aggio ncapo, se non correre
A le bbellizze toie,
Ch' anno fatta soggetta ll'arma mia.
Se nce fosse quarch' uno
Che penzasse moveremme de pede,
E fà che te lassasse; cielo, e tterra,
Acqua, e ffuoco potarria fa mmutare
Porzì lo munnò; ma a mme che se nne rida.
Cchiù ppriesto vorria ncanna pe ssentenzia
Meza chioppa de chiappe;
Ma mentre mme commanne,
E bbuoie ch' io dica poco,
Derraggio poco, se te dieo moro;
E ffornarrà sta festa,
Pocca veo ca t' è spasso sto martoro.
Puro farraggio chello; che mme resta
D'ammarete nfi a ffine.
Ma po quanno so mmuorto, arma crudele,
Dimme, avarraie pietà de me mmeschino?
O bella, e ccara a mme, no cierto tiempo,
Che ddiste vita a lo ccampare mio;
Vota, na vota, sciecco,
Chelle doie belle stelle,
Votale piatoselle, o fata mia,
Fa sto piacere a mme primma, che mmora;
Ca mme nne vao contente,
Ed è ghiusta ragione
Mentre foro no tiempo
Signe de vita, mo siano de morte.
Ssi belle uocchie ammoruse,
E tu autiero sguardo,

Che

Che te vidde, e tt' ammaie
Vide a mmene morire.
E chi fu ll' arba mia,
Vea la morte, e ppe mme notte sia;
Tu puro staie cchiù ttosta
Senza sentì piatate na chichierchia,
E quanto cchiù te prego
Te faie cchiù pperchia,
Donca senza parlà ccossì mme siente.
A cchi parlo? respunne? a no pepierno.
Se no mme vuoie dir' autro, dimme muore,
Mme vedarraie morire.
(St' ammore mio è ccosa da crepare)
O che Ninfa ostenata,
Vole propio ch' io mora
Senza menn'avè grazia,
Quanno sarraggio muorto, sarraie sazia?
Respunne co na vocca tutta fele:
No lo bò propio dire?
Va a mmorire.
Am. Se mo nnanze t'avesse
Mprommiso de responnerete, commo
Sentirete mprommise,
Avarrisse ragione sbraviare,
Ca mme so stata zitto,
Tu mme chiamme crodele? fuorze pienze
Co ssa gran sbraviata fa gran ccose,
E ccride che mme mova de preposeto,
" La sgarre; non saie tune ca l'arecchie
" So ffatte pe ssentì quanto le piace?
Non servono ssi titole,

Che

Che mme daie de bellezza ; brava cierto
Sentireme chiammà selece, e bbreccia;
Essere cruda ad ogn'autro,
No lo nneo, è ppeccato;
Ma po è gran vertù a lo nnammorato;
E la vera onestate,
Saie qual'eie a na femmena?
Chella che chiamme tu crodeletate.
Ma sia comme vuoie tune, è gran peccato
Essere cruda co lo nnammorato;
Dimme, quanno te fu ccruda Amarille?
Fuorze a chell'ora, ed era gran ghiostizia,
Non avè de te ppiatate, e ppuro nn'appe?
Tanto, che te scanzaie d'essere acciso:
Io dico quanno ncommertazione
De zitellucce zite,
Tu brutto villanone
Vestuto da zitella,
Senza portà respetto,
Po te mmescaste a ppazzià co nnuie,
Vasanno fauzamente, mareiuolo?
Vase chine de ssuria,
Che mme vregogno sempe, che nce penzo?
Lo ssa lo cielo, no mme n'addonaie;
Ma pone canosciuto,
T'odiaie nfi a la morte,
Pe sse mmanere toie; va e no sta lesta,
Fece na bella sepa,
Azzò che non passasse lo serpente
Venenuso d'ammore,
A sto nnorato core.

Nfine,

Nfine, che mme faciste?
Se nò no miezo vaso lieggio lieggio
" Vocca a fforza vasata,
" Fa foì la vregogna a na spotata.
Ma tu dimme no poco quale frutto
Coglive, s' ha chell'ora io te scopreva,
A le ccompagne meie.
Se nne sapeano niente chelle Ninfe,
O sfortunato tene poveriello?
Te juro mmeretate,
Ch'avive cchiù mazzate, e cchiù schiaffune,
Che non eppe Masiello da lè Nninfe,
Quann' isso lle fbieva;
Cossì stato da loro
Sarrisse tu, se non te deva ajuto
Chella, che cchiamme cruda, e despiatata;
Non songo cruda quanto nc' abbesogna,
Se mo che te so ccruda
Te nn'aie pigliato tanta,
S'io fosse cotta tu mme magnarrisse.
Chello po de piatà ch' aggio potuto
Sempe te ll' aggio data, e d'autro muodo
No la sperare, ca sì arrivato a cchiunzo.
La piatate ammorosa,
Frate, è na mala cosa
De darela a nnesciuno,
Mentr'essa no nne trova.
Amma lo nore mio, se mme vuoie bene,
Amma l'onestate, amma la vita,
Vuole troppo auto, vi ca nterra schiaffe.
Lo Cielo no lo bbo, la terra manco,
La

La morte è cco la fauce;
Ma saie chi ha afferrato lo brocchiero?
Lo nnore, e mme defenne.
Che ppote avere meglio
Na femmena norata,
Essere da lo nnore essa guardata?
Ddonca Mertillo serra sso focone
Stuta sso miccio, e no me fa cchiù guerra.
Allargate da me quanto a no truono;
Stamme da rasso ca no mmorarraie,
Cessarrà lo dolore,
Se quetarrà la morte.
Starraie d' alliegro core,
Crideme, ch' è bbertute
„ Foire chello che ppiace,
„ Se chello, che ppiace, te trommenta.
Mer. No sta a mme de morire,
Ll' arma non pote ascire.
Am. Armate de vertute, affè ca vince.
Mer. Non bence la vertù ddove sta Ammore.
Am. Chi non po quãto vo, piglia chello che po.
Mer. No aggio niẽte, e mmãco amore ha llegge.
Am. Lo sta lontano ogne gran cchiaia sana.
Mer. Ma non chella ch'è becchia int' a lo core.
Am. No nuovo ammore, fa foì lo viecchio.
Mer. Quann'avesse n'autr'arma, e n'autro core.
Am. Co mmico ammore nce perde lo tiempo.
Mer. Io la vita cod' isso perdarraggio.
Am. Ddonca non nc' è remmedio pe sso male.
Mer. Lo remmedio mio sarrà la morte.
Am. La morte? ora mo siente, e fà cchi'assempio

Te

Te siano ste pparole; io buono saccio
Lo morì de vui' autre, ch'è cchiù ppriesto
Squaso de nnammorato senz' affetto,
Ca de morire po ve nne guardate.
Ma se puro crapiccio
Fosse trasuto dintr' a sso cerviello
De morì, no lo ffare?
Azzò che non se dica,
Ca so stat'io la causa de ssa morte.
Campa se mme vuoie bene:
Ma lontano da me: se chesto faie,
E ssigno ca tu saie
Operare sso nciegno,
Studia de non venireme cchiù nnante.
Mer. O sentenzia de tuosseco,
Comme voglio campare
Senza la vita, e comme
Non vuoie che mora, se me cacci, e comme?
Am. Scumpe Mertillo; è ttiempo,
Che te nne vaie, ca troppo nce sì stato.
Vavattenne a ttrovare
La compagnia de ll'autre nnammorate,
Che ssongo sbenturate,
Llà te puoie reposare,
O te puoie medecare ssa feruta
Ch' aie dinto de lo core,
Ca non sì ssulo a chiagnere d'ammore.
Mer. O dogliosa partuta
Che ll'arma aie scevoluta,
Me nne parto, e no mmoro; e ppuro provo
La pena de la morte,

E

E sento a lo ppartire
N'aiuto a lo mmorire,
E ddace a lo dolore
Vita, pe ssa morì sempe sto core.

SCENA QUARTA.

AMARILLE.

O Mertillo, Mertillo arma mia cara;
Se vedisse da dinto
Comme stace lo core,
D'Amarillede toia, che chiamme ngrata,
Saccio ca nn'avarrisse
Chella piatate, che tu vaie cercanno.
O doie arme ad ammare senza gusto,
Che mporta a tte Mertillo essere amato?
Che sserve a mme sso caro nnammorato?
Pecchè destino nfammo
Nce sì ccontrario, mentre Ammore volè?
E tu pecchè nce lighe
Ammore, se destino sempe scioglie?
Abbenturate vuie Liune, e Urze,
Vuie che da la natura,
Autra legge no avite, se no ammare.
Legge d'uommene cana,
Che ddaie pe ppena a chi vo bene, morte.
Se lo ppeccare è ddoce,
E nō peccare è buono, pecchè nfama Natura
Non gride co la legge,
Che non te faccia tuorto?

E tu

E tu legge aspra, e ddura,
Che buoie da la Natura?
Ma chi poc'amma, ha de morì paura.
Mirtillo mio, volesselo lo cielo,
Che concha pecca avesse sulo morte.
Santissem' onestate, tu che ssine
D'ogn'arma bona-nata, la patrona.
Ecco l'ammore mio ca te lo dono;
E lo penziero tuio sapio, e ddescreto,
Llà mme nzerro, e mme nchiavo.
E tu Mertillo, arma mia, perdona
A chi t'è scanoscente, e non piatosa,
Ca non se po? perdona a le pparole
De ssa nnemmica toia? ah no nnemmica,
Ma nnammorata, e ammica.
Ma se puro vennetta vo sso core,
Saie qual è sso dolore?
Se tu sì ll'arma mia,
Anche non boglia, dico,
Lo cielo, co la terra;
Quanno sospire, e chiagnè
So li sospire, e llagreme sto sango,
Core mio le ppene, e li dolure,
Li chiant', e li lamiente:
So mmieie, non tuoie tormiente.

SCE-

SCENA QUINTA

Corisca, e Amarille.

Cor. NOn serve t'annasconnere, sorella.
Am. O nnegrecata mene, sò scoperta.
Cor. E l'aggio ntiso buono: mo che ddice,
Si nnammorata, o no? troppo è lo vero,
E da me t'annascunne, e dda me ffuie,
Che t'ammo tanto? si, non t'arrossire,
Ca sso mmale è commone pe lo munno.
Am. Corisca, nce sò ddinto, e lo cconfesso.
Cor. Ca no lo ppuoie negare, lo cconfiesse.
Am. Canosco io sfortunata
La lancella, ch'è cchiena int'a sto core,
E ll'acqua va pe ffore.
Cor. O selece a Mmertillo,
Ma cchiù breccia a tte stessa.
Am. Non è ttostezza chella,
Che nnasce da piatate.
Cor. Aie veduto tu maie
Na radeca de rose, fare frutto
D'aruta, e ttotomaglio?
Che defferenzia faie
A na crodeletate, che t'accide,
E a na piatate, che non serve a nniente?
Am. Corisca, ah!
Cor. Sore mia, sospirare,
E ghiusto comm'avè core de cerva,
E propio de le ffemmene de niente.

Am. Ma non sarria cchiù ppeo
S'io lo pascesse senza maie sperare?
Mente lo fuio, è ssigno
Ch' aggio compassione
De li guaie suoie, e dde lo mmale mio.
Cor. Perchè senza speranza?
Am. Tu non saie ca promessa a Sirvio songo?
Non saie tu ca la legge
Connanna a mmorte ogne zitella, ch'aggia
Ammacchiata la fede?
Cor. O nsemprecella, no ncè autro de chesto?
Quale è cchiù antica a nnuie
La legge de Diana, o de Copiddo?
Sta legge ad ogne ppietto
Nasce, Amarille, e ccrescenno s' avanza,
Se mpara senza zotte,
Essa trase a li core
De tutte nuie; non vò che nce sia mastro
Autro ch' essa Natura, essa stessa
De mano soia segella
A la carta tagliata d' ogne ccore,
Dice la scritta, s' obbedesca Ammore.
Am. Puro se chessa legge
Mme facesse scannare,
Chella d'Ammore no mme farria campare.
Cor. Tu si troppo mollecchia; s' accossine
Fossero tutte ll' autre
Ffemmene, e ssi respiette tutte avessero,
Bonasera, e buon'anno; sogette a cheste pene
Decerria ca non sanno manco sale.
Non è ffatta la Grosa

Pe cchelle, che sò ssapie;
S' ognuna che ffa male, s' accedesse,
Affè ca senza femmene
Restarria lo paiese; se le sciocche
Nce ncappano, va buono;
„ Non se meccha a rrobbare,
„ Chi non sa po stipare.
Nfine, che d' è lo nore,
Autro che pparè onesta; io cossì ccreo;
Ognuno crea comme le piace.
Am. Va, ca tu vuoie burlà, Corisca mia:
„ Fa buono chi fa priesto
„ Jettare chello, che non pò tenere.
Cor. Te dico, ca la vita
Trista se passa co no nnammorato,
Massema quanno è avaro,
O se picca de dare perro muorto;
Sore mia, nne sò ccotta.
Nuie tanto simmo care,
Tanto piacimmo, quanto simmo fresche;
Perza la gioventute, e la bellezza,
Comme a ccase de vespe
Restammo senza cera, e ssenza mele.
Arvolo de Jennaro,
Sicco, senza avè frunne, e manco sciure;
Lassa Amarille a l' uommene sbravare,
Saie perchè? ca non sanno,
Nè sentono li guaie de nuie meschine;
Ncè na gran defferenzia
Nfra l' ommo, e nfra la femmena:
„ Ll' ommo, quanto cchiù nvecchia,

„ Tanto cchiù se fa sapeio.
E se perde bellezze, trova sinno.
Ma nuie quanno perdimmo
La gioventute, e nnasceno le rrappe,
Se nne vene la tosse, e ssenza diente,
Co le scazzimme a l'uocchie; malannaggia,
Jastemmarria, mpenzanno
„ Ca peo non se pò ddì, femmena vecchia.
Tu primma, che nc' arrive
A ssa meseria de nuie autre tutte,
Va mmirate a no schiecco,
Vederraie ca sì bella;
Non fa che ssinghe brutta;
„ Non servarria la coda
„ A lo Paone, se no la mostrasse;
„ Che sservarria a ll' ommo
„ Avè no bello nciegno, e stare zitto;
Cossì a nnuie la bellezza,
Che è dduono de natura, justo commo
La coda de Paone,
E lo nciegno de ll' ommo;
Servimmoncenne mentre che l' avimmo;
Gaudimmo, sore mia,
Vi ca passa lo tiempo, e bene l'anno,
Pe nnuie chino d'affanno;
Gaudimmo, ca po vene la vecchiezza,
E ffuie la giovenezza;
Se na vota se perde,
Lo ghianco no è cchiù herde;
Ed a no cuorpo viecchio senza forza,
Che bò tornare ammore, na cocozza?

Am.

Am. Tu mme pare, che pparle de no muodo
Pe mme tentà, Corisca;
E no nce miette niente de coscienzia;
Ma nne puoie sta secura,
Ca se tu no mme mustre quarche bia,
Fuì sto matremmonio,
Aggio concruso, e ffatto no penziero
De cchiù priesto morì, ch' ammacchià maie
Lo unore mio, Corisca.
Cor. Io no aggio visto affè la cchiù ostenata
Femmena comme a cchesta:
Pocca chessò aie concruso, io mme nce trovo.
Dì no poco, Amarille,
Te cride tu, ca lo signore Sirvio
De fede è tanto ammico,
Quanto tu de lo unore?
Am. Vi ca me farraie ridere? de fede
Era ammico sso Sirvio,
S'è nnemmico d'ammore?
Cor. Sirvio nnemmico? o se si moccosella;
No lo canusce, va, ch'è muchio surdo;
Chisse che ffanno de li schifusielle,
Non te fidà de lloro.
No ncè d'ammore lo cchiù bell' arruobbo,
Nè de tanta valuta,
Quanto a chi l'annasconne
Dint' a lo panariello d'onestate.
Sirvio tuio, sì ca amma;
Ma no a tte, sore mia.
Am. Quale sarrà ssa Deia?
Ca cierto non è ffemmena de terra,

Che ll'aggia nnammorato.

Cor. Che Deia? n'è mmanco ninfa.

Am. Che mme dice?

Cor. Non saie Lisetta mia,

Am. Quale Lisetta,
La pecorara toia?

Cor. Chella, chella.

Am. Dì lo vero, Corisca?

Cor. Te nne juro,
Lisetta è ll' arma soia.

Am. O che sia acciso,
S' ha abbuscato n'ammore de seviglia:

Cor. E ssaie comme nne spasema, pe ll'aria.
Ogne ghiuorno fa nfenta
De se nne ire a ccaccia.

Am. La matina de notte
Sento sonare lo mmarditto cuorno:

Cor. Pe la via de la Volla
Vene a ttrovà Pezzella,
Angrisano, e Mmorante,
Cacciature de spanto;
L' abbìa lo forfantiello, ed isso sulo
Pe na via storta vene a lo ciardino,
A la sepa nniccà, ch' è meza aperta,
E commenza a gridà, Lisetta mia,
Io spasemo pe tte; o Ddio! ca moro,
Damme no vaso, no mme fa morire.
Lisetta vene, e ddiceme ogne ncosa.
Non saie ch'aggio penzato, sta a ssentire,
De volè fare, anze già ll' aggio fatto,
E pe sservizio tuio, senza boscia,

Ca

Ca chella stessa legge, che ccommanna
A la femmena fede, ha coommannato,
Che se trovato fosse lo marito
Co autra femmena, pozza a gusto suio,
Anze a ddespietto de lo parentato,
Pigliarese chi vò, senz' autro ntrico.
Am. E' cosa vecchia, n'aggio ciento asempie:
Va liegge lo Spetale de li Pazze,
Tolla a Merolla, e Rrenza a lo Leccese;
Rita a Mmasillo, cheste tutte foro
A lo stisso contrasto, no hanno vinto?
Cor. Ascotame, Amarille:
Lisetta da me bona nfrocecata,
Co Ssirvio oie ha pigliato appontamiento
Irenne a chella grotta, dove che isso
D'allegrezza non cape into a li panne;
Saccio ca sta aspettanno co na pressa,
Ogn' ora te le pare docient' anne.
Llà voglio che ttu vaie; ed io co ttico
De viso testemmonia sarraggio;
Le ccogliatrimo quanno stanno nzieme,
Tu sempre gridarraie: ah potronaccio!
Lisetta è ffuorze cchiù bella de mene?
Non te voglio la fede cchiù guardare;
Ed accossì co granne nore tuio
Se scioglìarrà lo nudeco, ch'è ffatto,
De la fede, azzioene.
Am. O quanto buono
Aie penzato, Corisca; su a lo riesto.
Cor. Frema no poco, e spilate l'aurecchie
A ste pparole meie. Mmiezo a la grotta,

Ch'è llonga assaie, e strettolella ancora,
Tuorce la vocca da la mano ritta,
Ca trovarraie de preta n'apertura,
Trase llà, e bedarraie na casecella,
(Non saccio si l'ha fatta la natura,
O puro ll'arte) tanto commod'eie.
Attuorno attuorno d'ellera è bestuta;
No pertuso nc'è ncoppa, che dà lustro;
Tu adaso adaso chiavate llà ddinto,
Nnascunnete a-lo scuro, e statte zitto,
Ca vedarraie venirence Lisetta,
Ca te la manno mone; po io appriesso
Retomane, pe ffi ch'abbisto Sirvio
Venire into la grotta; quanno ncè ntrato
Non perdo tiempo, subbeto mme nficco,
E tte le dò de mano a lo corzetto,
Azzò non fuga, nzieme co Llisetta,
Ca ccossì avimmo nziemme conzertato.
Tu, che ssiente gridare, subbeto iesce,
Justizia, justizia, tradetore;
Contra de Sirvio jammo tutte trene
Nnanze a lo Sacerdote, e ccossì ttune
Subbeto ascioveta si da sse ccatene.
Am. Nnanze a lo patre suio?
Cor. Che mporta chesso,
Non te farrà justizia?
Te pienze tune, ca messè Montano
Non borrà dare luoco a la jostizia?
Chi s'ha rrutto lo gotto, se lo paga.
Am. Io nserro ll'uocchie, tune
Portarraie lo temmone de sta nave,
Gui-

Guidame a ssarvamiento.
Cor. Non se perda cchiù ttiempo; vavattenn.
Am. Voglio ire primmo a onorà li Diei
Ca chi fa chella via, va sempe bon
E cosa trista maie le pò benire.
Cor. Ogne banna, Amarillè, è lluoco
A no core devoto.
Buono, ma pierde tiempo.
Am. Non se perde lo tiempo
Quanno prieghe a lo cielo,
Ch'è ppatrone a lo tiempo.
Cor. Ora va, e ttorna priesto.
Mo si ca mm'abbesogna pe ghiocare,
La navetta, le sponne, e lo telaro.
E ttessere na tela a Ccoredone;
Le voglio fare gliottere, ca io
Sò nnammorata d'isso, che mme moro;
Che benga into la grotta, ca po llane
Nce trovarrà Amarille, io bella lesta.
Pe na secreta via faccio venire
Tutta la guardia de la Dea Diana,
Carcerata sarrà la poverella,
Mentr'è stata trovata co lo fatto;
Comm'ave avuto chisto presentiello,
A mmorte pe la corpa è connannata;
Muorto lo serpe, muorto lo veniño;
E co la morte soia ammollarraggio
Mertillo, che mm'è ccrudo, Veccotillo,
Bravo a la fe, te lo voglio tentare
Co gra nnestrezza; mentre ch'Amarille
Mme dace tiempo. Ammore vienetenne

A sto core, a sta vocca pe pparlare
A chisto, che m'abbruscia cchiù de nfierno.

SCENA SESTA

MERTILLO, e CORISCA.

Mer. SEntite, e po chiagnite,
Spirete, vùie che site int' a lo nfierno,
Vorcano pe mme ha ffatta n'autra ancunia,
Li tre co n' uocchio nfronte,
Se songo confarfate
Co la nemmica mia, ch'è ppeo de nfierno.
Ll' hanno ditto nò mmora,
Perchè na sola morte
Non te pò saziare;
Mme commanna ch' io campa,
Azzò sta miser' arma
S'abbruscia int'a le sciame, e chiù s'abbāpa.
Cor. Voglio fa nfenta no l' avè veduto.
Sento na voce chiena de lamiente
Sosorrà ntuorno, ma non saccio chine;
Tu sì, Mertillo mio?
Mer. Accossì fosse n'ombra senza carne.
Cor. E bè, comme te siente
Da pone, che pparlaste no gran piezzo
Co la signora toia.
Mer. Justo comme a mmalato,
Che sempe vole vevere
Ll'acqua, che l'è betata.
Cossì lo poveriello

Per-

Perde la vita, e rrompe l' agliariello.
Io songo uno de chisse,
Che de freve ammorosa stò mmalato;
Mme songo defrescato
A cchelle ddoie fontane,
Che li cannuole jettano venino;
E mentr' aggio vevuto,
Sò mmuorto, sò speduto.

Cor. Tanto è ppotente Ammore,
Quanto lo core nuosto le dà fforza,
Mertillo caro; e ccomme a ll'Orza face,
Che co la lengua lecca
Chillo piezzo de carne c' ha ffigliato,
Leccanno le dà fforma,
Tanto, che po deventa n' Orzacchiello:
Justo, justo accossì è lo nnammorato.
Da che nnasce abbonato,
Comme a ppiezzo de pane
Senza forma, o valore;
Ma quanno pone Ammore
Lo licca (comm' a ll' Orza)
Deventa gioveniello,
E ment' eie accossì, oh quanto è bello!
Ma se troppo se ngrossa,
Deventa assaie foriesteco.
Nfine, Mertillo, no nvecchiato core
Te dà pena, e ddolore;
E sse co no penziero
L'arma se nce ncaforchia, e se nce schiaffa,
E ttroppo nce conzente
L' ammore, che ddeveva

Apportare docezza,
Te porta scontentezza,
Co gra malanconia,
Ed è lo ppeo ca ncè morte, o pazzia;
Perrò s' ha cchillo core,
Che cagna spisso ammore.
Mer. Prima ch'io cagna maie pẽziero, o voglia,
Napole pozza perdere la foglia.
Mperrò, che la bellissema Amarille,
Cossì comme mm'è cruda, e ddespiatata,
Sola è la vita mia,
E ssulo sarraggio io
De non cagnà penziero;
E ssacce ca non porta cchiù sta sarma,
Se nò no core, e n' arma.
Cor. Negrecato Pastore,
Non saie lo cunto tuio.
De no polito ammore
Te sì provisto? ammare chi mme fuie?
I appriesso a chi mme caccia?
Vorria morì cchiù ppriesto.
Mer. Comme ll' oro a lo ffuoco,
„ Cossì la fede int' a li guaie s' affina;
Corisca mia; nè sse pò mmostrare
Senza avè pene, chella gran speranza;
Ch' Amore la chiamaie granne costanza.
Chessa sulo mme resta
Mmiezo a ttanta sdanghette, e ffonecelle,
Sto ppoco de restoro;
Arda, conzumma, e mmora
Sto sfortonato core,

Ca

Ca non le sarrà niente
Pe ssa bella Signora, corda, e ffuoco;
Taverza nfra le ggamme, ed acqua ncapo
Perda mprimma la vita,
Che sta fede s'ascioglia,
„ Ch'assaie meglio è morì, che cagna voglia.
Cor. O bella mpresa a no grà nnammorato,
Brava mpresa ostenata,
Comm'a scuoglio senz'arma,
Tuosto cchiù de la marma.
Non trovarraie peo pesta,
Nè bbenino, ch'acciga, e che dia morte
A n'arma nnammoraia de la fede.
Povero chillo core,
Che se nce fa portare chiano chiano
Dinto a ssa fossa chiena de despietto,
De collera, e d'appietto,
Che sempe te trommenta.
Co cchessa fantasia
Ch'aie ncapo, de costanza,
Pecchè vuoie bene a chella, che te schifa?
Fuorze pe la bellezza;
Non eie la toia, la gioia manco ll'aie,
La piatà, vascio vaie.
Gaudere no sperare.
Autro non è ammore, ed è lo vero;
Che ffuoco, cippe, corda, e ghì ngalera.
Vi ca sì scerveato,
Vuoie ammà sempe, e no essere ammato.
Sù, scetate Mertillo,
Trase, trase ntè stisso,

Fuorze te mancarranno Ninfe? e ffuorze,
Non trovarraie, chi te darrà carnumma?
Mer. Voglio cchiù ppriesto ancine pe Amarille,
„ Che ccarnumme de mille.
E se gaudè co essa
Non vole lo destino, oie, cche se mora,
Pe mme perda l' àurora,
Campar'io affortunato
Pe d'autra Ninfa, maie, pe d' autro ammore.
Se volesse, non pozzo,
Se potesse, non voglio.
Se pure Parasacco mme tentasse
De potere, o volere,
Preo lo cielo, e le stelle,
Preo lo figliulo co le scelle, e ll' arco;
Che no mme faccia fare sto sammarco.
Cor. O core affattorato,
Pe na femmena cruda,
Tanto te cuoce tune?
Mer. Chi piatate no spera,
„ No ha ppaura de guaie, Corisca mia.
Cor. Mertillo, vi ca pierde,
Non essere ostenato,
Cridelo ca non t' amma, e ca te fuie,
Pe st' arma, ca te sprezza.
Se tu sapisse chello,
Che mme dice de te, vasta no cchiune.
Mer. Chiste tutte songo arche
Dov' ha da trionfà la fede mia.
Llà trionfarraggio io,
Vencenno cielo, e tterra,

For-

Fortuna, pene, munno, ed essa cruda,
Se diciarrà pe ttutto; o che gran sciorte,
„ Mertillo co la fede vense morte.
Cor. Ora che ffarria chisto se sapesse,
Ca chella le vo bene senza fine?
Oh gran compassione
Aggio de te Mmertillo, e de ssa toia
Sfortunata arbascia;
Dì, voliste tu bene
A quarch' autra femmena?
Mer. Ammarille fu pprimmo
Ammore de sto core,
Ammarille mia bella
Sarrà ll' utem' ancora.
Cor. Ddonca, pe qnanto veo
Tu non provaste maie
Co sso nnammoramiento, autro che ffele,
Se provasse na vota,
N' ammore, e ffosse doce,
Graziuso, e ccortese;
Prova, prova no poco, e bbedarraie,
Comme se piglia gusto,
Co na femmena bella, che t' adora.
Autro, de chella toia
Amarille; le sia data stoccata.
O recreazione,
O contentezza granne,
Avere quanto vuoie
Sentire da na Ninfa,
Saziate quanto puoie,
E quanno tu sospire,

Essa

Essa puro sospira ?
E ddica, o bene mio,
Lo ttuio e quanto vide;
Che te pare, so bella,
E ggrazia che vossia le vole fare,
Lo buosto è quanto nc'è nfi a li capille;
Ihto a sto pietto mio,
Nce stà vossignoria patrone mio;
Quant'aggio ditto, eie 'na sporazzella
Affronte a lo gran mmaro de docezza,
Che ffa sentire ammore,
Va spialo no poco a cchi lo pprova.

Mer. Viato chi lo pprova, viat' isso,
Chi nasce co ssa stella.

Cor. Ascotame Mertillo,
(Nce voze poco, e ddicev' arma mia)
Na Ninfa tanto bella,
Nfra quant'anno le ttrezze a ccanestrella,
Jonne cchiù che no è ll'oro;
Pe tte sospira, e mmore;
Nnore de ste ppadule,
Creianza de lo mumno,
Che ssempe sputa tunno.
Da tutte occhechiata,
Li meglio nnammorate
Pasture de sti vuosche;
Sempe le vanno attuorno, e essa niente;
A tte ssulo vo bene
Cchiù de la vita, cchiù de ll'arma soia;
Mertillo mo se vede
Se saie, no la desprietze;

Com-

Comme ll'ombra a lo cuorpo
Cossì sta poverella
Ddove vaie tu, va ella.
E se la commannasse,
Schitto co na zennata,
E le decisse, eilane,
Viene de notte, e ghiuorno a ttutte ll'ore;
Saie che te dicerria?
Sì, Mertillo de st'arma, gioia mia.
Mertillo, no lassare
Cossì granne ventura,
Sapisse quanto piace
Lo pesce de lo puorto frisco, e ffranco;
Pescato senza niente
Perdemiento de tiempo;
Quanno lo mange, che ddocezza è cchella,
Da dove esce lo gusto, e l'appetito?
Ddonca lassa Mertillo
De i appriesso a chi te fuie,
Fuila, fuila ssa caccia,
Chi te cerca, e tu abbraccia,
Ca non te pasciarraggio
De chiacchiare, o papocchie.
Mertillo mio, commanna,
Ca chi te cerca no è ttroppo lontano;
Sempe t'è rretomano.
Mer. Non piace a chisto core,
Se no lo primmo ammore.
Cor. Prova sulo na vota,
E po torna a lo soleto trommiento,
Azzò puozze sapere,

„ Che

„ Che ppiso ha lo ggaudere.
Mer. Corrutto gusto ogne docezza schifa.
Cor. Fallo pe ccaretate,
Fa bivere a chi campa co lo Sole
De ssi bell' uocchie tuoie.
Crodele tu ben saie,
Che ccosa è ppovertate,
E ccerca la lemmosena, fammella,
Damme meza panella de piatate,
Se rennuta te sia, quanno ll' aie data.
Mer. Piatate, agge pacienzia,
No nn' aggio, e no nne trovo,
Piatà non te po dare,
Chi no la po trovare;
Ma pe te dì lo vero
Voglio asservare fede,
Mentre chest' arma ha bbita,
A cchella, che mme dace morte, e bita.
Cor. O cecato scontent' e sconzolato,
O Mertillo gabbato,
A chi tu assierve fede?
Mettere non borria sopr' a lo ccuotto
Acqua volluta: aie nuso?
Sacce ca si ttraduto,
E io che t' ammo, non pozzo sta zitto.
Te pienzo tu ca la Signa Amarille
Te sia cruda, e spiatata,
Pe bolè fa la femmena norata.
Se lo ccride, si ppazzo,
(Vi ca ll'aie, e lo puorte)
A tte ttocca de chiagnere,

Quan-

Quann' autro ride, e ccanta,
Tu non parle? sì mmuto?
Mer. Stace la vita mia
Nfra campare, e mmorire,
Mentre lo core dubbeta,
Se lo ccreda, o non creda,
Perrò te paro pazzo, surdo, e mmuto;
Cor. Ddonca tu no mme cride?
Mer. S' io chesto te credesse
Cierto mme vedarrisse ascevolire,
E ccà propio morire.
Cor. Campa scontento, campa,
Trovat' a la vennetta
Mer. Non te creo, ne è lo vero, ed è bbuscìa.
Cor. No mme lo ccride, vaie cercanno peo.
Vuo, che te dica cosa, che te scippe.
Non vide chella grotta,
Che s' avesse la lengua,
Te deciarria la fede d' Amarille.
Lla te coffeia, e ddice,
Avesse na radice
Lo Sio Mertillo mio.
E ssiente cierte vase,
Co lo contrario tuio, che se ten' essa.
Brinnese Sio Mertillo,
Gotta le chiava, responn' Amarille.
Llane (pe te fornire)
Spisso sole venire
La Sia Amarille toia,
E co no crapariello se mbroscina.
Va asserva fede tu, singhe costante,

Ca

Ca te la carda la lana crapina.
Mer. Dice lo vero? oimmè, forz'è ch'io creda.
Cor. Quanto cchiù vaie cercanno,
Trovarraie sempe peo,
Vedarraie lo mal' anno,
Mer. Ailo veduto buono, dì Corisca?
Cor. Non sulo ll' aggio visto,
Ma tu porzì se vuoie,
Vedere lo puoie; ca oie è ttiempo.
Mo se so confarfate, chest' è ll' ora,
Ch' anno pigliato 'nziemm' appontamiento.
Se tune t'annascunne
Dereto a quarcheduna
Sepala cchiù becina, vedarraie
Ire, Mertillo, into de sta grotta,
E appriesso chell'ammica che te disse.
Mer. E lloco morarraggio.
Cor. Eilà non bide
Pe la via de lo Tempio,
Ca vene chiano, chiano;
No la vide Mertillo.
Ah llatra, o comm' è ffina,
Ah mmariola, pettola, guaguina.
Ora cca aspetta, e bedarraie lo ttutto,
Chiaietate n' uosso masto, e no presutto,
Ca po nce vedarrimmo.

SCENA SETTIMA.

AMARILLE.

NO accommenza nesciuno nulla mpresa
Senz' aiuto de cielo: assaie confosa,
E co no core nigro mme partiette
Pe ghì a lo Tempio, ddove che pe grazia
De Dio torno contenta, e cconzolata,
Ch' a le ppreghere meie, leste, e ddevote
Mm' à pparzo de sentir' int' a lo pietto
No spireto celesto, che ddeceva,
Va secura Amarille, no aie paura;
E accossì voglio ì securamente.
A tte mm' arrecommanno, tu mme guida;
Bella mamma d' Ammore.
Faurisceme Signora,
Da te spero faore,
Femmena de tre gire;
Se maie fuoco de figlieto sentiste;
Agge piatà de chisto,
Soccurre, o Dea cortese;
Ma co ppede carrese
A chillo pastoriello, che dìe fede.
E ttune grottecella
Recive chessa Ninfa meschenella,
Ch'è d' ammore zitella, e che ffornire
Vo lloco li sospire.
Mo, ch' aspetto, Amarille?
Cca no nc'è nullo, che mme veda, o sente;
En-

Entra su allegramente.
O Mertillo, Mertillo,
Se lo ssapesse cierto, viat' illo.

SCENA OTTAVA.

MERTILLO.

AH ttroppo so scetato, e ttroppo veo,
Cossì nnato cecato (nnato.
Foss' io cchiù ppriesto, o cchiù ppriesto no
Ah ddestino traditore, vuoie che ccampa
Pe mme fare vedere
No maro de patere.
O cchiù de Farfarella,
Arma trommentatella,
Trommentato Mertillo.
No stare ndubio no, cridelo cride,
Non te lammeccà cchiù lo cellevriello;
Ll' aie ntiso, ll'aie veduto, e nne sì ccierto.
Pocc' Amarille non è cchiù la toia,
No ppe llegge de munno
Che la leva ad ogn' autro,
Ma pe llegge d' ammore,
Che ffuie da chisto core.
Amarille crudele,
Ddonca no t' abbastava
De dare a mmene misero la morte;
S' ancora no mmancave
Co cchella malegnosa, e senza fede,
Vocca, che le ddocezze de Mertillo

Le

Le pprovaste na vota.
Mo ll'odiato nomme,
Che ffuorze pe ccoscienzia
Te vaie arrecordanno.
N'aie voluto lassare,
Ma pone vommecare le ddocezze
Toie de no tiempo, ch'a mme foro frezze;
Ninfa tradesce core co le ttrezze.
Ma che aspiette, Mertillo?
Chella che te dà bita,
A tte ll'ave arrobbata,
E ad autro ll'ha ddonata;
E tu campe scontente, e tu no mmuore?
Muore, Mertillo, muore,
Co ppena, e co ddolore,
Mentre de gusto, e spasso si ppreiore.
Già si mmuorto Mertillo,
Fornuto aie lo ccampare,
Fornisce lo strillare.
Nnammorato iesce fore,
Da chesta dura angoscia de la morte,
Che pe te fa cchiù ppeo te tene nvita;
E che, voglio morì senza vennetta?
Morarrà primma, chi mme vo dà morte;
Tanto voglio campare,
Ch'aggio da stroppiare,
Chillo cornuto cano tradetore,
Che mm'ha rrobbato ll'arma mia, e lo core.
Ferma dolore dà luoco a la vennetta,
E tu, piatà, a lo sdigno,
E tu, morte, a la vita,

Nfi ch'aggio co la vita
Dato morte a la vita.
Non bevarrà sto fierro
Lo sango de Mertillo,
Se nò nprimma de chillo;
Non sia maie chesta mano
Piacevole, e ppiatosa,
Se non primma sdegnosa.
Te farraggio sentire,
O conca sì, gualano d' Amarille;
A la caduta mia, po tuoie li strille.
Mo mme mecco dereto
A cchesta sepetella; e cquanno vene,
Ed io lo veo trasì dint' a la grotta,
De fatto te l' assauto, e da dereto,
Te le conzegno sto spontone ncuorpo.
Ma non sarrà bregogna, a ttrademiento
Accider' uno? sì, desfida addonca,
Che se nne venga mmiezo a l'arenaccia,
Azzò se vea de me la fede schietta.
No; ca porria passà no Caporale
Co la guardia soia, e ddecirence,
Auciello, auciello maneca de fierro.
Be? pecchè ccà ffacite accostiune;
S'io dico la boscia, non dico buono,
S'io dico lo vero, o brava fede.
Ed è lo ppeo ca sarria sbregognata
Chella meschina, e ppovera figliola.
Figliola; puro l'ammo, a strazio mio;
No mporta, io ammo chello che bbediette,
E amarraggio nfi a la morte sempe.

Chi

„ Chi manca, manca a sse, lo mutto dice.
Mora addonca sso nfammo femmeniero,
Ch'arrobba vita, e nnore nn' una botta.
Ma se l'accido ccà, lo stisso sango
Non sarrà nnizio, e tropno a ghì legato?
Che ppaura aie Mertillo de la morte?
Vuoie burlà, ch'è mmecidio appenzato,
Se scopere, e nce cado lesto lesto
A sso maciello, e ssongo sbreognato.
Vengane quanto vò: ora sà entra,
E llà ddinto le fa na stompagnata.
Chesto me piace: ntrammo chiano chiano,
Zzò ch'essa no me senta; io saccio buono
Ca se sarrà chiavata abbascio abbascio
Pe stare cchiù secreta, e nón sia vista,
Ca cossì disse: ed io manco non voglio
Camminà troppo ndinto: n' apertura
Stace a la grotta, coperta de frunne
A mano manca, a muodo de casella,
Llà ddinto mo me schiaffo, e sò securo,
Lo tiempo aspettarraggio pe fa chello,
Che mme sta ncapo; lo nemico muorto,
E la nemmica mia legata nnanze
Portarraggio, e cossì faccio vennetta
De tutte duie; e co lo stisso fierro
Po me lo chiavarraggio int'a sta panza;
Tre morarranno, duie de mala morte,
E una de dolore; che te pare?
Vedarrà sta rebauda
Lo nnammorato ammico,
E ppuro lo nnemmico.

Tutte duie comm'a ppuorce int'a na vara;
E ssarrà chesta grotta,
Che essere dovea casa de gusto
D'essa, e lo nnammorato,
Mo sarrà de desgusto,
Fossa fetente pe ssa sbreognata.
Ma vuie pedate, che ttanto ve venne
Appriesso, e ffece niente,
Portateme sta vota a chillo luoco
Dove pe me ncè fumo, sciamma, e ffuoco;
O Corisca, Corisca,
Lo vero è quant'aie ditto, e mò te creo.

SCENA NONA

SATERO.

CHisso crede a Ccorisca? e le va appriesso?
Vanno a la grotta de li sportegliune?
Surdo sia io, se no ntese lo riesto.
Ma avierte, t'abbesogna avè gran pigno
De ssa fede Torchesca, si nò pierde,
E tenerela stretta, ma non comme
Fec'io, quanno scappaie, e me foiette;
Ca chessa ngrata te farrà bedere
Lo ghianco pe lo nnigro; o brutta nfama,
Nemmica d'onestate, ch'oie co cchisto
Se vole fa na bona stennecchiata;
E chello ch'è lo ppeo, ca ccà ddinto
Se venne, e non è ghiuorno de mercato.
Chi sa fuorze lo cielo m'ha mannato

Pe

Po lo castico suio, e sfazio mio.
Da lo pparlà de chisto vao squatranno
Gran cose, mente l'è benuto appriesso,
Avarrà bisto ca sarrà nficcata
Dint'a la grotta. Orassù fa no cuorpo,
Chiude la vocca, e falle sso piacere,
Fa che chillo petrone cada justo,
E serra l'apertura co li guste;
Po mme ne vago da lo Saciardote
Pe na via storta, che ppoche la sanno,
E contole lo ntrico comme passa;
Lo Saciardote mannarrà la guardia,
(Auciello auciello, maneca de fierro)
Tre llegna co la baia: brava penzata.
Sacc'io ca chessa dette a Coretone
La fede mmaretale, e se sta zitto,
C'ha paura de me, chiù de no truono.
Non se perda chiù tiempo; no rammone
Mo spezzo da sto chiuppo;
Chisto mme pare tuosto;
Io co na forza bona
Smovarraggio sta preta; o comm'è fforte?
Sta troppo tosta, vesogna che lo palo
Nce jonga forza, azzò trasa chiù ddinto
Pe ffarela cadè justa, e preffetta.
Fu buono lo conziglio, che se faccia
Lo stisso da ssa vanna; o com'è fforte,
E chiù ddura la mpresa, che ppenzava.
Votta, che buoie, ca non pozzo fa niente;
Fossence miezo munno lloco ddinto?
Mme mancano le fforze, o stelle ngrate!

Vuie site contr' a mme; te movarraggio;
Malannaggia, Corisca, e bì ca dico
Quanta femmene sò: o Panno ammico,
Panno, che tutto puoie, e tutto saie,
Muovete a ste preghere,
Vi ca tu puro fuste nnammorato.
Vennetta de ssa perra de Corisca,
Ca mm' ave assassenato.
Cossine a nnomme tuio movo la preta,
Cossine a nnomme tuio justo è ccaduta.
La vorpa nce ncappaie dint' a la rezza.
Ora mò sò ccontento, e cconzolato,
E mmaie sarraggio sazio, se non bedo
Tutte le nfamme femmene abbrusciate.

PE CCANTARE.

Core lesto n' ha paura,
De losenghe non se cura,
Ammore ntienne,
Ca quanno faie carizze, tanno mpienne.

Scompetura de l' Atto Terzo.



AT-

ATTO QUARTO

SCENA PRIMMA.



CORISCA.

STodeiaie tanto nfi che la schiaffaie
Dinto a no laverinto de tormiente;
Ma fu lo ppeo, ca no m' allecordaie
De la trezzella mia jonna chiù d'oro,
Che lo Satero nfammo m' arrobbaie;
Recoperare, la vorria, ma comme?
Abbesogna no poco che nce penza;
Cappare! ca fu mmeglio ascì da mano
Da no miez' ommo, e tutto besteiale,
Ca n' autra trezza bè nce l' abboscamo.
Isso è de natura justo comme
A no coniglio, friddo cchiù de jaccio,
Ca si nò m' avarria bona cardata
La lana, e ddato quarche scacco matto.
Ll' aggio comme a ccorrivo corrovato
Co ccierte pparolelle duce, duce,
E comme a ssangozuca po zucato.
Mme deceva, Corisca, tu mme fuie?
Chi vò secotià na vestiaccia;
Non se pò ammare cosa senz' ammore,
Comme a ll' erva de muro, che se cogli
Pe ffare lo remmedio po a lo ventre,

La spriemme, azzò che nn'esca chillo zuco,
Cacciato che nne l' aie, priesto la jiette,
Perchè non serve a ñiente, cchiù non vale.
Accossì aggio fatt' io, sempe spremmenno
Nn'aggio zuco cacciato co ddenare,
Mo che n'ha nniente chiù, che se coverna,
Co no palicco pote passeiare.
Voglio vedè se Coretone è sciso
Dint'a la grotta; ma che sarrà chesto?
Che nnovetate veo? dormo, o me nzonno?
Sto mbriaca; o straveo? io saccio cierto
Ca sta vocca de grotta steva aperta,
Che nō ha troppo, e mò sta accossì chiusa?
E comme chesta preta accossì grossa,
E ttanto antica, ncè caduta justa.
Tremmoliccio non fu, e ñanco viento;
A lo mmanco sapesse se ccà ddinto
Coretone, e Amarille songo ñtrate,
Ca de lo riesto no mme curo niente.
Partute sò, ch' è na mez' ora bona,
Sì Lisetta ave ntiso pe dderitto;
Ma chi sa che non siano ntrate dinto,
E che mmessere sdigno puosto mmiezo
Non volesse fa puro lo marvaso;
Ma che mmeglio sarria se no sta cosa,
Pe ffa Corisca oie tutta conzolata?
Votta, Mertillo, ca la Luna è broca.

SCE-

SCENA SECONNA

DORINNA, e LINCO.

Dor. E Ccanosciuta cierto
Tu non m' avive, Linco.
Lin: Chi te canosciarria
Vestuta de ssi panne tanto brutte,
De Dorinna vezzosa?
S' io fosse cano (comme songo Linco)
A guaio de l' ossa toie
T' avarria canosciuta;
Oh che beo! oh che beo!
Dor. Autro non vide Linco, si no ammore,
Ch' è ntrato int' a sto core,
E non vole ascì fore.
Lin: Na figliolella comme sì ttu, molla,
Pastosa, e ttennerella,
Che l' autro juorno se pò dì nfasciolla;
Anze mme parea jiere,
Che te portava a mmammara nocella,
Che mmanco te reive,
Ed io te mparava
Dicere, cacca, pappa,
Quanno serveva patreto, non saie?
Tu, che comm'a na cerva chiù ppaurosa
Temmive d' ogne ccosa,
Primma sentire ammore.
Tu, che s' io te deceva, lo vattente,
Morive llà ppresente.

E se vedive na lacerta ascire
Da quarche ppertosillo,
Te vedeva foire.
Se no froncillo sulo
Scotolava na frasca.
Se na fronna de foglia
Se movea pe lo viento;
Sempe foive co no gran spavento.
E mò accossì ssola
Vaie pe' buosche, e mmontagne,
E n'aie paura, e mmanco te sparagne.
Dor. Chi è fferuta d'ammore, no ha paura
D'autra chiaia aspra, e ddura.
Lin. E t'ha potuto affè sto cuorpo Amore,
Mente da femmena ommo,
E da femmena lupo t'ha mmutata.
Dor. O se ccà ddinto, Linco,
Mme potisse vedere,
Vedarrisse no lupo
Magnarese n'agnella,
Pe ffi a la coratella.
Lin. Qual'è lo lupo, Sirvio?
Dor. Tu ll'aie ditto.
Lin. E ttu, perchè isso è llupo,
Da lupo sì bestuta, e ssì ccagnata,
Mente ssa bella facce n'ha servuta,
Serva ssa loparia, ca fuorze t'amma.
Ma dove le trovaste
Ssi panne accossì brutte?
Dor. Siente, mme sò ssosuta
Stammatina pe ttiempo,

Perchè avea ntiso, ca lo Signò Sirvio,
Vecino a lò Pascone
Aveva apparecchiata
A no puorto, na caccia smesorata;
Fece là via de lò molino granne,
P' arrivare cchiù priesto;
E arrivanno propio trovaie
Presottiello, lo cane
De Sirvio, che stea a no pratecièllo
Dov' è na fontanella d' acqua chiara,
E ccreo, lo poveriello,
Ca pe ttanta la seta,
Avea vippeto, e llà se reposàva.
Io; che de Sirvio mm'è cara ogne cosa;
Non sulo ll' ombra soia, ma le ppedate,
Quanno cammina: vedenno lo cane,
Co n' allegrezza granne
Subeto lò pigliaie,
E lò cagnuolo senza contrastare,
Comme n' agniello venne;
E mmente vao penzanno
De lò portare a Ssirvio, lò pattone,
Azzò co cchisto duono io m' acquistasse
La bella grazia soia;
Eccote Sirvio, che benea deritto
Cercanno ddove fosse Presuttiello.
Linco mio, io non voglio
Perdere tiempo, a ddire
Pe lo capo ogne ccosa,
Ch' è passato 'nfra nuie;
Ma te derraggio sulo pe ffornire;

Ca dà po contrastato
Doie ore, e ffuorze cchiune, de parole;
Se ne sbignaie lo ngrato
Chino d'ira, e dde sdigno
Co Ppresuttiello suio,
E a mme lassaie scontenta, e sconzolata.

Lin. O Sirvio, senz'ammore, e ttutto pazzo.
Tanno tu, che ffaciste?
Non t'iraste pe ttanta zerronia?

Dor. Anze comme se justo
Fuosse stato sto core
Fuoco de granne ammore.
Crescette chiù la vampa, e chiù m'ardette.
Nfine le jette appriesso reto mano,
Pe la via de la caccia guatta guatta,
Nfi che scontraie Lupino, crapariello
Mio, che ppoco primma
Da me s'era partuto;
E nfra chesto mme venne no penziero
Vestireme sti panne de Lupino,
Che sso cossì llupigne,
Azzò nascosamente nfra pasture,
Ognuno pe ppastore mme tenesse.
E ccorrere, e bedere sempe maie
Sirvio, che mme dà guaie.

Lin. E ttu da lupo
Te nne jiste a la caccia,
Li cane t'hanno vista, e ssi ttornata?
Dorinna, cride a mme, ch'aie fatto assaie.

Dor. Non te maravigliare, ca li cane
Non ponno fare affesa

A chi

A cchi de lo patrone
E' ddestenata presa;
Ora ccossì io mmiezo nfra la turba
De millanta pasture,
Ch'erano llà benute pe la caccia,
Mme scostaie da na vanna,
Ma co bista ammorosa
Non de la caccia, ma de chella cosa:
Quanno la brutta vestia se moveva,
Lo core mme sbatteva;
E ad ogn'atto de Sirvio mio bello
Correa lo sango, e ll'arma
Co allegrezza pe ffi a la coratella.
Ma po lo spasso mio
Non potea avere gusto, pe la vista
De chillo brutto puorco
De forza, e de grossezza assaie spantuso,
Comme a sciummo che ccorre,
Quanno lo cielo è nnigro, e ffa tempesta,
Che quanto scontra arvole, e ppetrune
Sbaratta, annea, e ghietta a li vallune.
Cossì chillo gran ppuorco, co le ssanne
Chiene de scumma, e ssango
Faceva no maciello
D'uommene mieze muorte, e ccane accise.
Quanta vote deceva,
Auzatennella patta, puorco mio,
Pe la vita de Sirvio, chisto sango,
E quanta vote voze fa brocchiero
Sto nigro pietto, pe lo pietto suio.
Quanta vote deceva

Nfra me stessa, perdona,
Perdona puorco, frate,
A Ssirvio caro mio, Sirvio aggarbato:
Cossì nfra me pparlava
Chiagnenno, e ssosperanno,
Quann' isso scapolaie da la catena
Presutto suio, armato,
Contr' a lo puorco co nò gran fracasso;
E cchiù superbia assaie
Ch' avea fatto lo puorco,
Quanno li cane accise,
E li pasture mieze stroppeiaie.
Linco, non pozzo dicere
Quanto vò bene Sirvio a cchillo cane;
Comme lione irato, che lo cuorno
Vò schifà de lo Tauro,
Se scontra, e zompa diestro,
Nfi che na vota sola
Da dereto l' afferra,
Co cchesse fforte zampe
Lo squarta de manera, che l' atterra.
Cossì lo buono Presutto
Foieva destramente
Da le botte mortale
De lo brutto anemale;
Ma po vedde la soia, e ddiestro zompa,
A n' aurecchia l' afferra,
Te lo sbatte de capo forte nterra,
Forte lo tene, e no lo fa partire,
C' ha mmuodo suio ogne Caceiatore
Te lo pò frezzeiare nfi a lo core;
Tan-

Tanto l' afferraie priesto,
Sso cane d'ogne ccane lo cchiù ddiestro,
Accossì Sirvio mio subetamente
Chiammaie Diana, e ddisse,
Nnerizza tu sto cuorpo,
Ch'a ttene faccio vuto
De te portà la capo, o granne Dea!
Cossì decenno piglia na saietta
De n' acciaro polito assaie perfetto,
Mette nn'ordene ll' arco,
E nne lo stisso tiempo
Tira, e ccoglie a lo cuollo de lo puorco,
Che ttrasie nfi a la spalla la saietta,
E ssubbeto cadie; io resperaie
Vedenno Sirvio mio fora de guaie.
Oh fortunato puorco
Tu che ssi stato muorto
Pe cchelle belle mano
Ch' arrobbano li core chiano chiano.
Lin. Ma de lo puorco acciso, che se fece?
Dor. Non saccio; io me ne veñe ñante a ttutte
Pe non essere vista; ma mme creo,
L'avarranno a lo Tempio già portato,
Zoè la capo pe ccomprì lo vuto,
Che ffece Sirvio, quanno le menaie.
Lin. E tu co cchiste panne vorraie stare?
Dor. Signor nò, ca Lupino
Eppe li panne mieie, co ll' autre ccose,
E mme disse t' aspetto
A la fontana, e no ll'aggio troyato.
Lin-

Linco, se mme vuoie bene,
Va ntorneia da cca ntuorno
Cercanno, ca non è ttroppo lontano;
E io t'aspetto, vì a cchella pagliara,
Pecchè so stracqua assaie,
E mme moro de suonno, e non vogl' ire
Co sti panne a la casa.
Lin. Mo vao, non te partire
Nfi che non torno, aie ntiso?

SCENA TERZA.

CHORO, E ERGASTO.

Ch. PAsture avite ntiso,
Ca Sirvio nuosto, qual'è miezo Dio,
E ffiglio de Montano
De lo cippo d'Arcide,
Oie nc'ave liberato
Da la lopa arraggiata,
Che chiagnere facea tutta Porchiano;
Perzò mo s'apparecchia,
De irenne a lo Tempio
A sciogliere lo vuto;
E nnuie mente che ddisse
Nc'ha fatta tanta grazia;
Jammo tutte a scontarelo cantanno,
A llaude soia dicenno;
O Cacciatore granne,
Viva sso nomme tuio pe ttecient' anne.
Sso nnore, che t'è ffatto, non è nniente,
Pi-

Piglia lo buon'ammore,
Viva, viva sto granne Cacciatore.
Erg. O sciorte trista, o pe nnuie male iuorno;
O chiaia, che de morte aie lo stoiello,
Oh iuorno chiagnolente, e ssempe amaro.
Ch. Che boce sent'oimmè chiena de chianto?
Erg. Stelle nnemmiche de lo bene nuosto,
La fede è ghiut' a mmitto,
E la speranza nosta
Cossì cade de fatto.
Ch. Chisto mme pare Argasto, ciert' è isso?
Erg. Ma no accusà lo cielo,
Accusate tu Argasto
Pecchè tu abbecenaste
Ll'esca, e lo zorfariello,
A lo focile, e ddopo nne cacciaste
Le sciamme co lo ffuoco
D'ammore, ch' arde mo sso poveriello;
Ma sallo Panno santo, si mme mosse
Sulo pe gran ppiatate, e no pe mmale,
Ah nnammorate affritte,
Oh pover' Amarille,
Oh sfortunato Titaro, lo patre,
Oh Montano meschino,
Oh sradecata Volla co Pporchiano;
Oh sfortunato sempe, sempe dico,
Quant' aggio visto, e bbeo,
E quanto parlo, e ssento, e quanto penzo.
Ch. Oimmè che ssarrà cchesto,
Quacche gguaio troppo aciervo
Sarrà socciesso pe nce dà dolore,

Jam-

Jammo Pasture, jammo
Scontammolo: ah ca vene
Nnant' isso a la via nosta,
Quanno sarrà lo tiempo,
Che cessarrà lo chianto;
Dince Argasto da bene,
Che ntravenuto t'è, che echiagne tanto?

Erg. Amice care mieie
Io chiagno la roina vosta, e mmia,
E de Porchiano tutta.

Ch. Oimmè, che ddice?

Erg. E spezzato lo rammo
De la speranza nosta.

Ch. Ghuè parlance cchiù chiaro.

Erg. La figliola de Titaro scontente,
Che nserra de lo cippo la streppegna,
E no ne'è autra de la schiatta soia,
Ghella speranza sola
De la salute nosta,
Ch' era stata mprommessa da lo cielo
A Ssirvio de Montano,
Pe liberà Porchiano,
Ghella Ninfa celeste,
Chella sapia Amarille;
Chill' assempio d' onore,
Ghella rosa d' addore,
Oimmè; chella, lo core
Crepa ddicere.

Ch. E' mmorta?

Erg. No, ma nce vo no dito.

Ch. Oimmè che ssento!

Erg. No aiè ntiso niente ancora,
Lo ppeo ca more nfamma.
Ch. Nfamma Amarille! e comme? dillo Argasto.
Erg. Trovat' è stata co lo nnammorato,
E si no ve partite, mo cca le bedarrite
Legate l' a lo Tempio.
Ch. O bella, ma rebauda pe la vita,
Femmene sì ca site, e ssenza nnore.
Non se porrà dì femmena nnorata,
Se non chella che mmaie
E' stata nnammorata.
Erg. Veramente è lo vero,
Chi credere vo maie,
Che nnesciun' autra femmena sia bona;
Se la bbontate stessa è senza nnore.
Ch. Pastore caro, fance no piacere,
Contance sta facenna.
Erg. De grazia: Stammatina assaie pe ttiempo,
Venne (comme sapite)
A lo Tempio Montano,
Co lo nfelice patre
De la nfelice Ninfa,
A lo Tempio, preganno tutte dduie,
Se poteano avè grazia,
Fornì lo matremmonio
De li figliule lloro;
E nne lo stisso tiempo
Accisero crapiette, e ppecorelle,
Facenno sacrefizio
A llaude, e ggrolia de lo Tempio santo:
Che ttale sacrefizio non fu bisto
Maie

Maie cchiù bello, e cchiù azzietto;
Le bbampe allegre tutte risarelle,
Ddove che ttale signe
Moppero lo cecato,
Terrenio, eilà Montano,
Disse, sarrà marito oie cierto Sirvio
De la figlia de Titero;
Va chiamma Giallonardo p' abballare.
Ch. Oh cerviello de Strolache,
Oh Terzenio cecato,
Cchiù ddinto, che da fora;
S' a Ttitaro decive,
Pe pparte d' abballà, va pe la vara;
De la strolacaria no avive paro.
Erg. Cossì tutte le ggente,
Che steano nziemme co li viecchie patre,
Chiagneano d' allegrezza.
Partuto che fu Ttitaro, se sente,
E se vede a lo Tempio cierte signe
Co bbuce de spaviento,
Co ttronola, co llampe, e ffuorte viente,
Mannate da lo cielo.
Oimmè, ch'è cchesso, oimmè! diceano tutte,
Principio de guste, e gguaie de riesto;
O che grà mmaraveglia,
Deceano, nc'è ppeccato pe sto miezo.
Ll' uommene cchiù dabbene,
Sule s' erano 'nchiuse int' a lo Tempio,
E mmente lloro dint', e nnuie da fore,
Chiagnenno, e ssosperanno,
Pregavamo co llacreme lo cielo,

Nfra

Nfra sto miezo; lo Satero se vede
Che benne co na pressa troppo granne,
Dicenno, audienzia voglio: a buie dic'io.
Pe na cosa che mporta; ed io pe cchesto;
Comme Vossoria sape,
Ch' è afficio mio lo fece trasire,
E trasuto che fu,
Spaparanza la vocca, e ncommenzaie:
Patre, si a ttanta vute,
E a ttanta ncienze, e a ttant' accesiune
De tanta Caparrune
Sopra li vuoste autare,
Non songo azziette, e mmanco songo care;
No ve maravigliate; ma sacciate,
Ca oie contra la legge,
A la grotta d' Arpino,
Na Ninfa marranchina
Sta co lo nnammorato, e la sbregogna;
A buie la legge, e ad autro fede rompe;
E si no mme credite,
Venga chi vo co mmico,
Ca mo le ttrovarrimmo
Dint' a la grott' a ffare le bbregogne:
All' ora, o mente d' ommo,
Comme te faie portare
Cecata a lo ppeccare.
Sospiraieno li Patre
Affritte, e sconzolate;
Parze a lloro trovata,
La causa, che sospise
A lo ssacrefecare erano state;

Ed

Ed accossì lo Signò Patrassone
Mannaie Nicandro fiscale, e le disse:
Va nziemme co lo Satero, e pportate.
Legate conca llane trovate;
Dove che s'abbiaieno
Co nfi a ttrenta perzune
(De la guardia mperzò) e pe na via
Che lo Satero fece, iero tutte,
(Comm'era longa, e stretta;)
Arrivaieno a la grotta,
Trasieno de foracchio;
La poverella Ninfa
Vedenno la lenterna a l'amprovisa,
Che nfacce le fu aperta, eppe a mmorire,
Sbagottuta esce fora da la tana,
Che sta nmiez'a na grotta,
Pe se potè sarvare, mme cred'io,
E ttrovaie la trasuta che nserrata
Fu da chill'anemale,
Satero bestiale.
Ch. E lo Satero nc'era?
Erg. Se partette
Subeto che mostrato
Eppe la via a Nnicandro;
Non se po dì, fratiello,
Quant'ogn'uno de nuie
Ebbe a mmorì, vedenno
Ca chell'era la figlia
De Titaro, la quale
Non tanto fu pigliata,
Che subeto venette,

(No

(No ve saparria a ddì da dov' ascette)
L'anemuso Mertillo,
Pe sconciare Necandro,
Na spontonata tira,
Che cchiatteiaie, ca se pigliava ritto,
Non sarria vivo a st' ora;
Ma fu lieggio de pede,
E nchillo stisso tiempo
Che Mertillo le mena,
Isso se fece arreto, o grà bentura,
Comme la scappaie bona,
Lo fierro non passaie,
Nfine no le toccaie carne, nè ppella.
Fece no pertosillo
A chillo valantrano, che pportava.
Mertillo sango no le vedde ascire,
La ponta de spontone manco trova,
Jastemma dinto diente.
Ch. D' isso che se nne fece?
Erg. Pe n'autra via lo portaieno a lo Tempio.
Ch. A ffare chene?
Erg. Pe ssapè da isso
Lo fatto pe lo filo, ma chi sape,
Se non se ne farrà resentemiento?
Te pare poco cosa avè menato
Lo spontone a Necandro,
Ommo de qualetate?
Avesselo potuto
Conzolà lo meschino.
Ch. E pecchè non potiste?
Erg. Pecchè non vo la legge.

Sulo li Delegate,
Parla n'a carcerate.
Perzò mme so ppartuto,
Mo faccio n'autra via,
E mme trov'a lo Tempio,
Arrevato che ssongo, nnenocchiune
Co 'llagreme devote, e co ssospire
Pregarraggio lo cielo, che sta varca
La port'a ppuorto senza gran fortuna;
Addio Pasture mieie,
Restate 'n pace, e co li prieghe vuoste
Fauritence d'accompagnà li nuoste.

Ch. Accossì faciarrimmo tutte nuie,
Ment'avimmo de Sirvio,
Fornuto lo ccantà a ggrolia soia.
O grannisseme Dieie,
Mostrateve piatuse,
Facite grazia de ste grann'accuse.

SCENA QUARTA.

CORISCA.

CEgniteme vuie ntuorno,
Ellere, Rose, e Llaure
Facite na corona a ccheste ttrezze;
Ca oie felicemente
Aggio vinto ad ammore, e sso cconteate.
Oie lo cielo, e la terra,
La Natura co ll'Arte,
La fortuna, e le Stelle.

L'am.

L'ammice, e li nnemmice,
Pe mme hanno commattuto;
E pporzine lo Satero cornuto,
Che ttanto mm'odiava, justo comme
De lo ggaudere mio la part'avesse.
Comm'è bbenuta netta,
Assaie meglio è Mertillo intr'a la grotta,
Ca Coretone; cierto
La corpa è d'Amarille, che co iessa
S'è ttrovato Mertillo;
Non è nniente de l'ommo, ca la pena
E ssola de la femmena, che ppecca.
O vettoria granne, e ggraziosa,
Nnauzateme na statua,
Ammorose boscie,
Vuie site nne sta lengua, e nne sto pietto;
Cose contra natura,
Ma ch'aspiette Corisca?
Non è ttiempo stare ccane,
Allontanate su, nfi che la legge
A la contraria toia connann'a mmorte.
Chi sa, pe se scorpare,
Deciarrà ca Corisca nne fu ccaosa;
E ccossì lo Scrivano cremmenale
Primma de nzammenare,
Da mè bolesse ntennere lo ttutto.
Sbigna addonca Corisca, ca nce ncappe;
La lengua de bôscia,
Che non ha ppede, 'ha bia.
Mo m'annasconno dinto de ste ssirve,
Spettarraggio lo tiempo

De gaudereme Mertillo;
O viata Corisca,
Chi maie vedde cossì contente mp.

SCENA QUINTA.

NICANDRO AMARILLE.

Cierto, ch'avarria core de Nirone,
Cchiù ttuosto de pepierno, e de ddiamãte,
Chi no avesse de te compassione,
Povera Ninfa, e non sentesse affanno
De li guaie tuoie, de ssa mala ventura;
Quanno nce penzo, quase ca non chiagno.
Dicere de vedere na zetella,
De perzona cchiù bella de la Luna,
Che lo munno ped'essa avarria fatto
Scennere cca le stelle ad una, ad una;
Mo esser' arrivata a ttale passo,
Pe ppatte de lo Tempio, e ggaudere,
Nce va a morire. Oimè, che gran fracasso,
Oimè, che ddoglia, e cchianto che mo vene.
Ma chi lo ssape comme po sì nnata,
E commo destinata? già sì ffiglia
De Titero, e Nora de Montano
Essere avive quale tutte duie
So de conziglio li cchiù masaudune;
L'annore de Porchiano, ch' io non saccio
Si ll'aggia a cchiammà pasture, o patre.
Dove che mo vedere na zitella
Fare lo sauto, e ghire a ll'autro munno,
Ncom-

Ncompagnia de la morte, la sciaressa.
Chi sa chesto, e no chiagne e non se scicca,
Ommo cierto non è, ma farfarella.
Am. Se a sta mala ventura io nce corpasse
Signò Alicandro, o mme l'avesse schitto
Sonnato quarche motte
St' opera, che te pare vetoperio;
Bello m' abbracciarria
Co la Signa pacienzia,
De morte la settenzia,
E ssarria de jostizia
Lo sango mio lavare
St' arma lorda, e ammacchiata:
Cossì ndocì lo cielo
A ddare luoco a la jostizia 'n terra.
Co cchesto io potarria
Conzolà ll' arma affritta,
E ffra me stessa dinto de lo core,
Diciarria, nce lo bole;
Apparecchiate cuorpo.
Nvezza ire a lo puorto,
Arma, sì marenaro,
Schiega la vela, e boca all'autro munno.
Ma, oimmè! Nicandro caro,
Sto juvo pesa troppo nne ste spalle,
Sò ffigliolella ancora,
Conzidera na morte accossì ppriesto,
Penza po tu lo riesto.
Nic. Volesselo la mamma de Copiddo,
Ninfa, e no avisse fatto sso peccato
Contr' a lo Cielo; se peccato avisse

Co ll'uommene, sarria manco male,
Pigliala pe mmogliere, e stammo pace,
Li Deie starriano zitto, è mmaretata.
Ma quanno penzo, trovo ca tu stessa
T'aie chiavata a lo pede ss' accettata.
Dì? non si stata ditto de la grotta
Trovata co lo auterio, e cco isso
Da sulo a ssulo? tu non sì mpromessa
A Ssirvio, lo figlio de Montano?
Comme nnocente sì, mente aie tradute
Lo nore, co la fede mmaretale?
Bella nnocenzia cierto.
Am. N'è lo vero,
Maie sso tristo peccato aggio fatt'io
Contro la legge, e pperzò sò nnocente.
Nic. Contro chella d'ammore, Ninfa, fuorze
Tu non aie peccato, ammà se te piace,
Contro a chella de ll'uommene, e de cielo,
Tu nce aie peccato, ammà se convene.
Am. Peccato hanno pe mme uommen'e cielo
Mente è lo vero, che da coppa scenne
Lo destino d'ognuno,
Cossì bole lo mio,
Autro magna le ppera, e le ccaco io.
Nic. Ninfa, serra ssa vocca,
Appila, ch'esce feccia; troppo ardisce
Volare tanto nn' auto,
Dove pe nce saglire ommo dabbene
Patè tormiente e ppene;
Non gridà co lo cielo,
Nuie simmo, perchè nuie nce lo causammo.

Am. No ll'aggio co lo cielo,
Ll' aggio co lo destino tradetore,
Ma cchiù de lo destino,
Chi m' ha ngannato accuso.
Nic. Tu stessa te ngannaste, e tu t'accusa.
Am. Me ngannaie si, ma co lo nganno d'autra.
Nic. Vasta ch'aviste gusto, e tte fu ccaro.
Am. Comme caro? fuorz' io sò quarche nfamma.
Nic. Io no lo ssaccio, ll' opera lo mmosta.
Am. Chi lo core non vede, affè la sgarra.
Nic. Ll'opere aggio vist'io, ma no lo core.
Am. Vedeno lo core lluocchie de la mente.
Nic. Cecate sò, se no hanno sentemientò.
Am. Aggio raggione, e n'aggio sentemiento.
Nic. Si conventa non sì, nc'è ttorquiato.
Am. Sia comme piace a tte, lo core è ghiusto.
Nic. Si è ghiusto, perchè ntraste int'a la grotta?
Am. Ll' asenetate mia, 'n credere troppo.
Nic. Donca a lo nnammorato tuio crediste.
Am. Signornò, a l' ammica, e none a isso.
Nic. A quale ammica? a l'ammorosa voglia?
Am. A la sore d'Arminio, e mm' ha traduta.
Nic. O bello trademiento co lo fatto.
Am. Trasie Mertillo, ed io non sapea niente.
Nic. Tu perchè nce trasiste, dì la causa?
Am. Vasta ca 'pe Mmertillo non trasette,
Nic. S'autra scusa non aie, nce si ncappata.
Am. Spiate a isso de la veretate.
Nic. Testemmonio non è lo prencepale.
Am. Chella che m'ha traduta faccia fede.
Nic. Che fede te pò dà chi no n'ha niente.

Am. Te juro pe lo nomme de Diana:
Nic. Ll'aie jastemmata troppo co l'auterie,
Ninfa, no sbesseneio, te parlo chiaro,
Non te l confonnenno, agge pacienzia,
Già nce si ddinto, e quanto dice è brenna.
„ Acqua ch'è nera, maie cammisa annetta,
„ Vocca bosciarda, perde a lo cchiaitare.
Te devive guardà lo anore, Ninfa,
Cchiù de la vita toia, cchiù de te stessa.
„ Ch'arrore fatto, collera fa peo.
Am. Ed aggio da morì, oimmè, Nicandro,
Senza nesciuno ajuto?
Nesciuno mme darrà quarche confuorto?
Da tutte abbannonata? anze perduta
Pe mme è ogne speranza; sulo resta
Na pietà che non serve,
Na caretà, ch'a mmorte m'accompagna.
Nic. Ninfa, fornisce addonca,
E sse a ppeccare fuste tutta pazza,
Mosta mò de sapere na stizzella,
Co ppatere la pena.
Nnerizza ll'uocchie ncielo,
Se scenne da lo cielo
Tutto quanto nce vene,
O sia bene, o sia male,
Scenne da suso, justo comme a sciumme,
Ch'ogn'autra fontanella ad isso vace.
E quanto ch'è lo vero,
„ Ch'a na stizza de bene ncè nesciu male.
„ Ma lo bene assoluto 'n cielo stace.
Sallo lo patre Giove, che nnascuso
No

No ll'è penziero d'ommo; sallo ancora
La nostra Dea, che sempe adoro, e sservo,
Quanto de te mme ncresce.
E ssi co sto pparlà t' aggio nchiovata,
Fece comme de miedeco la mano
Piatosa, e ppuro taglia,
E mmente taglia, cerca
Le bene co l'arterie,
De no le fare male,
Ma vò vedè se la feruta sfonna.
Cojetate oramaje,
Ninfa, non contrastare co lo cielo,
Mente ncielo de te s' è scritto assaie.

Am. O settenzia ngniostissema,
Se fosse scritta sette vote ncielo.
Ma ncielo non è scritta,
Ca sape buono la nnocenzia mia.
Ma che mme serve, s' aggio da morire.
O passo troppo luongo, o gotto amaro,
Chino d'aloia e ffele; oimmè, Nicandro,
Te preo pe la piatate che mme mustre,
No mme portà a lo Tempio,
Aspetta mez' autr' ora, viecchio mio.

Nic. O Ninfa, conca sa ca vò morire,
„ Ogne mmomento è mmorte:
Jiescene co no sciuscio,
No nce ppeo de la morte,
Che ppenzare a la morte.
E chi deve morire,
Quanto cchiù ppriesto more,
Tanto cchiù ppriesto esce d' affanne fore.

Am. Fuorze mme venarrà quarche sc
Patre mio, patre caro,
Tu puro m'abbannune,
Patre, tu ch' aie na figlia,
E la lasse morire, e no l'ajute?
A lo mmanco le dà l'utemo vaso.
Accedarrà duie piette n'accettata,
Esciarrà da la chiaja
Sango cchiù ttuio, che mmio.
Patre mio bello, che lo nomme tuio
Sempe m'anchiea la vocca de docezza;
Viene a bedere figliata,
Mente ll' aie mmaretata,
Ma co cchi? co la fossa, o nnegrecata.
Nic. Ninfa, no cchiù sciabbacco,
Non te dare tormiento,
Ca tormiente ad ogn'autro,
E tiempo c' ha lo Tempio te porta;
Nè l'afficio mio vò che cchiù io tarda.
Am. Donca padule, addio,
Addio tu Jennazziello,
Recevite chist' uteme sospire,
Pe ffi che l'ombra mia
Torna a le boste ammate,
Perchè dinto a lo nfierno
Non bà arma nnozente;
Nè mmanco pò ì ncielo
Arma chiena de jielo.
O Mertillo, Mertillo,
Lo juorno che te vidde, e tte piacette
Iastemmare vorria.

Men-

Mente la vita mia
T'era cchiù ccara assaie, che no la toia.
Accossì non deveva
Essere vita toia
Pe ddare morte a mme povera, e ssola.
Cossì è chi ha mala sciorte,
E' cchiammata crodele.
Pe ccampare nnammorata,
Ed è lo peo ca more,
E ammore sbreognata...
O pe mme tropp' ardente,
O pe tte gran dolore.
Era assaie meglio peccare, e morire,
Ca fuorze non provava lo mmorire.
Mo moro co ddesgusto, core mio,
E ssenza te, Merti...
Nic. Affè, ca more,
Cornise, la scur' essa!
Fenitela, ca cade: oh! mme no punto,
Nnommenanno Mertillo,
L'ascie lo speretillo,
E ffornie lo dolore, e lo mmorire
Nne na dramma de tiempo?
Sfortunata figliola.
No è mmorta ancora, e sento,
Che lo core le face zaffe zaffe:
Portammola vecino à sta fontana,
Menammole acqua nfacce,
Ca fuorze se revene, e ppiglia sciato.
Ma chi sa, che non sia
Opera de crodele fa piatate,

A cchi more de doglia,
Pe non morì de fierro.
Siase comme se voglia, voglio fare
Comme convene a mmene,
Nne voglio avè piatate,
Chello, che bene appriesso, Ddio lo saparà.

SCENA SESTA

Coro de Cacciature, Coro de Pasture, e Ssirvio.

Cor.C. GRoliuso figliulo.
O streppegna d' Arcide.
Che chiste lupe, e chiste puorce accide.
Cor.P. Groliuso figliulo,
Tu, che da ste ppadule
Cacce, anze accide ssi brutte anemale,
Che muorte ancora, pare ch'aggiano ale,
O lo brutto capone,
Sorreiere te fa, tanto è nnegrone.
Chesta è la vera grolia,
Chesta fatica sulo tu ll' aie fatta;
Tu Sirvio, miezo Ddio.
Cantate vuie Pasture allegramente,
Ch'è mmuorto scarzamente;
Ogn' anno chisto juorno sia festuso.
Cor.C. O figlio groliuso,
O streppegna d' Arcide,
Che chiste lupe, e chiste puorce accide.
Cor.P. Groliuso figliulo.

Che

Cheppe dà vita ad autro, la toia spriezze,
Cossì se saglie n' auto,
Pe la via dê Mont' auto.
Sodanno, e ffatecanno;
Legge, ch' è scritta ncielo,
„ Non bace a grolia, chi non prova fele.
„ Chi vò gustà lo ddoce,
„ Rompa primmo la noce;
Ma no co ddiente, ch' è ppotronaria,
Ma co la preta viva,
No mporta si fa male na stezzolla,
Ca po starraie festuso.
Cor.C. O figlio groliuso,
O streppegna d' Arcide,
Che chiste lupe, e chiste puorce accide.
Cor.P. Groliuso figliulo,
Pe ttene a ste ppadule:
Se chianta feglia co lo chiantaturo;
Va pastena da luongo, o Ortolano;
Va securo, e tte piglia
Lo vommaro p' arare,
E po semmena grano,
Semmena uorgio, e mmiete lo ghiermano.
Non dobbetare cchiune,
Muorto è chi scarpesava, e po magnava.
Canta, ca sì ccontento,
O vita, o juorno assaie vettoriuso.
Cor.C. O figlio groliuso,
O streppegna d' Arcide,
Che chiste lupe, e chiste puorce accidè.
Cor.P. Groliuso figliulo,

Comme avisse saputo ca lo cielo.
T'era frate carnale; accossì ghiusto
Fece lo grann'Arcide,
Che scortecaie chillo brutto anemale;
Accossì aie fatto tu, perchè ca scinne
Da la streppegna soia,
Anze n' accederraie treciento ll'ora,
Ca si ffigliulo àncora;
Quanno aie posta la mola de lo sinno;
Che rruina de lupe sentarrimmo,
Co sso vraccio forzuso.

Cor.C. O figlio groliuso,
O streppegna d' Arcide,
Che chiste lupe, e chiste puorce accide.

Cor.P. Groliuso figliulo,
La forza, e la piatate te sò ssore.
Sia Cinzia, ecco lo vuto
De Sirvio, a tte ddevuto:
Vide, che ccapo gruosso,
Che mò ccane, e mò llane jea votanno;
Co cchelle brutte sanne,
Che ppareano doie corna de le toie.
Su, grannissema Dea,
Recordate ca Sirvio chillo strale
A llaude e grolia toia sulo menaie,
Perrò è bettoriuso.

Cor.C. O figlio groliuso,
O streppegna d' Arcide,
Che chiste lupe, e chiste puorce accide.

SCE-

SCENA SETTEMA.

Coridone.

IO songo stato pe ffi mmò 'n penziero
Credere chello, che mmò nnante ha ddittto
De Corisca, lo Satero; temmeva
Non fosse mbruoglio suio, a ddanno mio,
Paremmome boscia, e non berdate.
S' essa s' aveva da trovà co mmico
Oje a sta grotta, se non fu buscia
Quanno da parte soia Lisa mme disse.
E mmone accossì subbeto sia stata
Co lo fatto trovata; ma da vero
Mme pare na gran cosa, e me dà pena,
La vocca de sta grotta accossì cchiusa,
Justo cossì m' ha ditto, o che ppiatate!
Comme nce sta nzippata justa justa.
O Corisca, Corisca, io troppo buono
T' aggio ntiso a la mano; ca no juorno
Ntroppecave, e ffacive na caduta
Senza de te n' auzare; tanta frappe,
Tanta boscie, co ttanta paparacchie,
L' hanno portata lesta a la jostizia.
E cereo ca mò se scrive lo decreto
De frustigeto, e postea nn' asilio.
Buono pe mme, fu gran ventura cierto,
Ca mme trattenne patremo, e io sciuocco
Mme rodeva d' arraggia, e dde despietto.
E s' io veneva ame lo stisso tiempo,

 Che

Che mme disse Lisetta, nn' era fuso?
Cierto ncappava, e mò sarria ngalera;
Ma che ffarraggio? armareme de sdigno?
E ccorrere pe ffarene vennetta?
Non faccio buono; perchè si lo vero
Asammenare voglio, chisto caso
Chiù ddigno è de piatà, che de vennetta.
Vuò avè piatate de chi t' ha traduto?
S' è tteraduta essa stessa, c' ha lassato
Lo vero e assaie fedele nnammorato,
Ed ha ddato de pietto a no pastore
Frostiero, pezzenttiello; ch' oje, o craje
Mancia mancia sarrà (da pover'ommo)
Che ffarraggio io pe ttale mancamiento?
Dongo de pietto a la vennetta, e a l' ira;
Oimmè ca la pietate, oimmè mme vence;
Mme nne contento, perchè si confosa
Tu co lo trademiento, io co ppiatate.
" Femmena c' ha lo ppoo sempe se stregne
Nè sa la legge, che commann'Ammore,
D'ammare chi chiù t'amma; e ttune ngrata
Ame chi manco t' amma, anze l' adure.
Ma dimme Coretone? non te move
Lo sdigno e lo despietto, che te mova
La perdenza ch'aie fatto a la mmalora.
Io n' aggio perduto essa, se n' è mmia,
Aggio trovato a mme, ch' era lo suio.
Restare senza femmena, te pare
Che ssia perdeta: o ch' ogne ghiuorno
Nne moressero ciento, e mmegliara;
Che ccosa aggio perduto? na bellezza

Senza annore? na facce senza sinno?
No pietto senza core?
No core senza ll'arma?
N'arma senza la fede? ombra de viento;
No piezzo de carnaccia, ch' oie, o craie
Fetarrà a ccane muorto; ma che chesto
Se porrà ddire perdeta? è gguadagno,
Lo meglio, ch' aggio fatto 'n vita mia.
Femmene mancarranno a Ccoretone,
S'ha mancato Corisca gran pottana.
Mme trovarraggio quattro, o seie segnore;
E mme le boglio crescere a la mano.
Non cierto trovarrà 'n ommo fedele
Comm' era Coretone, che lo quale
Essa no mmeretaie pe nnammorato;
Ma s' io volesse fare chello tanto
Che lo Satero ha ditto, e cconzigliato,
Mo te la farria ì cann' attaccata,
Decenno, Sio Necandro sta sciaurata
Mm' ha mancato de fede; e bbedarrisse
Comme a lo mmanco nne sarria frustata.
Non aggio core accossì tanto crudo;
Lo core mio a ffemmena è gguarzone;
Campa pe mme Corisca, e siinghe viva,
Viva, pecchè te porria dare morte,
E ssatorare la vennetta mia.
Va gaude nfamma co lo Cicco tuio,
Dille da parte mia ca sì cchiarata,
E dd' isso aggio pietà, no gelosia.
O sfortunato, e comme nc' è ccaduto,

Am-

Ammare, chi n'ha fede? o poveriello,
Ca sì ncappato dinto a lo maciello.

SCENA OTTAVA.

SIRVIO.

O Dea! cche Ddea? mannà li vischẽ tuoie,
Dea de ggente cecata,
Ch' autro non hanno ncapo
Se nò de te nn' auzare,
Catafarche, e autare
Chine de vetoperio,
E ssaie pecchè lo ffanno,
Azzò che pò se dica,
Ca sò ggente nnorate
Mente veneno appriesso a tte Ddea latra.
E ttu ssorduta Dea
Perchia, sciocca, e ccecata,
Vaiassa sbregognata,
Recietto de vregogne,
Che le bregogne toie bè se ppalese;
Dicalo conca nn' ha mmale franzese;
Nnemmica de raggiune,
Navetta de telaro,
Ch'autro non tiesse, e nõ mmarcia, e ssango,
Mariola de ll' arme,
Calamita, de nuie meschine tutte,
Figlia de chillo fierro
Chiammato gammautto,
Che ttaglia travoncielle,

E ttaglianno te dice,
Non tanto sosperare,
Ca fuorze sì ffelice,
Vide de chi sì ffiglia,
Dea de chianto, e ddolore;
Cossì te dovarria chiammà lo munno;
E no mamma d'Ammore.
Ecco ddov' aie portato
Chille duie sfortunate
Povere nnammorate.
Ora tu, cche t'avante,
Ca commanne pe ttutto,
Vide, è llardo, o presutto?
Addora, e bbedarraie,
Ca si na Dea, che ffiete sempe mmaie;
Va Signà Dea, va sàrva
La vita a cchella Ninfa,
Co le ddocezze toie, sarva se puoie,
Che mmannà ll'arma de li vische tuoie.
O pe mmè affortunato
A tte Sia Cintia Dea
De tutte ll' autre Ddee,
Signora de lo cielo,
Patrona de le stelle,
E de ll' arme cchiù bbelle.
O quanto stanno meglio, e cchiù ssecure
Li care ammice tuoie, ch'autro non fanno
Se no accidere lupe.
Ma chist autre che baño appriess' a Bbenere
Restano li meschine sfortunate
Da li lupe scannate;

O arco bello mio, strali vallente;
Vraccia chiene de forza, e dde valorè,
Chi vorrà sta co bbuie a le ffronte ?
Fuorze chella fantasema d' Ammore
Vorrà fuorze coll' arme nfamme soie,
Fa guerra all' arme meie ?
Ora su venga, venga cca senz' autro
A lo grà pparaone,
Ammore valentone.
Ma che? troppo t' onoro
Cecato, scelle mozze,
E pe te fa sapere
Ca si no Ddio de stoppa,
Ad auta voce io dico
Sta forza a ccastecarete
Sola mme vasta. *vasta,*
Chi si ttu, che rrespunne,
Si Eco, o pure Ammore, dì lo vero,
Eco, o Ammore sì. *Sì*
Lo figlio de che, che p' Addone
Accossì fortemente ardea? *Dea*
Idest, chella Dea, ch' ammava Marte,
E ttant' era sfacciata ch' ammorbava
Stelle, e alemiente. *miente*
Miente, e rremiente, o tu sì ppeo de viento
Iesce da lloco, asenone. *none*
Io t' aggio pe ppotrone, ma dì tune:
Sì llegitemo figlio, o sì bbastardo! *ardo*
Uh, de Vorcano addonca tu sì ffiglio,
Mo te cred io. *Dio*
Dio de che? de lo Nfierno, o munno? *munno*

Buf.

Buffe, d'ogne paiese? tu si cchillo,
Ch' ogn' uno che te sprezza,
Tu l' agghiuste de piso,
No m'è lo vero? *vero*
E cquale so le ppene
Ch' a li rebbelle, e ccontumace tuoie
Daie tant' ammare? *ammare*
E de me, che te sprezzo, che ffarraie,
Si non so nnammorato? *nnammorato*
Io nnammorato, o pazzo, e cquanno amore
Venarrà a cchisto core? craie, o oie? *oie*
E sse nnammora accossì ppriesto. *priesto*
Ma quale sarrà cchessa,
Che bbole che l adori. *Ddorì*
Dorimma dice fuorze?
O tartagliuso, non dic' essa, *essa*
Ma chi mme forzarrà se no bogl' io? *io*
Tu? comme, e co qual'arme, e co qual'arco?
Fuorze lo tuio? *tuio*
Lo mio? o la sgarre, aie fatt' arrore,
Non ce penzà che ssia corruto *tutto*
Li arme meie rotte? e rromperraile tu? *tu*
Ora va ca si llesto, chino chino
De no preffetto vino;
Va duorme va, ma dimme
Ddove sarranno chesse ccose, ecà? *ecà*
O pappafico, io abbigno,
Vide che bello strolaco mbreiaco,
Chino de vino. *divino*
Ma veo, se no mme nganno
A cchella fratta starece na pella

De

De colore negrogna,
Che a llupo s' assomeglia,
Mme pare lupo cierto, cierto e isso.
O comm' è gruosso; o iuorno pe mme ssant(
Se n'autro nne scocozzo co sta frezza.
Che ffaure so cchiste granne Dea,
O che bravo lupone
Cchiù fforte de leione,
Ma ch' aspetto Sia Dea,
Nnomme tuio dò de mano a sta saietta
Pognente de n' acciaro assaie preffetto,
Che maie la soccia chisto stucchio avette.
A tte l' arrecommanno,
Guidala tu Sià Cacciatrice Dea;
Fa che baga deritto a st' anemale,
Santa Dea, falle fa chiaia mortale.
A nnomme toja mo mengo;
O che ccuorpo stopenno,
Mo si, ca sò mmastrone,
Ddove ll'uocchie mmiraie, la mano covoze.
Se avesse lo spontone,
Mmo mmo lo spedarria,
Nnante che se schiaffasse a quacche ggrotta.
Ma mente no aggio autr' arme,
Voglio piglià na preta da ccà 'n terra;
No nne vedo a la fe; ente cosella,
A no nc'essere preta? a mmale pena
Una nn' aggio trovata;
Ma che nne voglio fare,
S' aggio dint' a lo stucchio

N'autra

N' autra frezz' appontuta ,
Nfronte le voglio dare; oimmè che bbeo,
Oimmè Sirvio scontento ,
Oimmè ch'aie fatto Sirvio ,
Feruto aie no Pastore , che bestuto
Lopigno ieva , e ttu crediste lupo .
O sfortunato Sirvio sconzolato,
Ca sempe camparraie annegrecato,
Pare che lo ccanosca lo meschino,
Nc' è Llinco, che lo porta sobbracciune.
O saietta cornuta , o vuto nfammo ;
E tu cchiù nfamma Dea ,
Che la portaste justa
Pe ddare morte a cchisto poveriello.
Io caccià sango d'ommo ?
Io causa de la morte de nesciuno ?
Io che so stato sempe
Apparecchiato, e pprunto ,
E non fece maie cunto
De morire pe ddà vita a li Pasture .
Va ietta ll' arco, e cchiù non comparere,
Stutata è la superbia, Cacciatore.
Ecco lo sfortunato,
Ma io cchiù d'isso, che ll' aggio nchiaiato.

SCENA NONA.

LINCO, SIRVIO, E DORINNA.

Lin. APpiate Dorinna,
Jettate tutta ncoppa de ste bbraccia,
Sfortunata Dorinna.
Sir. Oimmè, Dorinna?
So mmuorto?
Dor. Ah Linco patre;
Patre secunno mio.
Sir. E Dorinna pe Dio, oh ppoverella.
Dor. Commeneva a tte Linco, che Dorinna
Portasse sobbracciune,
Se la portaste 'n braccia
A il ora, che nnascette;
Era justa raggione,
Che le bbraccia piatose
De no secunno patre;
Mm'avessero a la fossa accompagnata.
Lin. O figlia de sto core,
Figlia de st'arma; oimmè, che gran dolore.
Oimmè, che grann' ammore,
Non pozzo, songo ituto, tanto ll' ammo.
Sir. Maro salato, e comme no mme gliutte.
Dor. Non chiagnere, arreposa,
Agge pacienzia Linco;
Mme daie cchiù ppena tu, de sta feruta.
Sir. Poverella figliola,
Pe bolè bene, perde la fragola.

Lin. Sta de buon'armo figlia,
Ca sta feruta non sarrà mortale.
Dor. Saccio ca morarraggio,
Alommanco sapesse chi mm'ha accisa
Lin. Sanammo ssa feruta, agge pacienzia,
„ Ca pe bennetta maie se mese nchiastro.
Sir. Ma che ffaccio? ch'aspetto?
N'è ghiusto, che mme vea.
Sbigna Sirvio spiatato,
Fuie chella vista, fuie,
Fuie lo cortiello de la voce soia:
Oimmene ca non pozzo, e mmanco saccio
Chi mme tene afferrato;
Lo cielo è ccierto; va ca so barato,
Pe pparte de foì, sto nnante ad essa.
Dor. E ppuro na gran cosa!
Decitemme alommanco chi mm'accisa?
Lin. Sirvio t'ha frezzeiata.
Dor. Sirvio? e che nne saie?
Lin. Chesta è la frezza soia.
Dor. O che ddoce frezzata,
Se Sirvio ll'ha menata.
Liu. Villo ca sta mposatura,
Tienemente a la faccia, ca l'accusa?
(Sia laudato lo cielo) sia beneditto Panno?
Sirvio già si arrivato,
Aie fatto na corzera, pe ste ssirve,
Co sso bell'arco tuio;
Co ssi strali valiente ad ogne mpresa?
Bello cuorpo ch'aie fatto (da mastrono)
Ohe! che nne dice tu si Sirvio, o Linco?.

Sso

So cuorpo ch'aie tirato a no carrin
E' stato Linco, o puro è stato Siry.
Fraschetta lo ssapive;
Avisselo creduto
A cchisto viecchio pazzo;
Respunne nzallanuto,
Che nne sarrà de te, se chesta more?
Lo ssaccio; dioiarraie,
Ca te crediste de ferì no lupo.
Scusate quanto saie, ca si tenuto
Da no mucchuso senza cellevriello:
Si obbrecato vede si è ommo, o fera;
Quanta crapare, e cquanta Beforchielle
De chesta so ccopierte,
Propio de chesta pelle; ò Sirvio, Sirvio,
Aciervo de cerviello,
Ma po ammaturo a la vigliaccaria;
Pieuze tu zaccariello,
Ca chesta cosa sia soceessa a ccaso?
Dì, quanno nce penzave? ora mo sientē
Non scioscia maie lo viento,
Non se move na fronna,
Nè mmanco vanno a ll'uommene
Cose, che non piaceno a lo cielo.
Lo cielo è scorrocciato,
Li Dieie se so aggravate,
So ccomparze de sera, e hanno ditto,
Sottascrivete Ammore a sto decreto?
Anze Mercurio, Marte, e pporzì Giove
Sacciate, comme nc'è no cierto 'n terra,
Che se picca co nnuie vole fa guerra;
Zi-

Zitammolo a nformanno, ed isso dica,
Si è ccompagno, si è omo, o si è fformica.
Dor. Sirvio, lassalo dire,
Ca non sà Linco quanto pote Ammore;
Tu sulo sì ppatrone de Dorinna,
O se campa, o se more,
E se tu mm' accediste,
Cosa toia accediste;
Beneditto lo strale,
Benedette le mmane,
Ch' anno secotiato a ssi bell' uocchie,
Ch' anno avuto la mmira, a chi odiave
Vederela squartata;
Ecco nc' eie arrevata;
Gustave de spercià, sperciata ll' aie;
Volivela legà, legata ll' aie.
Nfine se la vuò morta; morta ll' aie.
Non po fa cchiù Dorinna poverella,
Autro non te po ddare; ah ngrato, ngrato,
Core senza piatate; non crediste
La chiaia che pe tte mme fece Ammore;
Negarraie chesta che mm' aie fatta tune?
Non credive à lo sango,
Che mme scevà da ll' uocchie;
Cride a sto scianco, vide quanto nn' esce?
Non fare che ssia morta la piatate,
Mentre sì dé no sango troppo autiero;
Non te ncresca (te prego)
Arma de ll' arma mia, crodele, e bbella,
Non te fa arreto a l' utemo sospiro,
Fa che ssia degna d' uno de li tuoie,

La morte mme sarrà no spasso aterno.
Moro Sirvio; sospiranne mno sulo,
La voce accossì sia,
Lo cielo te dia requia, o arma mia.

Sir. Dorinna cara mia (comme la mia?)
Mia sì, mente te perdo, e te dò mmorte.
Io songo l' assassino de strata,
Io t' aggio spertosata;
No mporta, tu sì mia,
Nne sfastio de lo cielo, e de la sciorta;
Starrimmo sempe nziemme, o viva, o morta;
Vi ca voglio morire.
So rresoluto, vide
Ste ffrezze, e sto carcasso;
Co ccheste arme t' accise,
Tu co le stesse arme fa i ngalera;
Che ddica la trommetta,
Pe bia de la cartella
Scritta a la bbanca de crodeletate,
Pe Sirvio, no è ppiatate.
Ecco ca mme ndenocchio nchiana terra,
E te vaso ssi piede,
E te cerco perduono, ma non vita;
Ecco li strale, e ll' arco;
Ma non ferire a ll' uocchie co le mmano,
Ca non so state lloro;
Saie chi è stato? sto pietto.
Feriscelo, saiettalo,
Nè le portà respetto, e mmanco ammore.
Smafaramme sto core, che fu ccrudo,
Ecco lo pietto nudo.

Dor.

Dor. Commoglia, Sirvio mio,
Che te serve a scoprì sso janco pietto
A st' uocchie, se ferire lo volive?
No scuoglio duro non è,
Tuosto a ll' onne, e a lo viento
De chisto chianto mio, de sti sospire;
E mmaie potte fa niente;
Ma se non è boscia,
Che ssentesse piatate a lo ddereto;
Sso pietto è mmuollo, o è de preta selece?
Non me ngannà te prego:
Lo bedo, ca è cchiù ghianco de la neve.
O pietto de na fera,
Pietto che nc'aie gabbato a ttutte duie,
Non te voglio ferì, feresca Ammore,
Vennetta, o gran Segnore?
No, no, ca è ddeventato nnammorato.
Sia benedìtto chillo juorno sempe,
Che chiagnette pe tte, che ssospiraie;
Vuie site state causa de sso bene.
Ma tune coreciello,
Sirvio, a che te ndenucchie
Nnanze a chi sì Ssegnore.
Auzate sciecco; susete
Ca non si sservetore;
Auzate, mm'è faore,
Chisto sia primmo pigno de la fede;
Lo secunno, ch' io campa
Faccia lo cielo, isso è lo patrone;
Tu daie vita a sto core,
Non morì, ca se muore, io puro moro.

Ma se t' è gusto, che ssia castecato
Chi mm' ave spertosato;
Chi ha menato castica;
E stato ll' arco, ad isso dà la morte;
Non si tu contumace,
Spezza chiss' arco, e nnuie facimmo pace.
Lin. O settenzia, o settenzia troppo justa.
Sir. Priesto accossì se faccia;
Tu pagarraie la pena, ligno nfammo,
Non servarraie ped'arco, mò te spezzo,
Non voglio che ccompare chiù a lo munno;
Te rompo, e po te jetto a lo zeffunno,
Arco, becco cornuto;
Te, ca t' aggio speduto.
E buie strale, ch'apristevo lo sciango
De Dorinna, la bella fata mia.
Ah tradeture, mò lo ssentarrite;
Non ghiarrite cchiù a ccacoia,
Non sarrite cchiù strale;
Ecco ve jetto nterra, e ve scarpeso,
Và, che ssiate accise,
Non pozzate servì, se non pe ffuoco.
Ammore, io te sò schiavo; lo ddecise;
Si, ca nce nnevenaste;
O gran Segnore, azzetto ch' è lo vero;
Si, ca faie nnammorare
Ll' uommene, e li Deie;
Te sò schiavo, e t' adoro;
Patrone caro mio,
Sia laude, e grolia toia,
Ca no soperbo è ffatto nnammorato;
Ma

Ma famme no servizio,
Manna a ddicere a Mmarte,
Che non faccia sto scuoppo;
Ca s'accide Dorinna, co Ddorinna,
Sirvio, che ttu ll'aie vinto,
Morarrà, si pe Ddio, se chessa more,
E pperdarrà duie nnammorate Ammore.

Lin. O chiaie troppo care;
Ma senza fine amare,
Si chella de Dorinna oie non se sana?
Jammo, ca spero a Ddio de la sanare.

Dor. No mme portare, Linco, viecchio mio,
Co sti panne a la casa de messere.

Sir. Che ddice tu, Dorinna? non penzare
De ì a nnesciuna casa,
Si no a cchella de Sirvio,
O morta, o viva, mme sarraie mogliere,
E Ssirvio, o mora, o campa.
Semp' è appriesso sso scianco.

Lin. Ente jornata! e chi l'avesse ditto?
A ttiempo ch'Amarille è mmorta nfamma,
O benedetta chioppa; o granne Deie,
Che co na morte sola,
Date la vita a dduie.

Dor. Sirvio. come sto straqua, affè non pozzo
Sopra sto scianco ch'è fferuto, stare.

Sir. Non dobbetà de niente,
Trovarrimmo remmedio, che te sana;
Spero ca tu sarraie lo spaso nuosto.
Linco, damme ssa mano.

Lin. E che buò fare?

Sir. Portammonnella a mmammara nocella.
Justa è na seggiolella.
Dorinna, ccà t'assetta.
Po co lo vraccio ritto
A lo cuollo de Linco, e a lo mio.
Po co lo manco vattenc' acconcianno
Coietamente, azzò che la feruta
Non te dia pena,

Dor. O ponta,
Che mm'aie ponta;

Sir. Si acconciata?

Dor. Accossì, bene mio.
Ora va, ca sto bona.

Sir. Linco, ferma lo pede.

Lin. E ttu lo vraccio
Non ghì movenno, portalo deritto;
Sta ncellevriello, ca non è crapetto;
E autra chesta Ninfa de na fera.

Sir. Dorinna, te fa male cchiù lo scianco;
Dimme, te pogne?

Dor. Si, core mio bello,
Ma nchesse braccia toie
Mm'è ddoce spata, spito, e mmorte ancora.

PE CCANTARE.

Oh ch'ammore trionfante,
Che nne scioscia no ddiamante,
Ente fortuna,
Menare a llupo, e ccogliere a na luna.

Scompetura de l' Atto Quarto.

AT-

ATTO QUINTO

SCENA PRIMMA.



URANIO, e CCARINO.

PE ttutto stace buono, chi ha denare,
Ogne Ccasale a balent' ommo è ppatria.
Car. Auranio caro, e ssaccelo pe pprova
Fatta da me, che le ppaterne case,
Gioveniello lassaie, nè mme piacette
Zappà la terra, o co li vuoie arare,
Sempe mò ccà, e mò llà mme ll'aggio fatta,
Nfine, che ppartie junno, e ttorno viecchio
Non nego, che non sia doce lo frutto
A chi n'è ppazzo, o scellevrato affatto,
De tornare a la casa, e a lo paiese,
Dove Natura propio lo stampatte;
Mm'è immuosso int' a lo core n'appetito
Che sempe ha fam̃a, e non se sazia maie,
Justo comme a cquarera cremmenale,
Curre, va dove vuoie, ca quanno è scritta
Lo Scrivano t'appeda, s'avisse ale,
Autro ncapo non ha, sempe fatica
Si te potesse avè no juorno 'n mano.
Cossì chi va lontano da la patria
Cammenanno lo munno, voglio dicere
Si bè arrivasse a tterra, che li zimmare,

E le triobbie ognora se sonassero,
Lo penziero a la casa sempe tirate.
O da me ssospirata, e ccara Napole,
Tu de ll'autre Ccitate la lllustrissema,
Napole bella, ricca, e gentelissema,
Ndenocchiato te faccio rreverenzia;
Voglio morì cchiù priesto, che ppartireme
Da te, ch' aie lo dominio, ch' abbenata
Mme sento pe lo bene no gra giubbelo,
Lo sango co lo core fa canalio;
Saie che nn'è ccausa, Napole docissema;
Tu caro Auranio mio, c'ha lo cammino
Mme sì stato compagno, e a li guaie.
Justo è, che bienghe a la casella mia,
E dde le gioie meie la parte nn' aie.

Ura. Compagno de li guaie, e dde desgustó
Te songo stato; ma mò tu ch'arrive
A la casella toia, llà t' arrepuose
La mente co lo cuorpo, frate mio.
Ma io che ssò ffrostiero, comme faccio?
Penza tu, si fa miglia sto cerviello mio,
Dicere ca lassaie la moglierella,
Co li figliule mieie, ch'è no gran piezzo,
Secotiannote a tte. Io, che sò biecchio
Pozzo bè arreposà? sto stracquo cuorpo,
E non se pò quetà lo cellevriello.
Chi vò dormì, penzanno a lo cammino
Ch' aggio da fare, Auranio, frate mio?
E n' autra cosa, cridemella cierto,
Ca nullo, si non tu, mme pote fare
Partire da la casa, e non sapere

Dove

Dove jammo, e pperchè tanto lontano?
Car. Tu saie, ca lo bellissemo Mertillo,
Datome da lo Cielo a mme pe ffiglio,
Cadie malato, c' ha cchiù dde duie mise;
Cossì pe se sanà lo poveriello
Jette a l'Aracolo, e la resposta fuie,
Llà se nne jette. Io mone, [illegible]
Non potea stare, [illegible] vedea,
Tornaiemenne a l'Aracolo, preganno
Si nce dovea ire; isso mme disse:
Torna a la patria toia, ca llà felice
Starraie tu co Mmertillo, e ssenza guaie,
Ma fora de la patria cierto maie
Trovarraie de lo bene la radice.
Tu addonca, fedelissemo compagno,
Auranio amato, e ccaro, tu che ssempe
De la fortuna mia si stato a pparte,
Reposate co mmico, e averraie
Da reposà porzì lo cellevriello,
E dde la bona sciorta, che lo Cielo
Mm'ave pronostecato, nc'aie la parte:
Carino senza Auranio sarria zero,
Si po se lamentasse.
Aur. Ogne ffatica
Ch' aggio fatta pe tte, si t'eie azziétto,
Carino, chisto premmio le vasta.
Ma quale fu la causa, che llassaste
La patria, dove propio nasciste.
Car. Commenzaie giovenielIo a berziare,
Voze ch' ognuno propio mme ntennesse,

E nn'avie no golio, che nne crepava;
No mme piacie, che ssola mme laudass
Napole, terra mia, dove nasciette,
Ma voze acquistà famma, e cammenaie,
Passanno Averza, e Ccapua, jognette
Dove de lauro Petrarca ncoronaro,
A cchella gran Cetate scuorno a lo Sole;
Devotamente le donaie cantanno
La giorlanna, ch' io fece da figliulo,
Mme deveva abbastà, mente arrivaie
A ssigno, che de me non se credevà;
Non canoscette la fortuna mia,
Mme ne voze partire, e la sgarraie;
Che mme servea lassare tanto bene,
E ccorrere a lo nnigro, ammaro mene!
Chello che ppe sservire po patiette,
Sarria na storia, che ssi la sentisse,
A tte darria antecore, e a mme appietto;
Te dico ca perdie ll'uoglio, e lo suonno,
Scrisse, chianse, cantaie de caudo, e ffriddo,
Corrette, stette, comportanno sempe
Bone, e triste parole, e ncoppa, e ssotta,
Ncrosione facea la sagnopengola;
E ccomme a lo cortiello tommaschino.
Che ttaglia nzò che buoie, o fauza, o fina.
La paura mme fu sempe nemmica,
E la fatica po sore carnale;
Perchè lo ffece, pe ccagnare luoco,
Stato, penziero, e bita, pile, e ppanno,
Nè mmaie cagnaie fortuna;

E cos-

E cossì nfine (Auranio de sto core)
Mme resolette, e bello mme partie,
Lassanno chesse ccase de grannezze,
E ffacenno de Napole la via,
Tornammoncenne, ca non fa pe mmene;
Arrivaie, e pe grazia de lo Cielo,
Trovaie Mertillo bello, caro mio,
Che mme fece scordare d'ogne guaio.

Ura. O mille vote fortunato, e mmille
Chi se contenta de lo stato suio,
Carino mio, maie se deve lassare
Lo pproprio pe ttrovà l'appellativo.

Car. Ma chi averria creduto, mpezzentire
Nfra le rrecchizze, addove nasce ll'oro?
Io mme credea, ca chesse ccase grañe
Fossero tanto cchiù le gente bone
Quant'haño chiù rrecchizze, e chiù denare;
Ma, Auranio mio, nce trovaie lo ccontrario,
Gente c'hanno lo mmele int'a la vocca,
E lo rasulo le sta sempe 'n mano;
Gente de faccia allegra, ma lo core
Nigro cchiù dde la pece, e dde tezzone;
Gente d'apparescenzia, che la facce
Hanno carezzativa, e po la mente
Nvediosa, forfanta, e ttrammaiola,
Chi parla cchiù de fede, e cchiù pezzente;
Addove ad autre banne nc'è verdate,
Ccà nce regna malizia, e ttrademiento;
Dire lo vero senza fenziona,
Avere na pietà sencera, e ssanta,
Essere po de ffede colonnone,

Avè le mmano nette, leste, e ghianche,
Dicenno ca è na cosa d'asenone.
Sempre ridenno, o gente de Levante,
De nganno, de buscie, de fanzo, e ffurto;
Hanno vestuta la piatà meschina,
Ll'uno vace chiavanno nterra ll'auto,
Dice ca chillo è llatro, e isso è ffino.
Chesse sò le bertù de ssa canaglia;
Non portano respetto, no hanno mira
A ll'anne, ed a lo grado, e a la vertute,
Non bonno avè la vriglia de temmore,
Dove si nnato, e pperchè si benuto;
N' hanno a mmemoria maie li gran faure,
Che le sò state fatte; e ncrosione
Non se lauda maie cosa, che ssia bona.
Non s'ha resguardo a la justizia, none.
La caretate sempe va mancanno,
Vasta che sserva 'n Corte, e ccà fermamo.
Or io che esaccio quarcosa a lo munno,
Mme scrisse nfronte chello ch' avea ncore;
Tu, Auranio, può penzare si sse ppene
Mme fecero cagnare de colore.
Ura. Chi dicene vorrà ca stace buono,
Se nvideia, a la vertute sempe affenne.
Car. Auranio mio, si dà chillo juorno,
Che la Sia Musa mia, comme te dico,
Da Napole partie, e ghiette a Mauro,
Avesse avuto spazio de cantare,
Comm' eppe spazio de se scippà sempe,
Te juro affè, ca se potea vantare,
Ca de li viera essa era la locerna.

Merolla, co Ccecala se coverna,
Ca m' avarria toccato pe ghiustizia
De foglia ncapo na corona aterna.
Ma oie, frate, è ffatta assaie malissema
Ll' arte de Poetare; e n' autra cosa
Ca vonno Cigne, e lloro sò asenisseme;
Vonno sentire de chisto, e dde chillo
Le strusce, e li soniette, e le ccanzune,
Perchè lloro se piccano ca sanno,
Ma che? dì male, poverielle lloro,
Ca sò ttenute d' anemale a stalla;
Ma tiempo pare de cercà Mertillo,
E mme pare trovare ste ppadule
Cagnate, ma non belle comme a pprimma;
A mmala ppena canosco la Volla.
No mporta niente, Auranio caro mio,
„ Chi ha lengua, va 'n Sardegna, disse chillo;
Ma se te piace, a la cchiù becina
Pagliara, t' arreposa, e tte sò schiavo.

SCENA SECONNA

TITARO, e MISSO.

DE te, che chiagniarraggio, o figlia mia,
Lo nnore, o lo ccampare?
Chiagniarraggio lo nnore,
Perchè ca tu si nnata
Da no patre nnorato,
E non da scornacchiata;
Ma de la vita toia, chiagniarraggio

La mia, c' ha da vedere
Co ppena, e cco ddolore,
Morire vita, e nnore.
O Montano, Montano,
Co ss' Aracole tuoie,
E co sse strolachezze, vi ch'aie fatto;
Povera figliolella; lo ddecette
Ca desprezzava ammore,
Sso Sirvio tradetore.
O gran sentenzia antica
De Dottore saputo,
Che ttrovaie l' anteprimma à lo leiuto,
Disse de sta manera:
„ Sacciate ca lo nnore
„ Non contrasta co ammore,
„ E ffemmena senz' ommo,
„ Galera è ssenza Commito.
Mis. Si non è stato acciso, o se lo viento
Vippeto non se ll' ave, devarria
Trovarelo sta sera;
Vecoolo affè: guardate,
Quanno manco penzava. O vecchiariello,
Sia benedítto Ddío ca te trovaie,
Ca te porto na nova.
Tir. E ccosa vecchia, figliama ch'è morta,
Quale fierro l' accise?
Mis. No è mmorta, ma sta a cchello;
Primma de me quarchuno te l' ha ditto?
Tir. Donca non è mmorta?
Mis. None; e 'n mano soia
Sta campare, o morire,

Tir.

Tit. Puozze stare contento, e cconzolato,
Tu, che da morte a bita mm'aie tornato;
Comme non se nne vene,
Se nne le mmano soie
Sta campare, o morire.
Mis. Ca non vole campare.
Tit. Non vò campare? oimè, quale pazzia
Le fa sprezzà la vita?
Mis. La morte de no cierto;
E se vossegnoria
Non fa de muodo
Levarela de pede,
S'ave chiavato dinto a la cocozza
Morire, e cconca resta se coverna.
Tit. Iammo, no cchiù pparole.
Mis. Fremate, ca le pporte
De lo Tempio sò cchiuse,
E non saie tu, ca non pò tozzolare
Quanno lo sacreficio sta dinto,
Si nò Saciardote de Diana,
Azzò esca a l'autaro bello, e llimpio?
Tit. E se essa nfra sto miezo
Se ntossecasse, sarria peo lo riesto.
Mis. Non pote, ca è guardata.
Tit. E po ch'è cchesto, frate
Scravoglia chisso gliuommaro mbrogliato;
Famme sapè lo ttutto.
Mis. Arrivaie la scuressa (o negra vista)
Nnanze a lo Saciardote, la figliola
Tutta gialla, tremmante, e appaurata;
Quanno fu bista, lo chiagnere granne

De

De l' uommene: che uommene? le pprete
Chiagnevano, dicenno, nne no punto,
Senza defenzione
E cconnannat' a mmorte? o gra mmotore.
Tit. Figlia mia, quanta pressa aviste sopra.
Mis. La puzza, ca na Ninfa
De causa scienzia sapea la verdate
De la nnocenzia soia,
Maie venette sta Ninfa,
E pperzò se le dette
Decreto moriato;
E ppo li signe, che fforo sentute
Dinto a lo Tempio chine de spaviento,
Era na cosa granne;
Maie tale cosa è stata a sto Pascone
Da chillo juorno, che la Signà Cinzia
Se voze vennecare de l'ammure
De Locrinna, e d'Aminta tradeture,
Che ccausa fu de la roina nostra,
Suda sango la Dea, tremma la terra,
E ddinto de la cella
Se sente no strillare,
Remmore de catene,
Vuce d' arme dannate,
Lampe de fuoco fetente de pece;
Creo ch'a lo stisso nfierno
Non ponn'essere peo; ma vanno apierte.
Ecco ca s' abbiava
Lo Saciardote, e ffigliata legata
Jeva male contenta, e sconzolata;
Vedennola Mertillo (o caso granne,)
Che

Che ssenterraie) disse isso,
La morte mia, dia vita a cchesta Ninfa,
Gridava ad auta voce,
Scioglitele le mmano; ah ffune nfamme
Portate a me pe scagno suio a l'autare;
Faciteme scannare,
Co cchisto patto dico,
Ch'Amarillede mia pozza campare.
Tit. O granne nnammorato,
O de fede lo cchiù, che mmaie sia stato.
Mis. Siente sta mmaraveglia:
Chella che pprimma steva
Co na paura granne de morire,
Quanno sentie Mertillo, fu ccolonna?
Co ccore franco disse:
Che te pienze Mertillo,
Co sso mmorire tuio
Fare campare a mme, che pe tte campo?
Aie fatto grann' arrore.
Su de la guardia, priesto
Portateme a l'autaro,
Sta caretà ppelosa no mme serve.
Torna a gridà Mertillo;
Ah crodele Amarille,
Vide ca ssa piatate
Affenne troppo st' arma desperata;
A mme tocca morire. A mme, te dico;
(Responneva Amarille) che ppe llegge
Sò connannata; e lloco
Commatteano nfra loro, comme justo
Fosse la morte vita, e bita morte;

O arme benedette! o chioppa degna
D' essere noielò auzate!
O vive, o muorte sempe groliuse!
S' avesse tanta lengue, e ttanta vuce,
Quanta sò a mmaro arene, e ncielo stelle,
Quant' a Gajeta mela gaitanelle,
Deciarria poco, o niente
Laudanno notte, e ghiuorno a tutte ll'ore
Duie nnammorate chine de valore.
O famma, che staie ncielo
Groliosa figliola,
Che co lo tiempo muste ciento cose,
Scrive a lettere d'oro, e de ddiamante,
Ll'una e ll'autra piatà de ssi costante.
Tit. Chi de loro vencette
A ssa gran commattuta?
Mis. Mertillo vense; o che stupenna guerra,
Lo muorto vence, e la viva va nterra.
Cossì lo Saciardote
Disse a la figlia toia: sta zitto Ninfa,
Chisto non pò campare,
Mente pe tte s' è offierto a chist' autaro.
Cossì la legge nosta nce commanna;
Disse a la guardia, che la figlia toia
Fosse bona guardata, azzò dolore
No le facesse fare quarch' arrore;
Autro de chesto non te pozzo dire;
Montano a tte mme disse che trovasse.
Tit. Ncrosione è lo vero,
Napole vedarraie senza pegnate,
Senza golliere stare lo mercato,
Chi

Chi dice ca na bella figliolella
Sta senz'ammore, e ghiusto no Carella.
Ma si se tarda, comme saparrimmo
Ll'ora de ì a lo Tempio?
Mis. Ccà meglio [illegible] de nesciun'autra bañ[illegible]
[illegible]mmo stare, perchè ccà è lo luoco
Addove lo pastore è cconnannato.
Tit. E perchè no a lo Tempio?
Mis. Loco delicti, dice lo decreto.
Tit. E perchè no a la grotta,
Se dinto de la grotta fu lo fatto.
Mis. A ccielo spaso se fa sacreficio.
Tit. Chi l'ha ditto? sse cosse io no le ssaccio.
Mis. Montano mme l'ha ditto, ed isso dice
Da l'antico Terrenio l'ha sentuto,
Ch'Aminta pe Llocrinna tradetora
A ccielo spaso fu ssacrefecata.
Orasù jammoncenne, vi ca scenne
Lo sacreficio pe ssacrefecare,
Jammo, ca sarrà mmeglio
Pe cchesta via cchiù ccorta
Arrivare a lo Tempio
Pe ssapere de figlieta lo tutto.

SCE-

SCENA TERZA.

Coro de Pasture, Coro de Guardia, Montano, e Mertillo.

[illegible] lo gran Giove,
O sore de lo Sole, ch' a lo munno
Daie puro luce, e ssi Ffebbo secunno.
Cor.G. Tu, che nce daie la vita,
Quann' esce a bota a bota,
Cacce lo caudo de lo frate tuio,
E ppo daie frisco a nnuie.
Sempe mezzana sì de la natura.
Tu puorte nne la terra la verdura,
Ngrasse le bacche, e ll'uommen'arrecchisce,
E lo mare ammollisce;
Ammolliscete mò, Sia Dea cortese,
Fance quarche ppiatate,
Non fa che cchesta terra sia sporchiata.
Cor.P. O figlia a lo gran Giove,
O sore de lo Sole, ch' a lo munno
Daie puro luce, e ssì Ffebbo secunno.
Mon. Nderezzate l'autaro
O de la guardia, e buie
Pasture a la gran Dea
Devotamente auzanno,
Chiammatela cantanno.
Cor.P. O figlia a lo gran Giove,
O sore de lo Sole, ch' a lo munno
Daie puro luce, e ssì Ffebbo secunno.

Mon.

Mon. Scostateve no poco
Pasture e sserveture, e non venite
Si non sentite ch' io ve chiammo forte.
Giovane vertoluso,
Che pe ddà vita ad autre, muore tune;
Muore, ca sì balente, sulo eie
Uno sospiro a tte, ma a ll'autre è assaie;
O armo de grann' ommo,
Che co la morte toia te faie mmortale;
Saie che se diciarrà, tienelo cciertu,
Da mò pe ffi a la fine de lo munno.
„ Mertillo è stato asempio de la fede,
Legga chi no lo ssape, ca lo bede;
Ma perchè vò la legge
Ch'assierve lo selenzio quanno muore,
Primma che te ndenucchie a cchist'autaro,
Dì, se t'accorre niente, e po sta zitto.
Mir. Patre mio caro, e sse patre te chiammo,
No mporta ca mm' accide, sò ccontento.
Lasso lo cuorpo nterra,
E ll'arma ad Amarille, vita mia.
Ma, oimmè, s'essa moresse, quale parte
De me restarria viva?
O che mmorì gostuso, quanno sulo
Moresse io, e non essa,
Ca si mor'essa, more ll'arma mia.
(Che non sia maie, guarda, arrasso sia!)
Ma se piatate mmereta chi more
Pe ssoperchia piatà; patre cortese
Fa ch' essa campa, ed io
Co ssa bona speranza mme ne vaga

A ppa-

A ppagà lo destino, e la moneta
Sìa Morte, patre caro.
Ma quanno po sò muorto
Mme concjede ch' io campa dov'è essa?
Co ll'arma sulo, ma no co lo cuorpo,
Pocca la varca mia voca a sto puorto.

Mon. Pe breogna non chiagno, e non sospiro
„ O carne d'ommo, e comme sì mmollecchia.
Figlio sta de buon'armo; e quanto vuoie
Te mprommetto de fare; e ppe sta capo
Te juro, e co sta mano te dò ffede.

Mir. Mo mero conzolato.
A tte bengo, Amarille,
Recivete Mertillo,
De lo FIDO PASTOR ll'arma te piglia;
E cco lo nomme d'Amarille 'n vocca,
Fornesco lo pparlare, e mme ndenocchio,
Lasso la vita, e mm'abbraccio a la morte.

Mon. Che non se tarda chiù, Menistre a buie,
Allummate lo ffuoco,
E ghiettatence dinto angienzo, azzone
L' addore corra nfine a la gran Dea.

Cor. O figlia a lo gran Giove,
O sore de lo Soje, ch'a lo munno
Daie puro luce, e ssì Ffebbo secunno.

SCE-

SCENA QUARTA.

Carino, Montano, Nicandro, Mertillo, Coro de Pasture.

Mer. Me maraveglio, dove sò l'aggente?
Uh quanta poco case? si non è arrore,
Veccone ccà la causa.
Ville tutte ca fanno lo torniello:
E cquanta gente, e cquanta
Belle vestute tutte de taranta;
Ccà se fa sacreficio.
Mon. Damme lo gotto d'oro,
Nicantro, dov'è ppuosto
De Bacco lo tresoro.
Nic. Veccolo lesto.
Mon. Cossì lo sango puro
T'ammollesca lo pietto, o bona Dea;
E tte faccia cenera
Comme fa sta stizzella
De vino, ch'è benuto da Cerella.
Stipate chisso d'oro, e a mme ddate
Lo vocale d'argiento.
Nic. Veccovillo.
Mon. Accossì sia stotata
La collera ch'aviste pe Llocrinna;
Comme chest'acqua fresca
Stuta la sciamma, e ll'esca.
Car. Senz'autro è ssacreficio,
Ma no nce veo lo piecoro.

Mon.

Mon. Tutto sta apparecchiato;
No nce manca autro, sù damme l'accetta.
Car. Veo, o non veo, uno da dereto
Co le ddenocchia nterra,
Ch' a ommo s'assemeglia,
Ommo è lo poveriello; ma non vide
Lo Saciardote ca le tene ncapo
La mano, pe le dà co lo martiello.
Sfortonata Porchiano, no è ffornuta
Ll' ira contro de tene poverella.
Cor. O figlia a lo sio Giove,
O sore de lo Sole, ch' a lo munno
Daie puro luce, e ssì Ffebbo secunno.
Mon. Ecco già Dea, che la privata corpa
Co pprubeco castico a nnuie tormiente;
Mente accossì te piace,
Accossì s'assequesca
Chella provesione ch'aie stampata,
Già che non fu bastante
Lo sango de Lucrinna, e che non vauze
A ddesseccare chella seta ardente
De la jostizia toia;
Vivete sto nnozente,
Che bolontariamente vò morire,
Te, n'autro Amenta fido.
Cor. O figlia a lo sio Giove,
O sore de lo Sole, ch' a lo munno
Daie puro luce, e ssì Ffebbo secunno.
Mon. O che granne piatate sento 'n pietto,
Tutto mme ntennerisce,
Oh che stopore affè, tutto mme lega,

Lo

Lo core no ave ardi.... non pò la mano
Auzà lieggio lo fierro, tutto tremmo.
Car. Lo vorria vedè nfaccia
Primma che me ne jesse, lo scontente,
Ca non aggio armo vedè nullo muorto.
Mon. Chi sa, nfacce a lo Sole, che mò trase,
Non sia buono sgarrà la carne d'ommo,
E pperzò mme senteva
Mancà le fforze, e sbattere lo core.
Votate a cchesta vanna,
E cco la facce nvierzo de lo monte;
Cossì staie buono.
Car. Che beo io sfortunato;
Non vide ca mm'è ffiglio,
Oh bene mio, Mertillo!
Mon. Accossì pozzo.
Car. Troppo eie isso.
Mer. Mena
Lo cuorpo justo.
Car. Che ffaie, patrone mio?
Mon. E ttu, ommo de niente,
Perchè ttiene lo fierro, e aie ardire
Auzà la mano dove è ccosa sacra?
Car. Mertillo, bene mio,
Cossì t'abbraccio mò, che buoie morire.
Mon. Viecchio, va, ca sì cchino de pazzia.
Car. No mme lo ccredea maie.
Nic. Fatte arreto,
Non toccà co ssa mano schefenzosa
Cosa cara a li Deie.
Car. Le songo caro pur' io, perchè lloro

Ccà mmë mannaieno.
Mon. Zitto,
Sentimmolo Necantro, e ppo se parta.
Car. Patrone caro mio,
Primma ch'a cchella capo
De chillo sfortunato cada fierro,
Decite perchè mmore, e tte ne prego
Pe cchella Dea ch' adure.
Mon. Pe ccosa tale tu mm'aie scongiurato,
Che non pozzo dì nohe;
Ma che te mporta chesso?
Car. Mporta assaie.
Mon. Perchè ca isso dè volontà ssoia
Vò morire ped'autra.
Car. Donca ped' autro more?
Morarraggio io pe isso; e pe ppiatate
Nnerezzate a sta capo
Lo cuorpo, c'ha Mertillo è apparecchiato.
Mon. Ammico, aie fatto arrore.
Car. Perchè a mmie negate
Chello che ad autro date?
Mon. Perchè ca sì ffrostiero.
Car. E ssi non fosse.
Mon. Manco te servarria;
Non pò campare chillo
Che s'eie affierto a morte pe quarch' autro.
Ma dimme chi sì tu? non te canosco,
Nè mmaie ccà t' aggio visto;
Vaie vestuto a no muodo
Non da Napolitano.
Car. De Napole songo io.

Mon.

Mo. A cchesta terra maie non te vedette,
Nè maie te canoscette.
Car. A Nnapole so nato, e sso Carino
Patre de sso meschino.
Mo. Tu patre de Mertillo ? ah ch' arrivata
Ch' aie fatta, pe nnuie troppo sconzolata.
Su dico, fatt' arreto,
Co cchesse llagremelle
De patre, non facisse, che non vaglia
Lo sacreficio azziètto.
Car. Eh, se tu fusse patre.
Mo. So ppatre, e nn'aggio cchiù de no figliulo;
Che mme lo tengo caro, e bì che ddice,
Se chesta fosse de Sirvio la capo,
Sarria apparecchiato a ffa a lo mio
Chello, che de lo tuio aggio da fare.
" Ca conca veste manto de iostizia
" Deve nserrare ll' nocchie, e non penzare
" Ca t' è ffiglio, o compare.
Car. Lassate, che lo vasa nnante muorto.
Mo. E cchesto manco.
Car. Mertillo, o sango mio,
E tu pare cchiù ccrudo,
Che no rrespunne a ppatreto dolente?
Mir. Coietate gniopatre.
Mo. O nigre nuie
Lo sacreficio è rrutto; o granne Deie!
Mir. Ca non poteva meglio chesta vita,
Fare chello, ch' a fatto.
Mon. Già mme lo smacenaie,
Da quanno vedde chiagnere lo patre,
Disse, chisto mo parla.

Mer. Oimmè ca fece arrore,
Mme scordaie stare zitto,
Mon. Ma che s'aspetta; su priesto a lo Tempio
Tornatelo a pportare,
E a la cella nosta n' auta vota
Renova volontario lo vuto,
E po cca lo tornate, e pportate
Vintisett' onze d'acqua, vino, e ffuoco;
Su spediteve priesto
Primma, che lo Siò Sole faccia riesto.

SCENA QUINTA.

Montano, Carino, e Dameta.

Tu viecchio presentuso
Rengrazia lo cielo ca sì ppatre,
Che si non era, pe sta capo iuro,
Te volive sentì no remicannum.
Ente presonzione?
Canusce chi songo io?
Vide sta mazza, tienemente buono,
Co cchesta quanto voglio pozzo fare,
Car. „ P' addommannà piatate,
„ No y' aggio ngioriato.
Mo. Sì ca te nn'aggio fatto tre ccantara,
Presentuso pezzente,
Si mme saglie a lo musso lo senapo,
Si mme vene ncrapiccio,
Dameta piglia palle, porva, e miccio.
Car. Chiano, non tanta collara,

No

No ve sta bona cierto,
Aggiate ll'uocchie sempe a la piatate,
Facite, ch'aggia luoco la ragione,
Stienne ssa mano ritta a ffare bene,
Se no mme vuo fa grazia, te so schiavo;
Fa a lo mmanco iostizia, te nne prego;
Pecchè lo ddive fare,
Mentre daie legge a ttutte;
Non fa, che manca a tte ca t'è grà scuorno,
Commanna quanto puoie,
Ca sarrà ffatto cchiù de quanto vuoie;
Ma te cerco na grazia, ch'è ghiostizia,
Fammella, core mio,
Se no la vuo fa a mme, fall'a tte stisso,
No accidere Mertillo, ca è ppeccato.

Mo. Comm'è ppeccato, fammelo ssentire?
Car. No mme ll'aie ditto tu, ca non è bbuono
Sacrefecare sango de frostiero.
Mo. Ll'aggio ditto, e lo ddico, tu che bbuoie.
Car. Chillo è ffrostiero, non se le po fa male.
Mo. Frostiero, bravo? comme, non t'è ffiglio?
Car. Vasta, no cchiù no ghiamo tanto nnante.
Mo. Fuorz'era nato a Ttrocchia, o a Ppascarola
Car. Chi vo ntennere assaie, sa poco cose.
Mo. Siase comme se voglia, non t'è ffiglio?
Car. No mm'è ffiglio, te dico, ch'è ffrostiero.
Mo. Spedimmola t'è ffiglio, o non t'è ffiglio?
Car. No ll'aggio gnenetato, e nno mm'è ffiglio.
Mo. Ora va ca mo nnante lo ddeciste.
Car. Te disse figlio, ma no de stì rine.
Mo. Sì ppazzo, va te vive le ccient'ova.
Car. Se fosse pazzo, no avarria dolore.

Mo. Non può negà d' essere larracchione.
Car. Conca dice lo vero, è mmariuolo.
Mo. Ette ffiglio, o non figlio, forfantone?
Car. Lo cresette, ma nn' è de me carnale.
Mo. Veccote ca t' è ffiglio, e non frostiero,
Si non è ffiglio, dì che nne vuò fare?
Già sì committo ca no le sì patre.
Car. Dico la veretate a Vossoria,
Non dico la boscia,
Mo. E' boscia, ca te sì ccontraditto,
Co lo pparlare tuio nfi a ssette vote.
Car. Te dico ca tu faie na gra ghiostizia,
Mo. Venga sopra sta capo,
E ssopra chella de figliemo
Tutta chesta jostizia,
Car. Tu te nne pentarraie,
Mo. Te nne pentarraie tu, se no mme lasse
Fornì l' afficio mio.
Car. Testemmonia vosta, uommene, e Ddeie,
Mo. Auza la voce sì; ca sì ssentuto.
Car. Se no mme siente, none,
Sencame cielo, e tterra,
Sencame la grà Ddeia, che cca s' adora,
Ca Mertillo è ffrostiero,
No mm' è ffiglio, e cchisto sacreficio
Non è azzietto.
Mo. Aiutame tu cielo
Co st' ommo mpertenente;
Nfine quale è lo patre
Pocca no è ffiglio a tte.
Car. Io no lo ssaccio,
Vasta ca non songo io.

Mo.

Mo. Vi se non dice niente?
No è nnato de sso sango?
Car. Non signore.
Mo. Pecchè lo chiamme figlio?
Car. Da chillo primmo iuorno
Sempe ll'aggio tenuto comme a ffiglio
Pe da nfi a mmo' e ccomme a ffiglio ll'amo.
Mo. Fuorze te fu ddonato, o l'arrobbaste?
Car. A Ppreta Janca llà mme fu ddonato
Da no cierto frostiero.
Mo. E bbè chillo frostiero
Isso da donne ll'eppe.
Car. Nce l'aveva dat'io.
Mo. Mme vene rraggia, e rriso a sso ppallare;
Bravo, te fu ddonato
Chello ch'avive dato.
Car. Lo suo propio le dieze,
Ed isso mme ne fece no presiento.
Mo. Tu oie mme faie votà lo cellevriello,
Ddove l'avive avuto?
Car. Sotto na macchia d'addoruso mirto
Poco primma trovaielo,
Propio a la volla ceca de lo pascone,
Tanto bell'era, e lo chiammaie Mertillo,
Mo. No gliotto tanto priesto, quanto pienze,
Sonco lupe a la volla?
Car. E ssò fferuce.
Mo. E non se ll'hanno magnato?
Car. Se ll' onne de lo sciummo
L'aveano portato co na furia
A na certa ripetta
Chiana a mmuodo de scuoglio,

K 3 Che

Che lé stess' onne guardia le facevano.
Mo. O comme arringhe bravo le bboscie,
Ll' onne so ttanto chiene de piatate
Che no ll' hanno annegato;
M' allegro ca li sciumme so nnutricce
Ch' allattano li ninne.
Car. Steva dinto a na connola de chiuppo,
A mmuodo de varchetta,
Bona nchiovata cierto,
Mme creo che ffosse fatta pe ghiettare
Sto nigro peccerillo,
Ma lo sciummo dabbene
Lo portaie a ssarvamiento a la ripetta.
Mo. A na connola steva?
Car. Te ll' aggio ditto.
Mo. Nfasciolla lo figliulo?
Car. Tanto bello.
Mo. Quanto ha buono ch' è stato?
Car. Fa lo cunto,
Quattro e ttre, nove, e nnove a ddicedotto;
Da che ffu lo delluvio tanta songo.
Mo. Mme sento no prodito pe le ccarne.
Car. Non sape che se dicere,
E sta puro ostenatò,
O cellevriello duro cchiù de maglio.
Manco se vo cagliare,
Pe l'ammore, ch' è Sinneco sbraveia,
Vo sapè cchiù de tutte,
Non vi ca strolacheia,
Vo che ssia propio comme piace ad isso;
A ffatto arrore, e mmo lo bbo coprire
Co lo brocchiero d' ostenazione,

E ss' hà chiavato 'n capo,
Dio mme la manna bona sta iornata.
Mo. Chill' ommo, che ddecea ca ll'era figlio,
Non potea avè ragione, chi lo ddice?
Car. Frate non saccio cria.
Mo: E nè mmaie,
Lo vediste, o te fu dditto 'n mente?
Car. Tanto nne saccio, quanto t'aggio ditto.
Mo. Dì, lo canusciarrisse.
Car. A pprimma vista.
No pastore a la bbona, gruosso gruosso,
De varva castagnaccia,
De mezzana statura,
Le cciglie ncoppa ll'uocchie, e nnaso nfacce.
Mo. Venite a mme pasture, e bbuie guarzune.
Dam. Vecconce ccane.
Mo: Ora tiene mente
Quale de chiste s'assomiglia à cchillo
Ommo, che ssaie
Car. A cchillo che cco ttico
Justo s'arresemmeglia.
Patrone mio eie isso,
E mme pare lo stisso,
Ch' avè vint'anne, e mmanco no pililo
Ave cagnato, ed io so tutto ianco.
Mo. Tornatevenne arreto, sulo tune
Dameta resta, e ddimme
Si canoscisse chisto.
Dam. Mme pare lo ccanoscere,
Ma dove, no lo ssaccio.
Car. Io farraggio
Che t' allecuorde buono.

Mo. Lassa a mmene
Primma parlà co isso, agge pace,
Co llecienzia, te scosta.
Car. Quanto mme commannate.
Mo. Respunne a mme te dico,
Dameta, e no mme dire la boscia:
Dam. Oimmè, che ssarrà cchesto.
Mo. Quanno tornaste tu mo fa vint' anne
Da cercare nfasciolla lo figliulo,
Che mme arrobaie la lava;
No mme deciste, ch' avive cercato
Pe ttutto attuorno l' acqua de la volla;
E non trovaste niente?
Dam. Pecchè lo buò sapere?
Mo. Respunne a tmunno, no mme lo ddeciste?
Ca perdiste lo tiempo.
Dam. Signore sine.
Mo. E be, quale figliulo tu donaste
A chill' ommo da bbene
Che cca t' ha canosciuto?
Dam. Ave vint' anne,
Chi se vo allecordare tanta cose.
Mo. E cchisto è bbiecchio, e ppuro s'allecorda.
Dam. Ca deve pazziare.
Mo. Mmo mmo lo bbedarrimmo
Ddove sì pellegrino.
Car. Cccà; *Dam.* O fusse
Stato acciso.
Mo. Dimme.
N' è cchisto che te fece lo presiento.
Car. Isso fune.
Dam. De che ppresiento parle?

Car.

Car. Non t'allecuorde tu quanno veniste
A lo Tempio de Panno., e la resposta
Aviste da l'Aracolo;
Te nne volive ire;
Io mme te fece nnante, e po te disse,
Che ccercave, e che avive, e lo ddeciste?
E mme diste li signe, e ccontrasigne;
E ppone te portaie
A la capanna mia, no nce trovaste
No figliulo a na connola, e ddeciste
Sia lo tuio, te nne faccio no presiento?
Dam. Che ppe cchesto, nc'è nniente
Car. Lo figliulo
Che mme donaste tume, io po sempe
Ll'aggio comm'a no figlio notrecato,
E mmo lo sfortunato a cchiste autare
Se vo sacrefecare.
Dam. Potenzia de destino.
Mo. Ancora nieghe?
Quanto a ditto è lo vero.
Dam. Cossì fosse muort' io, comm' è beretate.
Mo. Morraie cierto, si nne miente appriesso,
Quale causa te mosse
De donà chello, che non era tuio?
Dam. Non cercà tanto nnante
Patrone, non cercà, pe Dio ca vasta.
Mo. Tu mm'aie muosso a cchiù sseta,
Parla dico, te dò ssa mazza 'n capo,
Vecino sì a la morte
Se faie che n'autra vota te lo ddica.
Dam. Pecchè lo Signò Aracolo preditto,
Mme disse: lo figliulo ch' aiè trovato

Pericolo porta d'essere (se torna)
Acciso da lo patre.

Car. O ch'è lo vero,
Mme nce trovaie presente.

Mo. Oimmè ca tutto
E' cchiaro lo fatto, e ttroppo lesto
Lo suonno, e lo destino
Fanno de/ viso testemonianza.

Car. Ence quarc' autra cosa, sinne cierto?
Che nterrocà!

Mo. Certissemo nne songo,
Assaie deciste tu, assaie ntise io;
Oh no avesse cercato, e tu manco saputo;
O Carino, Carino
Co ttico cagno dolore, e ffortuna;
Chello che ccirche tu, so ffatte micie.
Chisto mm'è figlio; o figlio,
Troppo desgraziato,
Cchiù io nfelice patre,
Figlio mio, da la lava
Arrobbato, e ssarvato,
E mo ste mmano t'anno da sguarrare,
Mentre che t'aggio trovato,
O sango sì bbenuto alo steccato.

Car. Tu patre de Mertillo? o grà stupore,
E ccomme lo perdiste?

Mo. L'arrobbaie lo delluvio mmarditto,
Mo nnante no ll'aie ntiso; o figlio bello,
Fuste sarvato quanno te perdiette,
Ma mo sì bero schiavo
De lo Signò Maimet.

Car. O provedenzia granne,

O che granne sapere
Quanta cose aie stipate, e oie le cacce;
Si ppignataro cierto
Miette la mano ddove piace a ttene.
Gran cosa aie gnenetato,
Prieno è sso ffatto,
Figliarrà creo priesto,
O gran bene, o gran male.
Mo. Ecco quanto mme disse lo sio suonno,
Suonno sbregognatone,
A mmale verdatiero,
A bbene busciardone.
No è cchesta chella azoleta piatate,
Chesta è cchella paura,
Che ffacenno lo chiappo,
Sentie pe ddinto a ll'ossa,
Cosa contra natura, e mme dicea;
Ferma sì ppatre, e llè vuò fa sso cuorpo?
Car. E cche ppretienne? addonca
Tu le sì ppatre, e le vuò fa sso sceruppo?
Mo. Non po pe autra mano,
O sia femmena, o ommo
Cader' a cchist' autare.
Car. Patre a ffiglio
Le vorrà dà la morte?
Mo. Cossì ccommanna a nnuie la nostra legge,
Non se po pperdonà pe nnullo muodo.
Prega, e sconciura, ca lo Signò Amenta
Non voze perdonare ad isso stisso.
Car. O destino drautto,
E ddove mm' aie condutto!
Mo. Vedere de duie patre

La soperchia piatate fa lo bboia;
Tu mmierzo de Mertillo,
Io mmierzo de li Deie,
Te crediste sarvarelo
Neganno essere patre, e ll'aie perduto.
Io penzava, e ccredeva
D'accidere lo tuio,
Lo mio va pe lo mmiezo.
Car. Ecco lo suonno, vecco
Vì comm'è cchiaro, quanto male figlia,
Mertillo vita mia, chesto è cchello
Che de tene l'Aracolo mm'ha ditto?
Cossì a la terra mia,
Mme faie gaudere; o figlio
De sto viecchio meschino, e sbénturato,
Mazza pe mm'appoiare,
E mo la morte mme la vo levare.
Mo. Lassa chiagnere a mme, Carino frate;
Ca eie lo sango mio;
Comme, pecchè lo mio?
De sto cortiello ch'a da fa la festa.
Figlio pecchè nasciste? pecchè te gnenetaie,
Figlio chino de guaie.
La lava te sarvaie,
Ll'onna non t'annegaie;
E mmo lo patre t'ha da stroppiare.
Granne Deie de lo Cielo,
Vuie che ssite patrune aternamente,
Vuie non facite movere na fronna,
Nè a mmaro manco n'onna.
Nè auciello pe ll'aria; decite
Quale granne peccato

Ha fatto chisto vieecchio sfortonato,
Accidere no figlio, che no ave autro.
Ma se puro io peccaie,
Figliemo ch' ave fatto?
Perduono pe sta vota,
E cco no furgolo comme á li giagante
Forgoreja a mmene, o Signò Giove.
Lo furgolo no spara,
Spararà sto cortiello;
Oie sì ca se renova
L' asempio d' Amenta,
Muorto lo patre vedarrà lo figlio;
Cchiù priesto che ste mmano diano morte
A lo propio figlio;
Muore priesto Montano,
Oie te tocca morire,
Olà vuie tutte Deie,
Non saccio sì de Cielo, o de lo nfierno;
Vuie, cche avite gran gusto
Quanno uno se despera,
Ecco sò ddesperato, a la bon' ora,
Chisto è lo gusto mio, chesto mme piace,
Sospire, chiante, guaie, pene, e trrommiente,
Co buie fornesco st' aspra, e nnegra vita.
No nc' è speranza cchiù d'avere sciorte;
A la morte, a la morte.
Car. O viecchio poveriello,
Non ave cchiù cellevriello,
La collera ll' ha ffatto sbareiare;
Conzidero la pena, che nne siente;
Chi no lo ccrede, mente
Si ddigno de piatate,
E chi no nn' hà, le cadono li diente.

SCENA SESTA.

Tirrenio, Montano, e Carino.

FA priesto figlio mio,
Stienne lo pede justo
Azzò te secoteia, e non derrupa
Pe cchisto petrecuso, e stuorto monte,
Io povero cecato,
Ca tu sì l'uocchio mio;
Sta ncellevriello figlio,
E cquanno sì arrevato
Nnanze a lo Sacerdote llà te ferma.
Mo. Non è cchillo che scenne da lo monte
Terrenio patre nuosto?
Che nō ha uocchie 'n terra, e bbede 'n cielo?
Quacche gran cosa cierto,
Lo fà bbenire, pecchè ha no gran piezzo
No è ascuto da la cella.
Cur. Piacesse a la bbontate de li Deie,
Che te portasse quacche bona nova.
Mo. Che mmeracolo veo Patre Terrenio,
Tu fora de lo Tempio? ddove vaie?
Tir. Veng'a ttrovare a tte,
E ccose nove porto, e nnove cerco.
Mo. Comme tu no lo ssaie quant'è ssocciesso
Ntuorno a lo sacreficio? perzone
S'è ttardato no poco,
Azzò che bbenga nietto, janco, e ppuro.
Tir. » O quanto è mmeglio
» Ll'uocchie senza la vista, e bbed'assaie,
» La

» La vista fa che ll'arma
» Stia sempe travagliata,
» Massema quanno è ntrata
» Dint'a cchillo çiardino,
» Apre ll'uocchie, e ttira a no carrino;
» No abbesogna Montano
» Passare allegramente quacche gguaio,
» Che n'aspettaste maie,
» Ca ll'opere de terra quacche bota
» Scenneno da lo cielo,
» E ppo li Signè Deie
» Non prattecano 'n terra,
» Nè pparlano co ll'uommene de viento;
» Ma quanno siente quacche ccosa granne,
» Che lo puopolo tutto va decenno,
» Autro non è se non parlà celiestro,
» Cossì fanno co nnuie ssi Deie de spanto,
» E so le bbuce lloro,
» Sord'ha l'aurecchie, e ggridano a lo core
» De chi le ntenne, o cinco vote, e sseie
» Viato chi le ntenne, e nne fa ccunto.
Steva già pe pportà lo sacreficio
Comme tu commannaste, a Nnecandro;
Ma io lo nterrompette pe no signo
Accaduto a lo Tempio;
Oie tutto nne no tiempo,
A ttene s'è scontrato,
No mbruoglio, e mme fà sta tutto confuso
Mmiezo de la speranza, e la paura,
Che quanto cchiù lo ntenno, no lo ntenno;
E bbide che te dico,
O è bbuono, o tristo ntrico.

Mo-

Mo. Chello che ttu no ntienne,
Lo ntengo io negrecato, anze lo pprovo;
Ma dimme tu che ppuoie
Co cchisto nciegno addotto
Sapere de lo Cielo li secrete,
Che ssarrà de sto fatto?
Tir. O figlio, figlio
Si sapessemo sempe
Li secrete de 'suso,
Sarriamo cchiù lla ssuso de li Deie.
Ma saccio buono, e co la mente mia
Te dico ca li Deie so gran secreto
Non bonno che lo ssaccia si no lloro;
Perrò mme songo muosso, e bbengo a ttene,
Si pe ntennere meglio
Qual'è che s'è scopierto oie patre,
Pe cquanto da Necantro aggio saputo,
De chillo gioveniello,
Mo. Oimmè ca lo canusce
Terrenio, chiagnarraie,
Tanto t'è sservetore, e bbuon'ammico.
Tir. La laudo ssa piatate, è bbona cosa:
Avè compassione de l'affritte.
Ma famme no piacere figlio caro,
Fa che io parla co isso.
Mo. Canosco ca lo cielo
Sta vota nn'ha boluto,
Che ttu sonasse a mmene sso leiuto;
Lo patre che ttu cirche
E co cchi vuo parlare, io songo chillo.
Tir. De chillo gioveniello c'ha appontato
Sacrarese a la Dea?

Mo.

Mo. Lo sfortunato patre
De figlio annegrecato.
Tir. De chillo gran Pastore,
Che pe ddà vita a n'autra vo morire?
Mo. Chillo che ffa morenno
Campà chi le da morte,
Morì chi lo stampatte
Tir. E cchesto è bbero?
Mo. Ecco lo testemmonio.
Car. Quãto t'ha ditto è bbero, e cchiù che bbero.
Tir. Tu chi sì, che rrespunne?
Car. Io so Ccarino
Patre nfi mmò de Mertelluccio mio.
Tir. Chisso figliulo tuio fosse maie chillo,
Che t'arrobaie la lava?
Mo. Oimmè ca sine
Terrenio.
Tir. E ttu pe cchesto
Te chiamme patre affritto? su Montano,
Ddove sì, sì ccecato, torna 'ntene,
Non vide ca sì ddinto de na grotta,
Chiena de scuretate; hu che nnotte
Che nc'addormenta ll'arme;
Scetance Sole tu santo, e ssaputo,
Tu sì lo vertoluso,
Non sò ll'uommene no, da te procede
Quant'avimmo de bbene, e de sapere;
Ll'ommo è cco ttico justo na formica,
Tu faie che ll'erva pogna, e non sia ardica.
O Montano de mente cchiù ccecato,
Che non songo io de ll'uocchie,
Farfarella t'ha fuorze addobbiato,

Men-

Mentr' è la veretate,
Che chillo bello figlio aie gnenetato.
O patre assaie felice,
E da li Deie tenuto lo cchiù ccaro
De quanta so a lo munno,
Ch'anno fatto maie figlie.
Ecco lo gran secreto,
Che mme s'annasconneva,
Vecco lo iuorno, vecco,
Co ttanto sango nuosto
E cco ttanta sospire po aspettato,
Ecco lo fine de l'affanne nuoste.
A ddove sì Montano
Scetate, e ttorna 'ntene.
Fuorze t' è asciuto da lo cellevriello
L'Aracolo famuso?
L' Aracolo che ssempe è stato 'ncore
De tutto sto Porchiano poveriello.
Non vide ca te dace a no momento
Quanno manco penzave lo figliulo.
Non siente ll' aute buce;
" Ca maie non fornaranne chi v' affenne;
" Nsi che lo Cielo non cognonga ammore.
(Mm'esceno da lo core,
Lacreme de docezza senza fine,
Che io non pozzo parlà) non fornerane

Non fornerane maie chi v' affenne
Nsi che da Cielo non cognonca ammore
Doie schiatte soccie, azzò l' antic' arrore
De na femmena fauza
No Pastose justissemo l' ammenna

Dì no poco Montano, sto pastore
De chi se parla, che ddevea morire,
No scenne da lo Cielo, non t' è ffiglio?
Amarille no scenne da lo Cielo?
Chi ll'ave strinte nziem' autto ch' ammore?
Sirvio da li paziente fu pe fforza.
Fatto, che co Ammarille se nzorasse,
Ca no nc' aveva niente de penziero,
Tutto l'ammore suo steva a la caccia.
Si assammene lo ttutto vedarraie,
Ca de Mertillo ntesero li Deie;
Quanno maie s'è bbeduto, o quanno ntiso
Dapò d' Aminta, dico
Morì, si no Mertillo?
Eccote na piatà de gran Pastore.
Ch' abbasta a ffa purgà l' antico arrore
De la nfedele, e pperfetta Lucrinna,
Ent' atto ch' ave fatto de stopore,
Che nne vo fà lo Cielo de lo sango,
Vo vedere lo core,
S'è ppрunto avè castico de l' arrore;
E llava chella macchia de no tiempo,
Che Locrinna facette, comm' è scritto.
Ecco non tanto priesto ch' iss' arriva
A lo Tempio pe rrenovà lo vuto,
Che cessano li signe, e ccessa ll' ira;
Non suda cchiù l autaro de la Dea
Sango, nè mmanco tremma lo solaro;
No cchiù se sente voce de spaviento
Da chella cella, anze un' esce
N addore de prefummo, e no cantare

Lo

Lo cchiù ssoave che ssia stato ntiso;
(Voglio dicere a mmuodo de parlare;)
O provedenzia de li granne Deie,
Si ste pparole meie
Fossero arme tutte,
E ttutte a nnore vuosto
Fossero conzacrate, manco niente
Sarriano a cchelle ggrazie, che mm'aie fatto;
Ma comme voglio fare, ecco ve renno
Ndenocchiato, e bbasanno sempe 'n terra
Ummelemente: o Deie
Quanto ve devo dà, cient'anno songo
Che nnascette a lo munno,
Nè mmaie sentì che ccosa fosse vita
Si no oie la conosco, e oie mm'è ccara.
Ma che pperdere tiempo co pparlare,
Dammo a lo matremmonio;
Auzamme, figlio mio, ca io non pozzo
Senza te de mm'auzà, piacesse a Dio.
Mo. Terrenio, n'allegrezza aggio a lo core,
Ma co na maraviglia s'è nzerrata,
Che non vo scire fore,
Nè po ll'arma confosa
Mannare fora tanta granne gioia,
Sta maraviglia tutto mm'ha legato.
O non veduto maie, nè mmaie ntenmuto
Meracolo de Cielo;
O grazia senza fine,
O piatà troppo granne de li Deie,
O abbenturata Terra,
O ncopp'a ttutte ll'autre, che lo Sole
Dace lo llustro, tu sì la cchiù bella,

De

De te gusto tant' io,
Che non sento lo mmio, nè de Mertillo
Che lo perdie doie vote,
E ddoie vote trovato, e io ancora
Esco da na sciomara de patere,
E ttraso a na sciomara de gaudere,
Mentre penzo de te no mm'allecordo
De l'allegrezza mia, ch' è na spotazza,
E non se sente affront'a lo gran mmare
De le ddocezze toie;
O bbeneditto suonno,
Non suonno no, ma vereione vera,
Ecco Porchiana mia
Comme deciste tu ca sarrà bella.
Tir. Mo, ch'aspiette Montano?
Non vole cchiù da nuie
Sango d'ommo lo Cielo,
Nonnè cchiù ttiempo de vennetta e d'ira,
Ma de grazie, e de guste; oie nce commaña
La granne Dea pe pparte de scannare,
Se faccia matremmonio, feste, e ghiuoche.
Ma dì no poco tu che nc'è de Sole?
Mo. Un ora, o poco cchiù.
Tir. E bbene è nnotte;
Su tornammo a lo Tempio, e ccane venga
Mo la figlia de Titaro, e lo tuio nziemme
Che se diano la fede tutte duie,
De marito, e mmogliere, l'uno porta
Ll'autr'a la casa de lo patre, priesto
Facciase mone mprimma che lo Sole
Se nn'entra, ca ccossì vonno li Dieie
Che ssiano tutte duie legate nziemme.
Tor-

Torname figlio ddove mm' aie pigliato;
Secoteiame Montano nne lo Tempio.
Mo. Ma vide buono Terrenio,
Che non facimm' arrore co la legge,
De chella fede, ch'essa dette a Sirvio.
Car. E da Sirvio sia data,
Siale data la fede,
Ca Sirvio co Mmertillo so ttutt' uno,
Ch'è ppropio nomme suio, no Mertillo,
Voz' isso, che Mmertillo lo chiammasse,
Ma Sirvio mme disse lo guarzone.
Mo. Va ch' è lo vero, mm' allecordo buono
Sirvio ch' è lo secunno,
Pe mme scorda lo primmo che pperdiette.
Tir. Mportava chesta cosa, ora su viene.
Mo. Viene a lo Tempio puro tu Carino,
E ssacce ca Mertillo oie ha trovato
Duie patre, tu no frate, ed io no figlio.
Car. D'ammore le so ppatre, a tte fratiello,
A ttutte duie no schiavo ncatenato
Sarrà sempe Carino;
E mmentre a mme te mustre tanto grato,
Te prego de no piacere,
Sto compagno te sia arrecommannato,
Ca mm'eie caro quanto se pò avere.
Mo. Fanne chello che buoie.
Car. Cielo singhe sempe benedetto,
Chi vo arrivare a tte sempe saputo?
Ente grazia ch' è scesa nne po punto,
Cosa de nne fa cunto;
E nnuie meschine co lo strolacare
Penzammo pe bia storta d' arrivare.

SCE-

SCENA SETTEMA.

Corisca, *e Linco*.

E Cossì Linco, lo Signore Sirvio
Quanno manco penzaie fu nnammorato;
D' essa, che se nne fece?
Lin. La portaiemo
A la casa de Sirvio, e la mamma
Chiagnenno se l' accouze,
Affè ch'è na gran femmena nnorata.
Deceva, o figlio bello
Aggio gran gusto ca te sì nzorato.
Ma pone ch' ebbe visto lo pertuso
De Dorinna meschina
Sospiranno decea,
Chi mme l' avesse ditto sta iornata,
Na sogra ave doie nore,
Ll' una feruta, e ll' autra smafarata.
Cor. Ed è mmort' Amarille?
Lin. Mmme creo ca sì, nn'è cchino sto paiese,
Perzò corro á lo Tempio a ttrovare
Messe Montano, e ddire, che non grida,
Se perdut' ha na Nora, n' ascia n' autra.
Cor. Dorinna non è mmorta.
Lin. Gnora none.
Campasse accossì tu co cchella festa,
F co cchella allegsezza, che sent' essa.
No sfonnaie la frezzata, e ghìe de sguinzo;
A la piatà de Sirvio,
Si bbe fosse sfonnata

Pu-

Puro sarria sanata.
Cor. Quale nchiasto
La sanaie cossì ppriesto?
Lin. Siente buono,
Tutta ssa cosa, e spanta de stopore.
Stevano ntuorno a la feruta Ninfa
Miedeche, e mmedechesse,
Decevano te volimmo medecare,
Maie se fece toccare,
Sempe decea, chella ianca mano
De Sirvio, che mme ferie
Venga, e mme tocca essa, ca so ssana.
Se nne iezero tutte,
Restaie Sirvio, la mamma, ed io porzine
Duie a fa la stoppata,
E Ssirvio iea toccanno la frezzata;
Co n'armo de lione lo fraschetta
Chiano chiano annettaie
Lo sango ch'era scnrzo da la chiaia;
Io vidde chella carne iancolella,
O Dio comm'era bella,
Dapò ch'ebbe annettato, iea cercanno
Soavemente cacciare la frezza,
Ma chella frezza cruda
Tanta forz' eppe quanno fu terata,
Che nce restaie la ponta; ora mo lloco
Siente l'angoscia, e li stridure granne;
Maie se nne potte ascire;
Spriemme, fa quanto vuoie
Netta paletta, cacciala se puoie;
Non serve co lo tasto ì attentanno,
O co lo gammautto ì taglianno.

Ste-

Stevano ncrosione,
Ma troppo era piatosa, e nnammorata
De Sirvio la mano, e la frezzata;
Fierre ccà, fierre llane,
Cierto ammore non sana de sso muodo:
Ma chella poverella sfortunata,
Parea che non avesse la frezzata.
Ca steva 'n braccia a Ssirvio,
Lo quale co no core de leione
Disse, ah ffierro tradetore, mareiuolo,
Mo tu te nn'aie da scire nne sto punto;
Chillo che t'ha ttirato,
Mò mò te cacciarrà da chisso scianco.
Te cacciarraggio mò pe bia de caccia.
Mente pe bia de caccia nce trasiste.
De n' erva s' allecorda,
Ed eie la ferrania, che la crapa
Quann' ave famma se và a ssatorare;
Essa mostraielo a mme, Natura ad essa;
Ca no è troppo lontana, e cossì ghiette
Vecino a na padula, e nne cogliette
No fascio, e se nne venne dov'a nnuie;
Spremmette, e ccacciaie zuco,
Co zzuco de vervena, e la radice
De cinco nierve, e la mmescammo nzieme,
Nne fecemo no nchiasto muollo muollo
Sopra la chiaia, bello;
O vertute de ll' erve! lo dolore
Non sente cchiù, lo sango se stagnaie,
E ncapo de no poco
Spremmette, e lo fierro ascette fore;
Le torna lo colore a la zitella,

Comme no avesse maie sentuta chiaja,
Non fu pperecolosa,
Lo pericolo fu ca nce restaie
Chella ponta mmardetta,
Non toccaie nterejure,
Nè ppassaie banna a banna.
Cor. O gran bertute d'erva, e cchiù bentura
De Dorinna, ch' è ssana.
Lin. Mo chello ch' è ppassato nfra de loro
Se pò cchiù ppriesto penzare, che ddire;
Dorinna già sta bona, e già se reie
Sopra lo scianco, e sse ne sente meglio.
Co ttutto chesto, dimme tu Corisca,
Non cride ch'è fferuta de cchiù ccose;
Ll'arme erano de fierro, e mò de botta
So sò ccagnate, e bò che siano vase.
Ma chillo fraschettone avite visto?
Da cacciatore è ffatto nnammorato,
Quanno vedea na femmena, fojeva,
Mo se la tene 'n braccia, e spereteia;
Sempe dice: Dorinna bella, e ccara,
Non vuoie tu bene a Ssirvio, che t'odiava?
Essa responne, e ddice,
Si, core mio felice.
Cor. O Linco, dì no poco
Sì ppuro chillo Linco
D' ammore, ch' iere no tiempo.
Lin. D'armo sò Linco, ma de forze none,
La coda è ffatta secca, e n' è cchiù berde,
Spengo sempe pe ddoppie, sore mia,
Cor. Orassù jammoncenne,
Mò ch'è mmorta Amarille.

SCE-

SCENA OTTAVA

Argasto, e Corisca.

O Juorno zippo zippo de docezza,
Tutto chino de gioje, e d'allegrezza.
O terra abbentorosa, o cielo santo.
Cor. Ecco ccà Argasto, o come vene a tiempo!
Arg. Lo cielo, co la terra, fuoco, e acqua
Fanno allegrezza 'nziemme co lo munno;
Ma che munno dic' io? dinto a lo nfierno
Se fa ffesta, e le ppene sò ccessate.
Cor. Ch' allegrezza ave chisto.
Arg. Care foglie
Ch' a lo cchiagnere nuosto, e a li sospire
Chiagnisteve a sciabbacco, mò gaudite,
E ccantanno gioite, che s' avesse
Lengue, quanta sò ffrunne
Arvole, sciure, e ffrutte
Pe la terra, e pe ttutto, oie se fa ffesta
Se canta le benture, e le grannezze
De sti duie nnammorate.
Cor. Isso è ccierto:
Parla de Sirvio, e dde Dorinna, creo;
Forz'è ch' io campa, e ppriesto
La fontana de lagreme seccare,
E a cchella de lo spasso me sciacquare,
Pocc' è mmorta Amarille;
D'autro cchiù non se parla sulo sulo
De ì a spasso a Pposilleco, e a Ppezzulò.
Non pèzamo chiù a guaje, càpamo 'n gusto.

Argasto, dove vaie cossì ffestuso,
A quarche zita fuorze?
Arg. Tu ll'aie ditto;
Aie ntiso buono tale sciorta granne
De ssi duie nnammorate, dì, Corisca,
Vediste maie no caso accossì sciuocco?
Cor. Mme ll'ave ditto Linco, e io pe chesso
Nn'aggio avuto no gusto troppo gruosso,
Che m'ha fatto scordà, se Dio me guarde,
La morte d'Amarille poverella.
Arg. Mort'Amarille, e comme, e quann'è stato,
Fuorze nne st'ora, dimme?
Cor. De Doriüna, e dde Sirvio.
Arg. Che Dorinna, che Ssirvio,
Non pische troppo nfunno; st'allegrezza
Esce da na fontana
Cchiù de chella ch'è a Pporta Capoana.
Te parlo d'Amarille, e dde Mertillo,
Chioppa la cchiù ffelice ch'ave Ammore,
Chioppa allegra de core.
Cor. Non è mmorta
Donc' Amarille?
Arg. E biva, e mmaretata;
Contenta, e cconzolata.
Cor. Tu mme burle?
Arg. Te burlo? mò lo bide.
Cor. Vi, ch'a mmorte
Fu connannata.
Arg. Ma po liberata.
Cor. Te nsuonne fuorze, o io nsoñaño sento?
Arg. Tu mò la vedarraie se ccà te firme,
Co Mmertillo venire da lo Tempio,
Dove

Dove sò ghiute, perchè s'hanno dato
La fede, co no vaso nzoccarato,
Lo matremmonio è ffatto, e a le ccase
De Montano jarranno tutte duie
Pe ccogliere lo frutto ammaturato,
Che ttanto tiempo lloro hann'adacquato.
O se vedisse l'allegrezza granne,
Se sentisse lo gaudio, che se face,
Corisca, da lo puopolo, e da ognuno,
Femmene, uommene, piccole, e becchiune
Tutte mmescate nzieme int'a lo Tempio,
Facenno festa, cantanno, e ssonanno,
Pare che p'allegrezza siano pazze;
Se maraveglia ognuno;
Correno co gran festa a ssalutare
Sta chioppa, che lo cielo ha da sposare;
Chi lauda la piatà de lo Pastore,
Chi de la Ninfa canta lo grà nnore;
Chi rengrazia lo cielo ndenocchiato;
Chi a Panno dice, oje singhe laudato;
Ncrosione, Porchiano va cantanno,
Viva lo PASTOR FIDO pe mill'anne.
'N verrà, che bentura,
Da poveriello, ricco;
Da pastoriello, farese Signore;
Sautare nne no punto
Lo fuosso de la morte, e ghí a la vita;
Fare no matremmonio,
Che mmaie se lo ccredeva.
Corisca, che te pare,
Avennela scervecchiata a la bon'ora;
Gaudiscete Amarille, ca t'attocca

Chella, che ppoco nnanze
Volea morire primma che l'ammare;
Chella, che pe lo nnore facea fuoco,
T'ha portato a lo luoco de gaudere;
Allegrezza, allegrezza ognuno dica,
Allegrezza, Corisca, bon' ammica,
Fa allegrezza, Corisca, pe Amarille
Comme facc' io pe lo Signò Mertillo.
Cor. E no lo bide, Argasto,
Comme sto allegra.
Arg. Eh, se tune avisse
Visto la Sià bellissema Amarille
Quanno dette la mano pe la fede
A Mmertillo, (o che spasso!)
E quanno po Mertillo dette a essa
No vaso, ch'averria fatto cadere,
Pe ttanta la docezza, n'ommo muorto;
Che Rrose, che Ppapagne,
Ogne ccolore le dia luoco, e cceda,
Ceda lo rrusso, che bene da Spagna,
A cchella facce che ll'arma Natura
L'ha fatta rossa, bella, netta, e ppura,
Steva vergognosella
Chella faccella bella;
Ma chello rrusso le facea brocchiero;
Foieva nne nchill'atto,
Quanno lo Siò Mertillo
Le volea consegnare no vasillo;
Ma 'a lo ffoire se trovaie destra
A lo scuntro vasisco, e co cchiù ffesta
Vasava, ed arrobbava
Co arte de mastressa

Lo

Lo vaso de Mertillo,
Facea la schifosella, comme iusto
Avesse doglia, e ggusto;
Decea, non fare sune, azzò che isso
La vasasse cchiù spisso.
O vaso ch'arrobbaste
Duie core da duie piette;
O vaso, che la chiava
Tu aie de lo reciento,
O docissemo vaso,
Che ssinghe beneditto
Non pozzo cchiù Corisca,
Mo voglio ì deritto;
A ttrovare mogliere,
Ca chi non l'ha vecino, è gran sommiere.
Cor. Se sta cosa è lo vero
Corisca sta iornata
O sì nfamma, o sarraie sempe nnorata.

SCENA NONA.

CORO DE PASTURE, CORISCA, AMARILLE, E MERTILLO.

Viene viene Ammeneo,
Viene a sti vute de sti nnammorate,
Tutte duie so biate,
Scinnene da lo cielo, Semmedeo.
Strigne sso matremmonio, Siò Ammeneo.
Cor. Aimmè tropp'è lo vero, ecco lo frutto
De le mmalizie toie, che ccuoglie, e mmiette;
O penziere, o speranze.

Comm'

Comm'a ppallune carreche de viento;
Ddonca a na nzemprecella
Cercaie de dà la morte
Pe ssatorà ste bboglie carnalacce,
Cossì ccecata fuie,
Mo chi mm'apre ll'uocchie? oimè, che bbeo?
Lo gran peccato mio,
Che mme parea felicitate sempe.

Ch. Viene viene Ammeneo,
Vien'a sti vute de sti nnammorate,
Tutte duie so bbiate,
Scinnene da lo Cielo, Semmedeo,
Strigne sso matremmonio, Siò Ammeneo.
O Pastore fidato,
Vi ddove sì arrivato,
Dapò de tanta lagreme, e ddolure.
Dì, no nn'è cchesta chella, che lo Cielo,
La terra, e lo destino te vetava?
Chesta sempe t'ammava,
Perzò no lo mostrava,
Pecchè avea dato fede,
Se la rompeva, morte l'accedeva.
Ecco tocca Mertillo,
Chella facce celeste, e li bell'uocchie;
Lo pietto co le mmane,
Fanne chello che bbuoie, parpezza, e ttocca,
Tocca ca nullo te pò ddire niente,
No nce so cchiù ttormiente, e non parole.

Mer. Comme pozzo parlare
Se non creo de campare,
Non saccio dove stongo,
S'è lo vero, o mme sonno,

Di-

Dicalo la docissema Amarille,
Pecchè mm'ha trasformato
Tutto dove stac' essa, e so biato.
Ch. Viene viene Ammeneo,
Viene a sti vute de sti nnammorate,
Tutte duie so bbiate
Scinnene da lo Cielo, Semmedeo,
Strigne sso matremmonio, Siò Ammeneo.
Cor. Che ffacite co mmico
Vuie bellezze busciarde, e ttradetrice,
Ornamiẽte a lo chiuppo, e m̃acchie a ll'arme,
Jate, ch' assaie mm' avite
Abrusciato, e ngannato,
E pecchè terra site lla ve ietto,
Fuga ammore da me, cagno conziglio,
Abbraccio l'onestate, e lla mm' appiglio.
Ch. Viene viene Ammeneo,
Viene a sti vute de sti nnammorate
Tutte duie so biate
Scinnene da lo Cielo, Semmedeo,
Strigne sso matremmonio, Siò Ammeneo.
Cor. Ma ch' aspiette Corisca,
Prega ch' ancora è ttiempo de perduono,
Aie paura de pena:
Che cchiù gran pena puoie
Avè de sso dolore, che t' accora.
Chioppa bella, e bbiata,
Che ttanto da lo Cielo sine amata,
Ed a sso matremmonio già se ncrina
Ogn' uno che sta 'n terra,
Ben' è rragione ch' io porzì v' adora,
Io che ttessiette tanta trademiente,

Pe

Pe ve dà nott'è ghiuorno pene, e stiente;
Perdoname Ammarille, se cercaie
Chillo che tu cercaste, gaudetillo,
Ca gaude no Pastore
Lo cchiù chino de fede che ssia 'n terra.
E tu Mertillo sacce,
Ca chessa Ninfa è cchiava de lo nnore,
Cridelo a mme pastore chino de fede;
Ma tu, sapia Ammarille,
Primma che ll'ira toia mme cada 'n capo,
Tienemente a la facce de Mertillo,
Vedarraie lo peccato;
Ch' a Corisca meschina è pperdonato.
Ddonc' Amarille bella,
Perdoname te prego,
Perdoname, pe amore te scongiuro;
Amorosa Amarille, e de ragione,
Ch' io trova lo perduono, ment' ammore
E' ttrasuto co gusto int' a sso core.
Am. Non sulo te perdono,
Corisca, ma t' abbraccio,
Voliste bene, e no nce nnevenaste;
Lo fierro co lo ffuoco, che dà pena,
Quann' ha sanato, a chi è ssanato è ccaro;
Commonca mme sì stata
Oie ammica, o nnemmica
E' stato lo destino, che te fece
Pe ffà gaudere a mme, penzare a ttaute
Trademiente, e bboscie;
O felice boscie, o care nganne;
Ma se puro te piace
D' avere gusto de li guste mieie,

Vie-

Viene a le ffeste meie, Corisca bella,
Viene ca t'ammo cchiù de na sorella.
Cor. O ch' allegrezza sente
Lo core mio de lo perduono avuto.
Mer. Io puro te perdono
Quant'aie fatto Corisca; ma non chesto
Tanto chiacchiarià, scumpela mone.
Cor. Restate 'n pace, addio.
Ch. Viene viene, Ammeneo,
Viene a sti vute de sti nnammorate,
Tutte duie so biate,
Scinnane da lo Cielo, Semmedeo,
Strigne sso matremmonio, Siò Ammeneo.

SCENA DECEMA.

MERTILLO, AMARILLE, CORO DE' PASTURE.

COssì ddonca song' io
Dint' a li guste, e ppur' aggio dolore?
Cossì ddonca song' io
Dint' a lo ggrasso, e ppuro mme ne scolo?
Chest' autro nce mancava
Lo ntuppo de Corisca,
Spedimmonce ch' è ttardo, o gioia mia.
Am. Comme sì ppressarulo.
Mer. O spasso caro,
No sto ssecuro ancora, ancora tremmo;
Nè mmaie sarraggio cierto te gaudere
Pe nfi che n' arrevammo
A la casa de patremo, e llà stammo.

Chi-

Chisto mme pare su suonno,
Tremmo, che no mm'asciasse po scetato,
E tu, Amarille, cara
Te nne sbignasse, o vis' Angelecato;
Facimmone la prova,
Famme schitto sentire
Jammo, Mertillo mio, jamm' a ddormire.
Cor. Viene viene Ammeneo,
Viene a sti vute de sti nnammorate,
Tutte duie so biate
Scinnene da lo Cielo, Semmedeo,
Strigne sso matremmonio, *Siò* Ammeneo.

C O R O.

O bbenedetta chioppa,
Che cchianto aie semmenato, e rriso cuoglie
Gaudisce ca li mbruoglie
So asciuovete, e nō sōgo cchiù mbrogliate.
Accossì buie mparate
Cecat', e troppo tiennere mortale,
Li pesature, che ve fanno male.
Non è ssano ogne spasso,
Sempe nc'è lo compasso,
Chell'è bero gaudere,
Che nnasce da vertut', e da sapere.

Scompetura de tutto lo Paster Fido.

1945

